

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	ALBANES (Abbé. J.-H). La vie de Sainte-Douceline fondatrice des béguines de Marseille. Camoin.Marseille. 1879. Grand in-8° 1/2 rel. bradel toile verte. Un des 200 ex. (qq. rousseurs).	
2	Partie d'archive de la section d'Action Française de Neuilly. Président M. Le PAN de LIGNY. Important dossier rassemblant manuscrits et imprimés sur la période 1920 - 1936. Amiral SCHWERER, président, - de CAZENOVE de PRADINES, adjoint - Yves REAL del SARTE secrétaire. Manuscrit d'Henri d'ORLÉANS (copie) Lettre de 1921 commençant par "Vive Léon Daudet". Liste des 65 membres. Imprimés-tracts. Lettre de MAURRAS au Pape PIE XI - Placard du courrier royal avec portrait du Comte de Paris... (Description plus détaillée sur demande).	260
3	D'AULNOY (Comtesse) La cour de la ville de Madrid. P. Plon - 1876 (quelques rousseurs, mouillures claires). 2 vols In-8° 1/2 rel. bas (frottée). Ill. de deux portraits en taille douce en front.	30
4	BEATIE (William) La Suisse pittoresque, ornée de vues... par William BARTLETT. Traduction française par de Bauclos. Londres - Virtue - 1936 2 volumes in-4° bas. ép. éd. plats percaline estampés et signés à décor japonisant toutes tranches dorées. Ill. de 106 gravures sur acier et une carte repl. (Rousseurs habituelles).	
5	BELLESSERT (André) La Pérouse. P. Plon - 1926. Ill. d'un portrait et d'une carte. In-4° br. E.O. Envoi de l'auteur à René DOUMIC (quelques légers mq. à la couv. et cahiers jaunis). Collectif.Navires autrefois. P. 1974. Ill. de 27 planches par J.J. BAUGEAN. In-8° oblong. Musée de la marine. Catalogue de 1954 décrivant plus de 200 objets des collections. MEISONNIER (Jean) Voiliers de l'époque romantique. Lausanne - 1968 Ill. de 45 aquarelles et dessins le plus souvent en coul. par Antoine ROUX. In-8° oblong.Tirage limité (jaquette endommagée).	60
6	BUCHAN (William) Domestic medicine or a treatise on the prevention and cure of diseases by regimen and simple medicines. London - Strahan - 1790 Fort in-8°. 712 pages + index. Bas ép. (dos et coins refaits) . Contemporain des travaux du suisse TISSOT.	
7	BUCHON Chroniques et mémoires de l'histoire de France. XIe siècle. P. Desrez - 1838. Chronique de du Guesclin (anonyme). Christine de Pisan - Vie de Charles V D'ORRONVILLE Chronique de Louis de Bourbon Chronique inédite de Flandres In-4° rel. 1/2 maroquin à nerfs et à coins.	30
8	Dom CALMET (Abbé de Senones). La Sainte Bible en latin et en françois avec des notes littérales critiques et historiques. P. Nicolas DESAINT - 1767 - 1773. Ensemble de dix-sept volumes in-4°. Veau ép. à nerfs (épidermures légères à quelques plats,p. de toison frottées, mq à quelques coiffes). Ill. de 24 planches repl., 9 cartes repl. et 5 tableaux. OEuvre majeure du savant bénédictin lorrain aidé de l'abbé de Vence. Exemplaire en condition convenable.	
9	de CATT (Henri) Mes entretiens avec Frédéric Le Grand - Mémoires et journal (publiés par Reinhold KOSER) . P. Vieweg - 1885 Grand in-8° cart. bradel violet. Concerne la période 1758 - 1764 Joint : KUGLER (Franz) Geschichte Friedrichs des Groszen. Leipzig - Mendelssohn - 1876 In-8°. rel. 1/2 chag. vert à nerfs. Abondante illustration dans les h.t. Carte colorisée de la Prusse repliable par Henry LANGE.	
10	[Catholicisme social - Marc SANGNIER]. Le Sillon. Six publications de 1894 à 1898 où Louis Gillet a participé. Rel. 1/2 toile. SANGNIER (Marc). Autrefois. Bloud et Gay - 1936 In-12° br. en rel. bradel plein papier. Envoi "en souvenir des belles années d'autrefois" et L.A.S. "Plus je vieillis, plus je vis dans le passé qui nous fut commun.Fraternellement". du même "Témoignages". Beauchesne - 1997 Fort in-8° br. Edition préparée par J.C. DELBREIL de FABRÈGUES (Jean) Le Sillon, un tournant majeur du mouvement social catholique. P. Perrin - 1964 In-8° cart. ed. (sali). LESTRAT (Gaston). Les beaux temps du Sillon. P. Bloud et Gay - 1926 In-12° br. envoi GALLIOT (S. et H.). Marc Sangnier 1873 - 1950 In-12°, 144 pages. Publié en 1960	60
11	CAUMONT de la FORCE (Charlotte-Rose). Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, soeur de François 1er. A. Amsterdam, chez Pierre Mortier - 1745 Deux volumes in-12° bas. racinée ép. dos à nerfs (frotté, mouillures et coiffes endommagées). Plats à triple filets.	
12	CHIFFLET (P.) Sacro sancti et oecumenici Concilii Tridentini. P. Pepingue - 1644 In-12° velin souple titré XIXe Titre gravé et portrait de Paul III. Joint : St-Augustin Confessions, traduite par Arnauld d'Andilly. P. Le Petit - 1659 In-8° rel. plein chagrin noir XIXe à nerfs ornée de filets à froid. Deux volumes portant l'ex-libris de Louis Gillet.+ jaques de voringine	40
13	CRAMPON (Abbé A.). Le nouveau testament de notre seigneur Jésus-Christ. Desclée-Lefebvre - 1885. In-8° toutes tr. dorées, dentelles aux gardes de soie moirée, rel. plein chag. dos à nerfs. Ill. d'une carte coul. de la Palestine au temps de Jésus-Christ., lettres ornées et de grav. Dédicace de 20 lignes de Stanislas Gillet à son fils Louis pour sa communion solennelle. Joint : une L.A.S. de Gillet père à son fils Louis sous la forme d'un sonnet pour ses 15 ans saluant "...l'homme qui vient de naître...	
14	CURIE (Eve). Madame Curie. P. Gallimard - 1938. Ill. d'un portrait en front. In-12° rel. bradel. PSICHARI (Henriette). Des jours et des hommes (1890 - 1961). P. Grasset - 1962. In-8° broché. Envoi de l'auteur "A Jérôme Gillet, ces histoires du passé - noires ou roses - mais toujours sincères".	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15	DEVONSHIRE (R. L.) L'Egypte musulmane et les fondateurs de ses monuments. P. Maisonneuve frères - 1926 In-8° br. Ill. de 39 planches phot. h.t. MANTEYER (Georges de) La grammaire égyptienne. P. GAP - 1943 In-8° br. (dos faible, couv. endommagée). Ill de 3 portraits et 2 planches en coul. h.t. Joint : une L.A.S. de l'auteur et une autre de Maurice Pernay (1941) adressées à M. Louis Gillet. Rare étude dédiée au même. KAYZER (F) et ROLOFF (E.M.) Histoire d'Egypte. P. Nilsson - Sans date Petit in-8° broché (couv. jaunie)	
16	(Duchesse de DURAS) Edouard. P. Ladvoat - 1825. Deux volumes in-12°. 1/2 rel. du temps (rousseurs et mouillures claires). Joint de la même année : Etrennes dramatiques dédiées aux dames In-32° cart. du temps sous boîtier (frotté) orné de 6 gravures et de 12 bandeaux du calendrier.	40
17	[Premier EMPIRE]. De NORVINS Histoire de Napoléon. Bruxelles - 1839 Edition Originale. Grand in-8° ill. par RAFFET et VERNET 1/2 rel. à décor romantique (usée) ex. d'étude. (Nombreuses rousseurs). BARTHÉLÉMY et NÉRY Napoléon en Egypte. P. Ernest Bourdin s.d. Gravures dans le texte et h.t. sur chine par VERNET et BELLANGÉ. Fort in-8°, bon corps d'ouvrage, mors ouvert à la reliure. BAC (Ferdinand) Le retour de la grande armée. Hachette - 1939 In-4° br. ill. de 90 dessins sépia par l'auteur. L.A.S. de 3 pages datée de Compiègne 1939 avec cette description d'Hitler par Ferdinand BAC "Vie diminuée, stupide et tragique, provoquée par un illettré dément, chétif badigeonneur obscur d'une ville ignorée". MASSON (Frédéric) Autour de Sainte-Hélène. 3ème série. In-12° br. 1912 envoi.	100
18	FIGUIER (Louis). La terre avant le déluge. P. Hachette - 1863. Ill. de 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde et de 310 figures par SALLE et RIOU et 7 cartes géologiques coloriées. In-8° toutes tr. dorées 1/2 rel. chag., dos à nerfs (mors ouverts avec 2 coiffes mq.).	30
19	FROMENTIN (Eugène) Un été dans le Sahara. P. Lévy - 1857. In-12° couv. Cons. en 1/2 rel. bradel. Joint : une lettre de Lilia Beltremieux, datée 1912, amie des Fromentin et des notes de Louis Gillet liées à un article concernant Fromentin. Du même : Une année dans le Sahel. P. Plon - 1898 Du même : "Dominique". 1947 Du même : "Correspondance et fragments inédits". P. Plon - 1912 In-12°. Portrait en front. envoi du biographe Pierre Blanchon à René Doumic. Les trois derniers volumes en rel. bradel papier reliure.	50
20	(Manuscrit) Introduction à la géographie avec un traité de la sphère. Cours établi à la fin du XVIIIe sur 80 ff. in-12° Ill de figures à l'encre. Anciennes provenances : "Moÿse Suarez" et "J'appartiens au citoyen Valéry... A Bayonne - l'an XIeme. 1803". Réemboîté dans un maroquin à dentelles usé.	60
21	GIBSON (Charles Dana) Drawings. New-York . Russell - 1897 In-4° oblong 30 x 45 cm.Toile éditeur (couv. salie). Ill de 86 scènes de la vie quotidienne et dessins humoristiques.	40
22	GILLET (Capitaine Louis) Verdun. P. Van oest - 1919 In-8° rel. bradel. Epreuves de l'imprimeur contenant des corrections de l'auteur et des notes manuscrites du maréchal Pétain sur les évènement de 1917. Deux cartes jointes du colonel Duchène exprimant le souhait du maréchal de "lire votre étude et d'en causer avec vous". Joint un exemplaire sur grand papier de 1921 avec un envoi "à Madame Renée Doumic". Joint 6 oeuvres de Louis Gillet "Le trésor des musées de province" "3 lettres du Mercure de France 1730 - 1740" - "Amitiés littéraires" - "Louis de Clermont Tonnerre"	390
23	GRANDVILLE Scène de la vie privée et publique des animaux. P. Marescq - 1853 Grand in-4° br. Ill de gravures sur acier (rousseurs habituelles) ed. populaire à 2 colonnes.	
24	HALLAYS (André) Jean de la Fontaine. 1921 - Madame de Sévigné 1921 - De Bretagne en Saintonge 1914 - Les Perrault 1926 - Les solitaires de Port-Royal 1927 - Bourgogne-Velay Auvergne 1923 - Paris 1913 - A travers la France 1903 L'ensemble de ces ouvrages in-8° br. édités chez Perrin ou Plon, le plus souvent sur beau papier, comportant des envois à Louis Gillet ou René Doumic. Joint : Provence. Perrin 1912 - A travers l'Alsace 1911. Comportant deux cartes d'André Hallays et deux L.A.S. traduisant une communion d'idées pour conserver la patrimoine. 2 volumes rel. 1/2 chag. havane Ensemble de 12 volumes	
25	Von HAMMER (Joseph). The history of the Assassins derived from oriental sources (traduit de l'allemand par O.C. Wood). London - 1935 In-8° 1/2 rel. maroquin vert à grains longs. Décor romantique. Précieux texte sur les Ismaélites, la conquête de Bagdad. Notes par Silvestre de Sacy. Ancienne bibliothèque Geuthner. Ex-libris Louis GILLET	60
26	HANOTEAU (A.) et Le TOURNEUX La Kabylie et les coutumes Kabyles. P. Challamel - 1893 3 volumes n.c. in-4° (tome I et III débr. Tome II absence de dos). Bon ouvrage d'érudition portant sur le droit coutumier Kabyle. Rare. A relier.	130
27	(HELVÉTIUS) De la philosophie de la Nature ou Traité de morale pour le genre humain. P. Gide - 1804. 7ème édition 10 volumes in-8°. Rel. endom. (Mq aux coiffes aux coins et pièces de tomais) Front. gravé Exemplaire d'étude.	
28	KRESLINGER (Fr) Ortus et progressus sacri ordini F.M. Francisci. Monachii - 1732 In-12° bradel parcheminé. Ex-libris Louis Gillet. Joint : 3 études MANDONNET Les origines de l'Ordo de poenitentia. Fribourg - 1898 GEBHART Fra Salimbene, franciscain du XIIIe. 1884 EVERS Analecta ad fratrum minorum historum. Lipsiae - 1882 Les 3 plaquettes en 1/2 rel. bradel percaline titrées dont 2 signées Petitot.	

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29	(LA MORLIÈRE) Angola, histoire indienne. A Agra, avec privilège du Grand-Mogol. - 1751 In-16°. III de 6 gravures par EISEN et un bandeau établi dans une reliure de plein chagrin brun. Roulettes intérieures. Bel exemplaire.	100
30	De la FORCE (Duc) Histoire et portraits. P. Emile-Paul frères - 1939 Deuxième série. III de 8 gravures h.t. In-12° rel. bradel plein papier. Envoi de l'auteur. Joint : deux L.A.S. évoquant des corrections et souhaitant une chronique sur son Richelieu. De LEVIS-MIREPOIX (Duc) Le coeur secret de Saint-Simon - 1956 In-12° br. envoi.	
31	LAMY (Etienne) Mémoires de Aimée de Coigny. P. Calman-Lévy - s.d. In-8° 1/2 rel. toile bis à coins. III d'un portrait en héliogravure (2ff. se détachent)	
32	LE BLOND Eléments de fortification contenant la construction raisonnée des ouvrages de la fortification, la fortification irrégulière, le tracé des redoutes, les Forts de campagne... P. Jombert - 1775 In-8° veau ép. (coiffes rest.). Complet de ses 37 planches repliables.	160
33	LE MONNIER (Abbé Guillaume) Fêtes des bonnes gens de Canon et des rosières de Briquebec et de St Sauveur-le-Vicomte. In fine, sept pages sur le "Discours d'un nègre marron qui a été repris et qui va subir le dernier supplice". 216 pages. Suivi de : Supplément de la fête des rosières de Briquebec et la fête de la rosière de St Sauveur-le-Vicomte. 73 pages P. Prault, Jombert et Cellot - 1778 In-8° Reliure époque pleine basane, dos lisse à décors de glands (mors ouverts sur les deux plats, coiffes et coins usés). Illustré d'un frontispice par Moreau le Jeune. Très curieuses relations, sous forme de correspondance des fêtes et coutumes normandes. Le discours d'un nègre marron parut d'abord dans la "Décade philosophique". Inconnu à Sabin. Peu commun.	100
34	LOYEN (André) Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule aux derniers jours de l'empire. P. Les belles lettres - 1943 In-8° broché. Du même. Recherches historiques sur les panégyriques de Sidoine Apollinaire. P. Champion - 1942. In-8° broché. Exemplaire n.c. Rares.	
35	MALE (Emile) La fin du paganisme en Gaule et les plus anciennes basiliques chrétiennes. P. Flammarion - 1950. In-8° rel. bradel pleine. toile verte E.O. Exemplaire sur alfa. III. de plans et phot. Du même : Art et Artistes du Moyen-Age. P. Colin - 1927. In-8° bradel pleine toile verte. III de 8 planches h.t. Envoi de l'auteur.	40
36	MARMIER (X.) Voyage pittoresque en Allemagne. Partie septentrionale. P. Morizot - 1860. In-4° toutes tranches dorées 1/2 rel. chag. dos à nerf orné. Illustré de 20 planches par Rouargue frères. (une coiffe faible).	
37	LES MILLE ET UNE NUITS Traduction de Galland. P. Bourdin s.d. (Rousseurs éparses et quelques déchirures avec mq.) III. de gravures par Marville, Wattier... 3 volumes grand in-8° 1/2 rel. chag. brun.	
38	NIESSEL (Général) Le triomphe des Bolchéviks et la paix de Brest-Litovsk. Souvenirs de 1917 - 1918. P. Plon - 1939 In-8° rel. cart. bradel. Envoi de l'auteur.	20
39	OZANAM La mécanique où il est traité des machines simples et composées, de la descente du corps pesans dans l'air, d'ou l'on insère la manière de jeter les Bombes... de l'Hydrostatique et des machines Hydrauliques. P. Jombert - 1720 In-8° veau ép. (restauré) bien complet de ses 28 planches repliables. Rare.	
40	PAUTHIER (M.G.) Le livre de Marco Polo. P. Firmin-Didot - 1865 2 volumes in-4° (débr. avec déchirures à quelques ff.). III d'une pl. grav. sur acier par A.F. Le Maître d'après un dessin de A. de Beaumont. (carte manque). Exemplaire à relier.	
41	PELISSON L'histoire de l'Académie Française. P. Le Petit - 1672 In-12° veau ep. (coins et dos endommagés avec mq.). Cinq pages de notes manuscrites du premier possesseur : "Ce livre est adressé par l'auteur à Meur de FAURE de l'Académie royale d'Arles". Au XXè ; Ex-libris de René Doumic.	80
42	PICHOT (A) Vues pittoresques de l'Ecosse. Bruxelles. Wahlen - 1827. In folio. Dos bas. ep. (frottée, mors faibles, rousseurs habituelles). III. de 54 planches lithographiées h.t. et de 12 vignettes in texte. Texte repris en grande partie de Walter SCOTT.	
43	RIVIERE (M.) et LECQ (M.) Manuel pratique de l'agriculteur algérien. Suivi d'un calendrier du cultivateur. P. Augustin Challamel - 1900 Grand et fort in-8°. 1120 pages. Rel. 1/2 chag. à nerfs tête or. Illustré de figures in texte.	55
44	RODENBACH (Georges) Bruges-la-morte. P. Flammarion 1914 In-8° 1/2 rel. bas. à coins. (lég. frottée). Exemplaire numéroté. III. de 12 gravures en taille douce. Joint une L.A.S. de remerciement concernant une critique dans la "Revue des deux Mondes".	40
45	SAHIB La frégate l'Incomprise. Voyage autour du monde. P. Messein - s.d. In-4° plein chagrin bleu (dos insolé). Titre mosaïqué. Bel exemplaire.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46	SIMOND (Louis) Voyage en Italie et en Sicile. P. Sautelet - 1828 (2ème édition). Deux volumes in-8° ill. de 2 planches et 2 plans. 1/2 rel. veau dos lisse orné (rousseurs habituelles). Ex-libris héraldique XIXe et ex-libris Louis Gillet. Joint : BERENSON (Bernard) Voyage en Sicile. P. Plon - 1955 Ill de 120 planches phot.	
47	(Claude de VARENNES) Le voyage de France dressé pour l'instruction et commodité tant des François que des étrangers. Lyon. Didier - 1648 In-12° 304 pages + table. Rel. velin moderne titré à l'encre. (Mouillures aux premiers ff.).	80
48	NATALIS De WAILLY OEuvres de Jean, sire de Joinville comprenant l'histoire de Saint- Louis, le Credo, la lettre à Louis X et un manuscrit inédit. P. Le Clere - 1867 In-4° rel. chag. toutes tr. dorées, plats à la du Seuil, datée en queue. (coins tassés).	
49	WALTON (Izaak) Pêche à la ligne. Les cahiers du nouvel humanisme - 1962 In-8° br. ill. de 21 dessins par Jean LESTRADE. Exemplaire numéroté sur bouffant. (Couv légèrement défraîchie). Joint : VIALAR (Paul) Le roman des oiseaux et bêtes de chasse. 1964 In-8° cart. sous jaquette. Envoi à Madame Gillet "Avec toute l'amitié que je lui porte à travers mon cher ami Jean-Jacques...".	40
50	ALAZARD (Jean) L'Orient et la peinture française au XIXe de Delacroix à Renoir. P. Plon - 1930. Ill de 145 reproductions dans et h.t. Fort in-4° rel. 1/2 toile. Edité pour le centenaire de notre présence en Algérie. Envoi à Louis Gillet.	
51	D'ANDREA Di CENNINI (Cennino) Le livre de l'art ou traité de la peinture. P. Bibliothèque de l'Occident - 1911. In-8° br. n.-c. (lég. accident au dos). Traité sur la peinture de la renaissance traduit par le peintre Victor Mottez en 1858. Très peu commun.	
52	(ARCHITECTURE) Encyclopédie illustrée d'architecture. Ouvrage collectif préfacé par Guillaume Gillet, architecte en chef des palais nationaux. P. Flammarion - 1964 In-folio toile bleue éd. sous jaquette. Plus d'un millier d'illustrations et de photos. Planches couleurs.	60
53	D'ARDENNE De TIZAC (H.) L'art chinois classique. P. Laurens - 1926. In-8° br. Envoi de l'auteur. Ill. de 30 gravures in-texte et 162 h.t. (petit accident au dos). Livre de référence concernant l'art chinois.	60
54	(ART ITALIEN) BROUSSOLE (Abbé) La jeunesse du Pérugin et les origines de l'école ombrienne. P. Oudin - 1901 Fort in-8° ill de 125 fig. RINTELEN (Friedrich) Giotto. Basel - 1923 In-8° pleine toile illustré. PERDRIZET (Paul) La peinture religieuse en Italie jusqu'à la fin du XIVe. Nancy - 1905 In-8° 1/2 bradel toile bleue. Illustré de 3 planches. MAC VEAGH (Charles) Fontaines of papal Rome. New-York - 1915 In-8° toile éditeur, ill. de gravures sur bois. CELLINI (Benvenuto) OEuvres de l'orfèvre et sculpteur florentin. P. Paulin - 1847 2 volumes in-12° rel. 1/2 chag. vert à nerfs MARGHERI (Clotilde) Vita in Villa. Milano - 1860 Envoi et L.A.S. de l'auteur.	
55	BABEAU (Albert) Le Louvre et son histoire. P. Didot - (vers 1895). In-4° rel. éd. chagrin à nerfs et plats de percaline. Fers de prix du Lycée Condorcet. Ill de 140 gravures dans et h.t.	30
56	BAKST (Léon) Théâtre - Ballets - Décors - Costumes. Léninegrad - Aurora - 1986 In-4° toile violette éd. sous jaquette (léger mq.). Plus de 180 reproductions de son oeuvre la plupart en couleurs. Nombreuses photos. Joint : BAKST. Flammarion - 1977 In-8° ill de 48 reproductions de costumes de théâtre couleurs. Baptisé "le magicien des ballets russes", l'ouvrage qui lui est consacré contient des coupures de presse sur Diaghilev, Paul Poiret, Nijinski.	80
57	BERNIER (Georges) La Revue blanche, ses amis, ses artistes. Hazan - 1991 In-folio sous jaquette. Abondante illust. noir et couleurs. Joint : De FRÊCHES (Claire) Les Nabis. Flammarion - 1990 In-folio cart., ill. noir et couleurs.	35
58	Derrière le miroir. La revue blanche n° de 1966 Ill. par BONNARD. Henri de TOULOUSE-LAUTREC Joint un numéro de la même revue consacré à Alexandre CALDER	40
59	BLUM (Léon) Au théâtre. Réflexions critiques. P. Ollendorff - 1910. In-12° 1/2 bas. bradel. Envoi de l'auteur "A Paul" (futur Tristan Bernard).	40
60	CLOUZOT (Henri) La manufacture de Jouy et la toile imprimée au XVIIIe siècle. P. Van Oest - 1926. In-8° 1/2 rel. bradel parchemin. Ill de 32 planches h.t. d'héliograv. Envoi de l'auteur à René Doumic.	
61	La grande danse macabre des hommes et des femmes. P. Baillieu - s.d. In-4° débroché 67 pages ill. de 56 bois à mi-page. Conforme à l'édition de 1486 "composée et imprimée par Guyot". La danse macabre peinte sous les charniers des Saints Innocents de Paris (1425). P. Féchoz - 1891. In 4° ill. de 17 bois concernant la même oeuvre.	70
62	DELACROIX (Eugène) Journal. P. Plon - 1932. 3 forts volumes in-8° illust. Envoi d'André Joubin qui avait préparé la publication. Joint : La correspondance d'Eugène DELACROIX. P. Plon 1936 - 1938 5 forts volumes in-8° ill. de portraits et fac simile. Envoi d'André Joubin sur la plupart de exs et notes de Louis Gillet. Rarement présentés complets.	80
63	DENIS (Maurice) Histoire de l'art religieux. P. Flammarion - 1939 In-4° abond. illust. d'héliogravures. Article joint du même : Nouvelles théories sur l'art moderne et sur l'art sacré. P. Rouart - 1922 In-8° br. Envoi à Louis Gillet. Joint : Un catalogue d'une exposition Maurice Denis à Morlaix et à Perros-Guirec en 1985. Nombreux courriers échangés avec Dominique Maurice Denis avec la famille Gillet concernant le prêt d'un tableau articles sur la cote de Maurice Denis.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64	DIEHL (Charles) Dans l'orient byzantin. P. de Boccard - 1917 Envoi à Victor Bérard. Du même : Figures byzantines. (2ème série). P. Colin 1927. 2 volumes in-12° élégants bradels papier titrés cuir.	40
65	DORIA (Comte Arnauld) Le comte de Saint-Florentin ; son peintre et son graveur. P. Schemit - 1933 In-8° br. ill.d'une gravure en front. Envoi de l'auteur à Louis Gillet "En témoignage de mon admiration et de déférente sympathie".	
66	Drawing Room Scrap Book. London. Fisher - 1832 Album in-4° de 35 gravures sur cuivre. Portraits (Victoria enfant. La duchesse de Kent...). Paysages (Irlande - Inde - Cornouailles) Scènes maritimes par STANFIELD, BARTLETT Estampes dessinées et gravées par Henry MEYER dont une jeune fille blanche enseignant un africain. 1/2 rel. maroquin à décor romantique. Plats de percaline frappés d'une urne. Ex-libris F. Renard.	
67	DUJARDIN - BEAUMETZ Entretien avec Rodin. P. 1913 In-4° br. 1 des 500 exemplaires non commercialisés (quelques rousseurs). WYZEWA (T. de) L'oeuvre peint de Jean-Dominique INGRES. P. Dittler - 1907 Grand in-8° cartonné.ill de 42 planches Notes et L.A.S.évoquant un livre sur Ingres. art. de Jacques Emile Blanche WALTER GAY Mémoires. New York - 1930 Joint un catalogue de 1923 de ce peintre américain.	
68	EPHRUSSI Charles) Etude sur la chronique de Nuremberg de Hartmann Schedel P. Techener. 1894 89 pages. In-8° cart. plats et gardes réalisés avec des fac-simile de la chronique avec les bois de WOLGEMUT (partie du dos endommagé).	
69	FAURE (Gabriel) Aux pays des peintre italiens. P.De Boccard - 1927 In-4° br. (lég. accident à la couv) Ill de reproductions d'oeuvres et de phot. noir et blanc. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet bien cordialement	
70	FAURE. ROMAINS.VILDRAC Henri Matisse. P. Crès - 1920 In-4° ill. de 48 reproductions sous serpentes. Reliure à charnières 1/2 chag. havane à bandes	60
71	FOCILLON (Henri) L'art bouddhique. P. Laurens - 1921 In-8° 1/2 rel. toile, ill. de 24 planches Envoi à Louis Gillet de son "confrère" Joint : ESCHOLIER (Raymond) "Matisse le vivant" - Fayard - 1956 In-8° br. Long envoi de 16 lignes à Madame Louis Gillet.	
72	(FRÉMIN) Mémoires critiques d'architecture contenant l'idée de la vraie et de la fausse architecture. P. Saugrain - 1702. In-12° veau ép. à nerfs (dos usé et frotté). Sous forme de 48 lettres, texte peu commun sur les matériaux et les "tromperies des ouvriers infidèles travaillant dans les bâtimens	130
73	GILLET (Louis) La peinture au musée du Louvre. Ecole française L'illustration - 1927 In-4°. 1/2 rel. bradel, 108 pages. Abondante illustrations, 108 reproductions dans les tons verts.	50
74	GILLET (Louis) Histoire des Arts (Tome XI de l'histoire de la nation française par Hanotaux). P. Plon - 1922 Fort in-4° rel. éditeur abondante illustrations noir et blanc et 18 h.t. couleurs.	20
74,1	GILLET (Louis):Histoire des Arts (Tome XI de l'histoire de la nation française par Hanotaux) P.PLON-1922. Fort in-4 abondante illustration noir et blanc et 18h.t. couleurs. Exemplaire de luxe broché sur beau papier avec 2 états des gravures en couleurs.Grande marges. Joint : HANOTAUX A propos de l'histoire. P. 1933 1 des 300 exemplaires. Celui-ci nominatif destiné à Tristan Bernard.	30
75	GILLET (Louis) Watteau. Son centenaire à Valenciennes. P. Bloud - 1923 In-12° br.Dessin inédit de Watteau au front. Du même : "Dans les montagnes sacrées" . P. Plon - 1928 E.O. (n°2 sur 25 destiné à sa femme). Concerne les sites de Varallo - Orta et Varèse. Du même : "Rayons et ombres d'Allemagne". P. Flammarion - 1937 Exemplaire ordinaire annoté par l'auteur. Une vision critique d'Hitler empêchera la suite de l'ouvrage. Joint : KIPLING (Rudyard) Souvenirs de France. P. Grasset - 1933. In-12° rel. 1/2 chag.Traduction de Louis Gillet.	170
76	GILLET (Louis) Coffret contenant divers catalogues dont il a assuré l'exposition ou préfacé la présentation :Mohammed Racim, miniaturiste algérien - 1937 - Elisabeth Chaplin - 1932 - Hugues de Beaumont - 1927 - Walter Gay - 1933 - Camille Bellaigue - 1930 (L.A.S. de 2 pages de sa femme) - Lê-Van-Dê - 1938 (indochinois) Plaquette de GILLET : Pourquoi te bats-tu (nov. 1939) Catalogue truffé de l'exposition du centenaire de la revue des Deux- Mondes en 1929. Nombreuses L.A.S. d'un administrateur de l'Arsenal, de Gaston Brière, du musée de Versailles,D'A. Chasseriau....	160
77	GRUYER (F.A.) Raphaël, peintre de portraits. Histoire et iconographie. P. Renouard - 1881 2 forts volumes br. à toutes marges sur beau vergé.	
78	HAUTECOEUR (Louis) L'architecture classique à Saint-Pétersbourg à la fin du XVIIIe. P. Champion - 1912. In-8° br. ill. de 14 planches. RÉAU (Louis) Correspondance de Falconnet avec Catherine II (1767 - 1778). P. Champion - 1921	30
79	HAUTECOEUR (Louis) De l'architecture. P. Ed.Morancé - 1983. Envoi de l'auteur et carte de l'éditeur. Du même : Littérature et peinture en France du XVIIe au XXe. P. Colin - 1963 Fort in-8° ill. de 500 planches h.t. (Couv. salie). Joint : ROUCHÉS (Gabriel) L'architecture italienne. P. Van OEst - 1928 Grand in-8° br. ill. de 645 planches. Envoi.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80	LEFRANCOIS-PILLON (Louise) Les sculpteurs français du XIIe et XIIIe siècles. P. Plon - 1931 2 volumes in-8° 1/2 rel. chag. à bandes. Ill. de 55 planches phot. intexte et h.t. Envoi de l'auteur.	30
81	LEMOISNE (P.A.) La peinture française à l'époque gothique quatorzième et quinzième siècles. Florence - 1931 In-folio abondante ill. de 88 planches en rel. éditeur sous jaquette. Envoi à Louis Gillet et 4 pages de notes. Joint : Dr POUZET Notes sur les chapiteaux de l'abbaye de Cluny. P. Champion - 1912 In-4° 1/2 rel. bradel percaline.	70
82	LIFAR (Serge) Au service de la danse. A la recherche d'une science : la chorégraphie. P. - 1958 Grand in-8° br. ill. d'un portrait de Jean-Georges Noverre. Envoi de l'auteur "A Jean-Jacques Bernard président de la société des auteurs et compositeurs dramatiques, ami très cher des Arts et des Artistes...". Du même : La danse. Les grands courants de la danse académique. P. Denoel - 1936 In-8° br. ill. de 36 clichés h.t. et in-texte. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet grand magicien de la langue française, la danse qu'il sait aimer et comprendre" suivi d'un nuage "Giselle - Icare". PASTORI (Jean-Pierre) L'homme et la danse. Le danseur du XVIe au XXe siècle. P. Vilo - 1980 In-4° rel. cart. éd. ill. de reproduction de dessins, et de phot. noir et blanc.	80
83	LONGNON (Auguste) documents parisiens sur l'iconographie de Saint-Louis. P. Champion - 1882 In-8° 1/2 rel. bradel toile bleue ill. de 16 planches montées sur onglet grav. ton sépia. Recherché.	
84	MAGNIN (Jeanne) Un cabinet d'amateur parisien en 1922. Collection Maurice Magnin 2 volumes in-4° br. Un des 200 exemplaires num. ill. de plusieurs centaines de reproductions. Envoi de Jeanne et Maurice Magnin à Louis Gillet. Joint : Une L.A.S. de Maurice Magnin datée de 1932.	
85	MAUCLAIR (C.) et BOUCHOR (J.-F.) Venise. P. Laurens - 1921 In-8° 1/2 rel. toile bis. ill. par David BURNAND et de 30 planches en coul. contrecollées d'après les tableaux de Bouchor. Envoi des auteurs "Au capitaine Louis Gillet en hommage très dévoué". Exemplaire en parfaite condition.	40
86	MENGES (Antoine-Raphaël) OEuvres complètes... du premier peintre du roi d'Espagne contenant différents traités sur la théorie de la peinture. P. Hôtel de Thou - 1786 2 volumes in-4° bas. racinée ép. (frottée, coiffes et coins usés). Contient ses "Réflexions sur la beauté et sur le goût dans la peinture" parues dès 1762 et qui firent connaître ce peintre néo-classique allemand qui exerça à Madrid. Biographie jointe par le chevalier d'Azara. E.O. de la traduction française. Peu commun.	110
87	MOLANUS (Johannes) De historia S.S. imaginum et pictorum pro vero earum usu contra abusum. Lovani - 1771 (E.O. en 1580). In-4° rel. XIXe chagrin et percaline toutes tranches rouges (coiffe sup. manque) Edition revue par Jean Noël Paquot. Précieux pour les peintres et les spécialistes de l'art sacré.	
88	Lady MORGAN Mémoires sur la vie et le siècle de Salvador Rosa. P. Eymery - 1824 2 in-8° déb. (coins roulés, quelques rousseurs) à toutes marges. Pittoresque biographie de ce célèbre peintre de portraits napolitain du XVIIe.	
89	MOUSSET (Albert) Les Francine. Créateurs des eaux de versailles. Intendants des eaux et fontaines de France de 1632 à 1784. P. Picard - 1930 in-8° br. ill. de 23 planches (plan phot. fac-simile h.t. dont une planche repliable de la généalogie de la maison de Francine). Envoi de l'auteur à René Doumic.	
90	[MUSIQUE] Ensemble de 12 volumes dont : Luc-André MARCEL. Bach. Envoi Claude Baignères. Vivaldi. Envoi Chantavoine. Correspondance de Beethoven 1903. Envoi à René Doumic Guy de Pourtalès. Berlioz 1939. Relié. Envoi. Textes sur Schubert - Berlioz - Beethoven par Romain Rolland. Landoray. La musique après Debussy. Relié. Envoi. Hélène Jourdan-Morhange. Ravel et nous. Genève - 1945 Envoi de la préfatière Colette "à Georgette et Jean-Jacques leur vieille amie qui les aime".	
91	PILON (Edmond) Senlis et Chantilly. Grenoble. Arthaud - 1937 In-8° 1/2 rel. toile bis. Ill. de 118 héliogravures. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet qui aime et connaît si bien le Valois, en toute sympathie, ce petit livre dans lequel il vaudra bien ça et là p. 14 et 15 et suiv. retrouver les traces de ses beaux travaux" daté juin 1937.	30
92	QUATREMÈRE de Quincy Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. P. Le Clère - 1833 (deuxième édition) In-8° plein veau violet, dos orné romantique, plaque estampée, filets à l'or. Toutes tranches dorées orné d'un auto-portrait de Raphaël monté sur chine et d'un fac simile gravé d'une lettre de 2 pages (rousseurs habituelles). Reste un bel exemplaire. Ex-libris Louis Gillet.	40
93	RÉAU (Louis) L'art français aux Etats-Unis. P. Laurens - 1926 In-4° br. illustré de 24 planche h.t. Envoi "A René Doumic qui à contribué au rapprochement intellectuel de la France et de l'Amérique". Histoire de l'expansion de l'art français. Le monde latin - Belgique - Allemagne - Angleterre - Amérique du Nord 3 volumes in-4° br. comportant des envois à Louis Gillet et une L.A.S. de 1933. 2 pages in-12°. Histoire de l'expansion de l'art français moderne dans le monde slave et l'orient. P. Laurens - 1924 L.A.S. de 2 pages de Réau concernant une statuette de Rousseau à Châalis par Gois, le fils. Ensemble de 5 volumes en état convenable.	60
94	REDGRAVE (Samuel) Catalogue of the...water-colour paintings in the South-Kensington museum. London. Chapman and Hall - 1877 Ill. de 20 chromolith. contre-collées et grav. sur cuivre. rel. édit.	30

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
95	[RIVIÈRE, Henri] Henri RIVIÈRE, graveur et photographe. Catalogue du Musée d'Orsay - 1988 Abondante illust. FIELDS (Armand) Henri Rivière Hubschmidt et Bouret. 1985 Album oblong ill noir et couleurs où est évoqué son séjour à Landinis à Loguivy de la Mer. GAMET (Pierre) Henri Rivière, peintre et imagier de la Bretagne. Album in-8° oblong ill. de 48 grandes planches couleurs.	80
96	De ROTONCHAMP (Jean) Paul Gauguin. 1848 - 1903 A Weimar par les soins du comte Kessler - 1906 In-4° sur beau papier. Ill de 9 h.t. sous serpentes ornées. Rel. 1/2 chag. havane à bandes. Titré en long.	260
97	(SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE et L'ITALIE) BRACOLONI (Leone) L'art francescana nella vita e nella storia di settecento anni. Todi - 1924. In-8° br. ill. de 120 phot. THODE (Henry) Saint-François d'Assise et les origines de l'art de la Renaissance en Italie. P. Renouard - s.d. 2 forts in-8° 1/2 rel. ill. de 64 planches h.t. 11 THOMA de CELANO (Fr.) San Francisci Assisiensis. Vita et miracula. Romae - 1906 1/2 rel. velin bradel. SABATIER (Paul) Vie de Saint-François d'Assise. P. Fischbacher - 1894 Fort in-8° 1/2 rel. bradel toile bleue. LENORMANT (François) A travers l'Apulie et la Lucanie. Notes de voyage (Paestum - Velia - Acropoli). Fort in-12°. 2 tomes en un volume 1/2 chag. rouge à nerfs. Précieux pour l'archéologie romaine.	
98	SAMARY (Marie) Les Brohan. (Madeleine, Suzanne, comédiennes). P. - 1931 In-8° préfacé par Tristan BERNARD. Joint : EMMANUEL (Pierre) "Combats avec tes défenseurs" exemplaire de service de presse (débroché) imprimé en 1942 pour "Poésie 42". Envoi à Louis Gillet.	
99	SEAILLES (Gabriel) Léonard de Vinci. L'artiste et le savant. Essai de biographie psychologique. P. Perrin - 1892. In-8° rel. bradel 1/2 toile bleue. E.O. Ill. d'un portrait sépia de Vinci en taille douce au front. (légères rousseurs).	30
100	SCHEUREN Caspar VON DEUTSCHEN RHEIN. Mit landschaftlichen u. architektonischen Ansichten nebst Illustrationen zu Rheinischen Dichtungen in 25 Blättern Von Caspar Scheuren. Verlag von Paul Neubner in Koln a. Rhein. Düsseldorf (Baumann), sans date (circa 1874). In-4° à l'italienne, reliure éditeur pleine percale polychrome (lég. déformée). Titré illustré et 25 planches en couleurs lithographiées et contrecollées.	150
101	SOULANGE - BODIN (Henry) La gazette illustrée des amateurs de jardins Années 1938 - 1939 consacrés aux jardins du Clos Poulet Années 1940 - 1947. 2 publications au format 35 x 50 cm en ff. sur Arches ill. luxueuses contre-collées. Suit 6 coffrets de la même revue au format in folio en ff. 1 des 300 exemplaires numérotés. 1952 - 1954 - 1956 - 1960 - 1965 - 1969 - (la périodicité pouvant être de 2 ans voire de 4 ans). Joint 39 numéros de cette gazette 1964 à 1980 - 1982 - 1984 - 1986 - 1988 - 1990 à 1998 - 2000 à 2008. Numéros consacrés à la France et à l'étranger. Intéressante réunion d'une rare revue.	260
102	SOULANGE - BODIN (Henry) La gazette illustrée des amateurs de jardins. Ensemble de 6 coffrets des années 1952 - 1954 - 1956 - 1960 - 1965 - 1969. Paru à petit nombre sur velin de Rives.	100
103	STERN (Jean) A l'ombre de Sophie Arnould. François-Joseph Belanger. Architecte des Menus-Plaisirs. Premier architecte du Comte d'Artois. P. Plon - 1930. 2 volumes in-8° br. ill. de 61 gravures h.t. Envoi de l'auteur à Louis Gillet. Peu courant.	
104	TERRASSE (Claude) Petit solfège illustré. P. 1893 Grand in-8° oblong cart. éd. (léger accident au dos) ill. de lithographies couleurs par Pierre BONNARD. Envoi de Claude Terrasse "Aux jeunes Jean, Raymond et Etienne Bernard pour apprendre à chanter les oeuvres de leur père musiquées par Claude Terrasse". Joint : Chansons de France pour les petits français. P. Plon s.d. Grand in-8° oblong. Rel. pleine toile éd. rouge à semis de marguerites. (couv. fanée, lég. débr.) 24 chansons avec paroles et musique. Ill par BOUTET de MONVEL.	900
105	VAN PUYVELDE (Léo) La peinture flamande au siècle des Van Eyck. P. Elsevier - 1953 Ill. de nombreuses reproductions en noir et blanc et de 5 gravures en couleur contrecollées. In-4° rel. bradel pleine toile bleue éd. (jaquette manque). FELS (Robert) L'art vivant de 1900 à nos jours. Genève. Cailler - 1950 (première partie seule). Grand in-8° rel. cart. (quelques manques à la jaquette). Ill de 550 reproductions et de 16 contrecollées en coul. Long envoi "Pour madame Jacqueline Gillet afin qu'elle lise et fasse lire ce livre "nonconformiste" "A monsieur Gillet en lequel je retrouve l'esprit vigilant de Louis Gillet qui savait se faire aimer des écrivains de nos générations". LECOQ de BOISBAUDRAN (Horace) L'éducation de la mémoire pittoresque et la formation de l'artiste. P. Laurens - 1953. In-8° br. Illustré de 15 planches de reproductions h.t.	
106	VENTURI (Lionello) Les archives de l'impressionisme. Lettres de Monet, Renoir, Pissarro, Sisley... P. Durand-Ruel - 1939. 2 volumes in-8° br. illustré de 16 reproduction phot. Joint : MANET (Edouard) Lettres de jeunesse. Voyage à Rio 1848 - 1849. P. Rouart - 1928 In-4° (débroché). Belle publication illustrée de 6 h.t. Envoi de l'éditeur.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	D'ANNUNZIO (Gabrielle) Important lot de 28 volumes dont Trionfo della morte. Milano - 1894 Bradel 1/2 parchemin Forse che si forse no. Milano - 1910 Bradel 1/2 parchemin (couv. cons.) Laudi del cielo, del mare, della terra e de glieroi. Milano - 1903 2 forts volumes grand in-8° rel. façon parchemin à lacets. Luxueuse édition à l'impression bicolore. La Nave. Milano - 1908 In-8° br. n.c. Intermezzo. Napoli - 1894 In-12° rel. bradel parchemin. Ill. d'un dessin de P. Michetti. Sogno d'un tramonto d'autunno. Milano 1899. In-12° (débroché). Contemplazione della morte. Milano - 1912 In-16° Broché. La vita di Cola di Rienzo. Milano - 1913 In-16° (débroché) Per la piu grande Italia. Milano - 1915 In-16° broché. La beffadi Buccari. Milano - 1927 3 volumes in-16° brochés Le dit du sourd et muet qui fut miraculé en l'an de grâce 1266. Roma - 1936 Il sudore di sangue. L'urna inesausta. Roma - 1931 2 volumes in-12° broché Le faville del maglio. Milano - 1924. 2 volumes in-12° broché. Per la piu grande Italia. Roma - 1933 In-12° broché n.c. BORGESSE Gabriele d'Annunzio. Napoli 1909. Bibliografia Aveux de l'ingrat. P. Grasset - 1919. In-12° broché. Les victoires mutilées. 2 éditions. PUCCINI (Mario) De d'Annunzio à Pirandello. In-12° (débroché) envoi "al grande critico Louis Gillet	300
108	AMES (Richard) The search after Claret. London. Palmer - 1912. Réédition de André L. Simon conforme à la 2ème édition de 1691. In° 1/2 rel. charg. à nerfs. Un des 50 exemplaires (6/50) sur hollande. Envoi de l'éditeur "A Louis Gillet hommage amical en souvenir de son trop court passage à Londres". Poèmes à la gloire des vins de Bordeaux. Très peu commun.	150
109	ARIOSTE (L.) Roland furieux. P. Mallet - 1844 Grand in-8° toutes tr. dorées 1/2 rel. chag. rouge (quelques épiderm.) Ill. de 300 vignettes et 25 planches sur chine par Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil. (rouss. éparses).	
110	BALDENSPERGER (Fernand) Orientations étrangères chez Honoré de Balzac. P. Champion - 1927 In-8° br. (lèg. rous sur la couv.). Envoi de l'auteur.	
111	BROMFIELD (Louis) The farm. New-York - 1933 In-8° toile (sous jaquette endommagée). Envoi à Louis Gillet daté de Senlis. The rains came. A novel of modern India. New-York - 1937 In-8° bradel toilé (sous jaquette endommagée). Envoi "pour la famille Gillet" daté de Senlis 1937. Le cas de Miss Annie Spragg. Envoi à Louis Gillet et L.A.S. jointe (14 lignes) envoyée du presbytère Saint-Etienne à Senlis. In-12° rel. bradel. Pleasant Village. Drawings by Kate Lord. Harper - 1945 Joint : 3 pages in-4° double d'une lettre de Louis Gillet à Louis Bromfield (1941).	
112	BUNIAN (Jean, pasteur anabaptiste) Le voyage du chrétien vers l'éternité. Rotterdam. Abraham Acher - 1738. 4ème édition. In-12° à toutes marges ill. d'un front. gravé. Rel. bradel percaline XIXe façon parchemin. Bunyan, "ministre du saint Evangile" est surtout connu pour son "Pilgrim's progress". Joint : Une étude de Guillaume de GUILLEVILLE "Le pèlerinage de l'homme" comparé à l'oeuvre de John BUNYAN. London. Montaignu - 1858 In-4° cartonné ill. de bois anciens et de gravures couleurs illustrant les 2 textes. Photo collée d'une ancienne estampe de Bunyan. Rare.	
113	Lord BYRON The complete works of... Paris. Baudery - 1835 Fort in-4° bradel toile ép. ill. d'un portrait gravé par BLANCHARD de 6 gravures par Tony JOHANNOT et de fac-simile (Rousseurs) Joint : Charles du BOS Byron et le besoin de la fatalité. 1929 In-8° rel. 1/2 chag. à envoi "à Louis Gillet, son ami".	30
114	CAGNAT (René) Cours d'épigraphe latine. P. De Boccard - 1914 Fort in-8° br. 4ème édition. Ill de 28 planches h.t. Intéressante étude faisant toujours autorité.	50
115	CONRAD (Joseph) The arrow of gold. A story between two notes. London - 1919 In-8° toile éditeur. L.A.S. jointe à Louis Gillet (2 pages) "Etre compris à la fois d'une façon si subtile et si généreuse...". En marge des marées. N.R.F. - 1921 E.O. Envoi du traducteur G. Jean-Aubry. La folie-Almayer. N.R.F. - 1919 In-8° br. (couverture salie) Le frère de la côte. N.R.F. - 1928. In-12° br. (couverture salie). Envoi du traducteur. La flèche d'or. N.R.F. - 1928 In-12° br. (taché). Envoi du traducteur G. Jean-Aubry. Histoires inquiètes. N.R.F. - 1932. In-12° br.	920
116	GOETHE Le renard. P. Lévy. - s.d. In-4° 1/2 rel. chag. brun, plats percalines, toutes tranches dorées. Ill de gravures par Kaulbach. (Dos frotté). Du même : Le Faust. suivi du Second Faust. P. Lévy - 1868. In-4° rel. 1/2 chag. dos ormé. Traduction par Gérard de Nerval, ill. de 10 gravures par Tony Johannot. (Une gravure se détache, minimes rousseurs).	
117	HEMINGWAY (Joseph) History of the spanish revolution (1812). London. Caxton - (vers 1825). In-8° ill de 2 cartes coloriées repliables, 2 plans et 3 portraits. (quelques rousseurs dans le texte). Rel. maroquin rouge à grains longs. Fers à l'or et à froid (quelques éraflures). Toutes tranches dorées. MUNE (Martin) The court of Philippe IV. London - 1967. Fort in-8°. Toile éditeur. abondante illustration. Du même : Queens of old Spain. London - 1906. Fort in-8°. Toile éditeur. abondante illustration.	140
118	D'HERVEY-SAINT-DENYS (Marquis) Poésies de l'époque des Thang. Etude sur l'art poétique en Chine. P. Amyot - 1862. In-8° 1/2 rel. bradel toile orange. (quelques rousseurs). Rare.	70
119	Da HEVIA (Fray Francisco) De cruz de Christo. Sevilla. Juan Cromberger - 1545. Petit in-8° de 160 feuillets. (manque le feuillet a (faux titre) et le feuillet a 8) Mouillures claires en tête et aux 30 derniers feuillets. Rel. 1/2 bas ép. romantique (accidents et mq). Petit traité d'un frère prêcheur franciscain en 3 parties dont une "preparatio mortis". Autres éditions connues à la date de 1543 - 1547 - 1553. Tel.	380

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120	HUXLEY (Aldous) The world of light. New-York - 1931 In-12° rel. toile éd. Envoi "For M. Louis Gillet with all good wishes" (daté 1932). MOORE (George) The making of an Immortal. New-York. The bowling green press - 1927 In-8° rel. bradel cart. 1 des 1200 exemplaires sur beau papier. Ill. par Claire BRUCE. Envoi de l'auteur "To Louis Gillet with many kind regards and hopes that we may meet in the spring of 1928". SWINBURNE (A.C.) Nouveaux poèmes et ballades. P. Stock - 1902 In-12° rel. bradel plein papier. Envoi du traducteur Albert Savine "A Monsieur René Doumic, hommage respectueux".	240
121	[Etudes sur James JOYCE] STUART (Gilbert) James Joyce's "Ulysses". London. Faber - 1930 In-8° toile éditeur. GILLET (Louis) Claybook for James Joyce. London. Abelard - 1958 In-8° toile éditeur. Nombreuses correspondances avec Joyce avec qui il était lié. ULYSSES cinquante ans après. Témoignages franco-anglais sur le chef d'oeuvre de James Joyce. Didier - 1974 Fort in-8° broché. Ouvrage collectif. POTTS (Willard) Portraits of the artist in exile. Recollections of James Joyce by Europeans. Seattle - 1979 In-8° toile éditeur (jaquette endommagée). ELLMANN (Richard) James Joyce. Oxford - 1982 Fort in-8° de cette importante bibliographie. James JOYCE Catalogue d'exposition à "la Hune". 1949 Numéro de la Revue des 2 Mondes de mai 2009 consacré à des lettres inédites de Joyce. Joint : FREUND (Gisèle) James Joyce in Paris : his final years. London 1966. In-4° toile éditeur. Illustré de superbes phot.	200
122	LACRETELLE (Jacques de) Histoire de Paola Ferrani. P. Flammarion - 1929 In-12° rel. bradel. Envoi de l'auteur à René Doumic "Hommage de respect et de sincère dévouement".	
123	LAGERLOF (Selma) Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. P. Delagrave - 1923. In-4° illustrations dans et h.t. par Roger REBOUSSIN. Rel. 1/2 chag. bordeaux à nerfs.	
124	LALOU (René) Littérature anglaise. P. Kre - 1927 In-12° br. Envoi de l'auteur "hommage confraternel à Louis Gillet". Exemplaire de presse. (lég. accident à la couv.) CREMIEUX (Benjamin) Littérature italienne. P. Kra - 1928 In-12° rel. bradel cart. Exemplaire de presse. Envoi "A Louis Gillet bien cordial souvenir" (papier jauni).	
125	LAWRENCE (D.H.) Défense de Lady Chatterley. P. Gallimard - 1932 In-12° br. n.c. (accident à la couv.). Exemplaire de presse. Envoi du traducteur J. Benoist-Méchin "A Louis Gillet ce livre que je recommande à sa générosité coutumière. Respectueux souvenir".	
126	[LITTÉRATURE ITALIENNE] Ensemble de 30 volumes brochés de Léo FERRERO, G. de LORENZO, Mario PUCCINI, Fausta TERNI, Luciano MAZZETTI la plupart avec envois. dont : La legenda di Dante. Envoi de G. Papini. Storia de la letteratura Italiana 1937. (Volume Primo dédié à Benito Mussolini). Envoi à Louis Gillet. Du même : Sant'Agostino 1930. Envoi Pane y vino. 1926 Firenze. Envoi Van Bever. OEuvres galantes des conteurs italiens 1903. Envoi à René Doumic. Certains ouvrages comportent des lettres autographes.	80
127	LOCKHART (J.G.) Memoirs of sir Walter SCOTT. London. Mac Millan - 1914 5 forts volumes in-8° de plus de 500 pages chaque reliés toile bleue sous jaquette.	
128	LONGWORTH de CHAMBRUN (Comtesse Clara) The making of Nicolas Longworth. New-York - 1933 Descendant des Cincinnati, Nicolas Longworth fut un homme politique de premier plan en Amérique au début du XXe. Envoi de la biographe, sa soeur Clara de Chambrun à Louis Gillet.	
129	MONTESSORI (Dr Maria) Il metodo della pedagogia scientifica. Roma. Maglione - (1918 ?) 3ème édition. Fort in-8° pleine toile verte illustrée de nombreuses planches et de figures in-t. 375 pages (1 feuillet sali). Peu courant Joint : LOMBROSO (Gina) "L'éclosion d'une vie" - 1938 In-12° broché.	50
130	MOORE (George) Héloïse and Abelard. London - 1921 2 volumes sur grand papier signés de l'auteur. Exs numérotés. Conversations in Ebury street. London - 1924 Exemplaire numéroté. Long envoi de 6 lignes à Louis Gillet. The brook Kerith. A syrian story. Edinburgh - 1921 Envoi à Louis Gillet "une poignée de mains à travers la Manche". Memoirs of my dead life. London - 1928 Aphrodite in Aulis. London - 1931 L'ensemble de ces 6 volumes au format in-8° en reliure bradel toile ou carton.	180
131	MORGAN (Charles) Sparkenbroke. P. Stock - 1937 In-18° grand Jésus 1/2 rel. bas. Exemplaire H.C. sur alfa satiné. Envoi de l'auteur "To Louis Gillet from his friend". Du même Le juge Gascony. P. Stock - 1948 In-18° 1/2 rel. bas. un des 100 exemplaires H.C. sur velin blanc. Envoi de l'auteur à madame Louis Doumic Gillet "With the hommage and affection of an old friend" avec une phot. dédicacée par Charles Morgan en habit d'académicien de 1949. Joint : Une L.A.S. à madame Gillet daté 1945. intéressant contenu.	
132	MUÑOZ (Antonio) La Roma di Mussolini. Roma. Biblioteca d'arte - 1932. Plaquette in-8° br. (couv. défraîchie). Envoi de l'auteur à Louis Gillet. "En souvenir de sa visite à Rome".	
133	PICCOLOMINI (Enea Silvio) Storia di due amanti... in seguito papa Pio Secondo. Capolago - 1832 In-8° rel. 1/2 chag. (légères rousseurs). Typographie raffinée. Ouvrage inhabituel pour le futur pape Pie II.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134	POUCHKINE (Alexandre) Rouslane et Ludmile. P. Librairie de l'art indépendant - 1898 Grand In-8° br. (couv. endommagée avec quelques mq. au dos). Ill. de 4 gravures lithog. et la couv. par Marie Egoreff. Tirage limité à 500 exemplaires.	230
135	SCOTT FITZGERALD (F.) Gatsby Le Magnifique. P. Simon Kra - 1926 In-12° br. Envoi du traducteur Victor Liona. Exemplaire de presse. Portrait. Catalogue de l'éditeur.	80
136	SUÉTONE Vie des douze Césars. Lyon. Sébastien Gryphe - 1548 In-16°. Velin du temps titré à l'encre. Ancienne provenance "Conventus S. Valentini" et ex-libris Louis Gillet. ARIOSTO Orlando furioso. Vinegia. Gabriel Giolito de Ferrari - 1551 In-12° 253 ff. ornés de bois, de lettres ornées et d'un portrait. Titre orné avec la marque au phénix de l'imprimeur. (2 feuillets tachés d'encre et 3 gravures rehaussées malhabilement). Rel. velin moderne. HÉSIODE Opéra. Lyon. Veuve Antoine de Harsy - 1613 Texte grec et latin en regard. In-12° dans son velin du temps titré à l'encre (traces de lacets).	550
137	[SHAKESPEARE] THOMPSON Illustrations of Shakespeare comprised in 230 vignette from designs by THURSTON. London - 1830 37 pages in-8° en 1/2 rel. bradel bleu. (couv. cons). FRÉJAVILLE (Gustave) Les travestis de Shakespeare. Seheur - 1930 in-16° (débroché). Long envoi daté 1931 BATY (Gaston) Visage de Shakespeare - 1928 in-16° Exemplaire d'auteur sur pur fil. envoi.	60
138	De SOLIS (Don Antonio) Historia de la conquista de Méjico... y de la Nueva España. P. Baudry - 1858 Front lith. par VARIN. Armes et signature de Cortès. In-8° rel. 1/2 bas. verte. Edition revue par Don José de la Revilla. De QUEVEDO (Don Francisco) Histoire de Don Pablo de Segovie, surnommé l'aventurier buscon. P. Warée - 1843 In-8° illust. de vignettes gravées. 1/2 rel. bradel à coins.	
139	STEINBERG Le masque. Texte par Michel BUTOR et Harold ROSENBERG. Maeght - 1966 In-4° oblong. cart. sous jaquette. Phot. d'Inge MORATH. Un monde de "masques" en noir et en couleurs. Joint : Un numéro de "Derrière le miroir" consacré à Steinberg.	60
140	SWIFT Voyages de Gulliver. P. Guérin - 1727 2 volumes in-12°. Ill. de 4 gravures non signées. Cette seconde édition suit d'un an l'originale anglaise et la première traduction française parue en Hollande. (menus travaux de vers, quelques feuillets salis léger manque à l'un d'eux, une coiffe manque). En veau ép. à nerfs du temps (ors passés). Reste un exemplaire convenable et peu commun.	240
141	TAGORE (Rabindranath) La machine. P. Rieder - 1929 In-12° br. Envoi de Marc Elmer "A Louis Gillet ce modeste exposé d'un tragique problème, sincèrement". Du même : Lettre à un ami. P. Rieder - 1931 In-12° br. Envoi de la traductrice Jane Droz Viguié à Louis Gillet daté 1931.	30
142	THOMPSON'S (Kay) Eloise in Moscow. New-York - 1959 In-4°. rel. pleine toile rouge ed. sous jaquette (quelques légères déchirures sans manque). Exemplaire de la 1ère édition illustrée par Hilary KHIGHT. Joint : Chinesische Scherenschnitte Edition allemande de 1960, imprimée à Prague. Ces dessins, masques de théâtre et divers s'apparentent à nos travaux au canivet.	100
143	WHARTON (Edith) The Children. New-York - 1928 Twilight sleep. New-York - 1927 The writing of fiction - New-York - 1925 (Partie de l'ouvrage consacré à Marcel Proust) The gods arrive - New-York - 1932 The world over - New-York - 1936 The house of mirth. Oxford - 1935. In-16° Les cinq premières oeuvres sont reliées toile sous jaquette au format in-8°. A l'exception d'une, elles comportent de longs envois à Louis Gillet.	1750
144	WHITMAN (Walt) Poèmes. P. Rieder - 1914 In-8° broché n.c. Du même : Pages de journal. Mercure de France - 1928 In-8° br traduit par Léon Bazalgette. Du même : An exhibition of the works of walt Whitman for the one hundredth anniversary of the printing of his "Leaves and grass". Detroit - 1955 Luxueux catalogue in-8° br. Joint : CATEL (Jean) Walt WHITMAN, la naissance du poète. P. Rieder - 1929 483 pages.	75
145	WILDE (Oscar) Salomé. P. - 1893 In-8° rel. maroquin violet signé de Hatchards. Première édition française dédiée à Pierre Louÿs.	500
146	ARAGON (Louis) Cantique à Elsa. Fontaine - 1942. E.O. Petit in-8° br. 1 des 300 exemplaires numérotés sur bouffant. Le Crève-coeur. P. Gallimard - 1944 In-12° br. (quelques légers manques à la couv.) Les yeux d'Elsa. Seghers - 1962 In-16° broché (papier jauni). ELUARD (Paul) Poésie involontaire et poésie intentionnelle. - 1942 Petit in-8° br. exemplaire numéroté sur velin. Poésie ininterrompue. P. Gallimard - 1946 - 1953 2 volumes in-12° br.	100
147	[HONORÉ DE BALZAC - Travaux sur son oeuvre] BELLESORT (André) Balzac et son oeuvre. Perrin - 1924 In-8° br. Envoi BÉGUIN (Albert) Balzac visionnaire. Skira - 1946 In-12° sur vergé. Portrait par DERAÏN en couv. HANOTAUX La jeunesse de Balzac. P. Ferraud - 1921 In-8° rel. 1/2 chag. carte d'Hannotaux DE BALZAC (Honoré) Ninetales from "The contes drôlatiques". London. Werner - 1921 1 des 600 exemplaires numérotés de l'E.O. signé du traducteur Robert CRAWFORD. Centenaire de Balzac Volume de mélanges de la revue d'histoire littéraire de la France - 1950 1/2 rel. bradel. BOUTERON (Marcel) 1927 Lettre de femmes adressées à Honoré de Balzac (2ème série) In-8° sous boîtier avec L.A.S. de Varsovie "Bidouck ! conduis mon ami Louis Gillet à Varsovie...".	
148	BARBEY D'AUREVELLY (J.) Les quarante médaillons de l'Académie. P. Dentu - 1864. In-12° 1/2 rel. bas. à nerfs. Peu commun.	

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149	BARBUSSE (Henri) Le feu. P. Flammarion - 1916 In-8° bradel cart. exemplaire de service de presse comportant un portrait phot. d'Henri Barbusse dans un abri daté décembre 1915 et un envoi "A Jean Jacques Bernard son ami".	90
150	BARRÈS (Maurice) Dante - Pascal - Renan. P. Plon - 1923 In-16° bradel plein papier Du même : Trois stations de psychothérapie. P. Perrin - 1891 In-16° rel 1/2 chag. rouge signée Esparon. Du même : La grande pitié des églises de France. P. - 1914 Envoi "à J. J. Bernard voeux et sympathies". Exemplaire numéroté in-12° rel. bradel plein papier. Joint : Le génie du Rhin. P. Plon - 1921 In-12° br. ex. numéroté sur pur fil. Envoi "à Louis Gillet, au soldat et à l'historien". Joint : Le catalogue d'une exposition Maurice Barrès à la B.N. en 1962.	60
151	BAZIN (Hervé) La mort du petit cheval. P. Grasset - 1950 In-12° br. Envoi de l'auteur à Jean-Jacques Bernard (couv légèrement endommagée).	
152	BECQ de FOUQUIERES (L.) Poésies de André Chénier. Edition critique. P. Charpentier 1862 In-8° 1/2 rel. chag. à nerfs, tranches peignées (lég. rousseurs). Ill d'un portrait du poète. Ex-libris de Louis Gillet.	40
153	BERNANOS (Georges) La grande peur des biens-pensants. P. Grasset - 1931 In-12° 1/2 rel. bas. exemplaire sur alfa destiné au service de presse. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet en particulière et profonde sympathie". Du même : Monsieur Ouine. P. Plon - 1946 In-12° br. exemplaire numéroté sur beau papier. Ill. d'un frontispice par Pierre COLLOT.	
154	BERNARD (Tristan) Le fardeau de la liberté. Comédie. Revue Blanche - 1897 In-8° rel. 1/2 chag. couverture d'Henry de TOULOUSE-LAUTREC. Nicolas Bergère, boxeur. Ollendorff - 1923 Dans la collection "Le roman de sport". Couv. couleurs. Coeur de bronze. Cortial - 1931 In-8° ill. par Henri de RENAUCOURT. Mathilde et ses mitaines. L'instant noir - 1986 (reprint) Aux abois. Mémoire du livre - 2002 In-8°. bande annonce conservée.	170
155	BERNARD (Tristan) Amants et voleurs. La Roseraie - 1927 In-4° en ff. ill. d'eaux fortes en quatre états noir et couleurs par André DIGNIMONT. Accompagné d'un dessin original d'une fille et de son marlou : "Pour Madame Georgette Egroizard en signe de bonne amitié. Dignimont". Sous jaquette, chemise et boitier (frottés et usés).	300
156	BERNARD (Tristan) 60 années de lyrisme intermittent. Ed. littéraires française - 1945 In-4° illustré par Lucien BOUCHER. Son portrait par H. de TOULOUSE- LAUTREC et par VUILLARD. Exemplaire imprimé pour Anne-Marie Bernard. Long envoi suivi d'un quatrain de l'auteur. Sous portefeuille et boitier.	180
157	BERTRAND (Louis) La femme qui était retournée en Afrique. P. Le livre - 1920 1 des 500 exemplaires sur Arches. In-8° en ff. sous boitier illusté de bois de couleurs par Clément SERVEAU.	
158	BOUFLERS (Stanislas) OEuvres. P. Le Pelletier - An XI In-8° bas. dos lissé ép. ill. d'un portrait de l'académicien Bouflers.	30
159	BOURDET (Edouard) La fleur des pois. P. Stock - 1933 In-8° 1/2 rel. bas à nerfs. Exemplaire sur hollande h.c. sur grand papier. Envoi de l'auteur. Joint : Le billet de la première de la pièce et une L.A.S. à Louis Gillet "le remerciant chaleureusement de son soutien".	
160	BOUVIER (René) Balzac homme d'affaires. P. Champion - 1930 In-8° carré rel. bradel pleine toile bleue. Ill. de 2 planches phot. et de 2 croquis. Peu commun.	30
161	CAESARIS Opéra. Lugd. Batav. Elzeviriana - 1635. In-16° ill. de 2 cartes. Maroquin bleu à nerfs XIXe (mors faibles) GUEZ De BALZAC Le prince. P. Bodin - 1660 In-12° veau ép. à nerfs (usé, mouillures claires) De SALIGNAC - FÉNELON (François) Explication des maximes des Saints. P. Aubouin - 1697 In 12° veau ép. (coiffes et coins usés) Condamné en 1699 pour quiétisme.	100
162	CARCO (Francis) Pour faire suite à la bohème et mon coeur. P. - 1933 In-12° br. n.c. Un des 500 exemplaires numérotés sur Rives. Envoi de l'auteur "A François Bernard pour faire suite à un portrait...Très amicalement". Du même : Montmartre à vingt ans. P. Albin Michel - 1949 In-12° broché. Du même : A voix basse. P. Albin Michel - 1946 In-12° broché.	
163	CHATEAUBRIAND (F.R.) Voyage en Italie. Lausanne. Mermod - 1944 Ill. de reproductions de COROT. Petit in-12° rel. cart. Ex. numéroté. LA FORCE (Duc de) Chateaubriand au travail. Aubanel - 1941 In-12° rel. bradel. Envoi de l'auteur "Son dévoué confrère". MAUROIS (André) Chateaubriand. P. Grasset - 1938 Fort in-8° tête or. 1/2 rel. bas. à coins signée d'Yseux (quelques épidermures) Exemplaire numéroté sur velin chiffon.	
164	CHODERLOS De LACLOS (P.A.) Les liaisons dangereuses. Précédé d'une étude par Jean Giraudoux. P. Stendhal et Cie - 1932 2 volumes in-8° 1/2 rel. bas. tête or. Ill. de deux gravures h.t. en front. Exemplaire numéroté. Envoi de Jean Giraudoux "A Louis Gillet, très sympathique souvenir".	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
165	CLAUDEL (Paul) Mémoires improvisés. P.Gallimard - 1954 2ème édition In-8° br. (couv. lég. endom.). Envoi de René Paul Claudel. Du même : Cent phrases pour éventails. P. Gallimard - 1968 In-12° broché. MONDOR (Henri) Claudel plus intime. P. Gallimard - 1960 In-8° rel. bradel.Envoi de l'auteur "A Madame Gillet pour le nom qu'elle porte. 2 pages de cette étude étant consacrées à son mari". CLAUDEL (Paul) Le soulier de satin - 1929 Broché. Envoi à Madame Louis Gillet.	40
166	CLIFFORD BARNEY (Natalie) Nouvelles pensées de l'Amazône. P. Mercure de France - 1939 In-12° br. accompagné d'un billet de 8 lignes au crayon dans son enveloppe, carte gravée : "Miss Barney - 20 rue Jacob" invitant à "son jour", "mon voisin tant admiré, Louis Gillet". Peu commun. Joint du même auteur : Aventures de l'esprit. P. - 1929 1 des 20 exemplaires sur hollande, broché.	300
167	COLETTE Ensemble de 11 titres dont : La femme cachée. Flammarion - 1924 In-12° bradel plein papier. Envoi "A mon cher Tristan, son amie Colette de Jouvenel". Julie de Carmeilhan. Fayard - 1941 Ex. d'auteur "Pour Jean-Jacques revenu, avec un tendre "vivat !" de sa vieille amie Colette". Les heures longues 1914 - 1917. P. Fayard - 1917 In-12° bradel plein papier. La vagabonde. Albin-Michel - 1926 In-12° rel. bradel. L'ingénue libertine. Ollendorff - 1909 In-12° broché Les vrilles de la vigne. La vie parisienne s.d. Edition illustrée. In-12° rel. bradel ornée. (Couv. Cons.). Textes choisis. Grasset - 1936 In-12° bradel toile. Lettres à Moune et au Toutounet. 1929 - 1954 In-8° broché 1985. Joint : Une L.A.S. d'Hélène MORHANGE, alias "Moune".	210
168	Florilège des conteurs galants du XVIIIe P. Librairie de France - 1932 2 volumes in-4° rel. 1/2 chagrin par ESPARON (très frottées, mors faibles). Illustrations h.t. noir et couleurs d'Adrien BAGARRY. Exemplaire de l'illustrateur adressé à Louis Gillet "au grand critique d'art qui m'a aidé à découvrir ma vraie voie picturale".	40
169	DELILLE Recueil de poésies. P. Giguet - An IX In-8° ill. d'un portrait gravé. Rel. 1/2 veau dos lisse. Du même : L'homme des champs. Strasbourg. Levraut - An VIII Ill d'un front. gravé rel. plein maroquin vert. plats ornés de 2 filets. LEGOUVÉ Le mérite des femmes. P. Aug. Renouard - 1813 In-12° ill. de 4 planches gravées. Rel. maroquin rouge à grains longs. ornements sur les plats et dos lisse orné. rel. signée de P. Lefebvre. Madame de LAMBERT OEuvres. Méquignon - 1829 In-16° veau du temps. plats estampés à froid. Ensemble de quatre livres-bibelots.	40
170	DIDIER (Robert) Isographie de l'académie française. (1906 - 1963). P. De Boccard - 1964 In-8° broché ill. de 125 fac-simile de signatures d'académiciens. Peu commun.	30
171	DONNAY (Maurice) Mes débuts à Paris. P. Fayard - 1937 In-12° rel. bradel. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet son dévoué confrère...	
172	DORGELES (Roland) Les croix de bois. P. Mornay - 1933 Petit in-8° br. Ill. de bois grav. par SOULAS et Géo BERTRAND d'après les dessins de Georges PAVIS. Un des 578 exemplaires. numérotés sur Rives.	60
173	DUHAMEL (Georges) Fables de mon jardin. P. Mercure de France - 1936 In-12° 1/2 rel. chag. Envoi de l'auteur "A Jean-Jacques Bernard, amical & fidèle souvenir" daté février 1936. Du même : Le voyage de Moscou. P. Mercure de France - 1927 In-12° 1/2 rel.chag.à coins, tête or.E.O. sur grands papiers.Exemplaire sur vergé de Mongolfier. L.A.S. de 16 lignes de Georges Duhamel adressée à Louis Gillet. Intéressant contenu.	80
174	DUJARDIN (Edouard) Le retour de l'éternel. P. Moly-Sabata - 1934 In-12° br. n.-c. (lég. accident à la couv.). E.O. hors commerce sur alfa avec envoi de l'auteur.	
175	FARAL (E.) La légende arthurienne. P. Champion - 1929 3 volumes in-8° br. Complet de ses cartes. (couv. endommagée). Des origines à Geoffroy de Monmouth.	
176	FLAUBERT (G.) Correspondance. P. Conard. 1926 - 1930 8 volumes in-12° rel. pleine toile bis. (manque l'index). Publication pour la première fois de l'intégralité des lettres de Louise Colet.	
177	FRANCE (Anatole) OEuvres complètes de Bernard Palissy... avec une notice... et une table analytique par A. France. P. Charavay - 1880. In-12° 1/2 rel. chag. brun. (coins tassés) Note de Louis Gillet jointe.	50
178	FRANCE (Anatole) Lucile de Châteaubriand, ses contes, ses poèmes, ses lettres précédée d'une étude de sa vie. P. Charavay - 1879 In-8° rel. maroquin à coins signée Esparon (dos conservé). Ill. d'une gravure en taille douce en front.	
179	GAUTIER (Théophile) Tableaux de siège. Paris 1870 - 1871. P. Charpentier - 1872 2ème édition. In-12° 1/2 rel. chag. brun à nerfs. Du même : Les roués innocents. P. Librairie nouvelle - 1853 In-16° rel. 1/2 toile (couv. conservée). Rare réunion de deux grands textes de Gautier.	
180	GENET (Jean) Querelle de Brest 1947. s.l. E.O. exemplaire numéroté (déchirure à la couv.). Les paravents. Barbezat - 1961 E.O. sur alta in-8° broché (rousseurs à la couv.). Les bonnes - Barbezat - 1963 In-8° broché. Journal du voleur. Gallimard - 1976 In-12° broché. OEuvres complètes. Tome II comprenant N.D. des Fleurs, le condamné à mort. Gallimard - 1953 In-8° broché. (cahiers roussis).	40

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181	GIDE (André) Si le grain ne meurt. N.R.F. - 1924 3 volumes in-16° reliure 1/2 veau blond. tête or. Corydon. N.R.F. - 1924 In-16° reliure identique. Ides et calendes. 1951 In-12° broché. Thésée. N.R.F. - 1966 In-12° broché. Oscar WILDE. Mercure - 1925 In-12° broché ill. d'un portrait. TRAHARD Etude sur "la porte étroite" d'A. GIDE. In-12° broché - 1968 DERAIS et RAMBAUD L'envers du journal de Gide - 1951 Envoi des 2 auteurs à Madame Gillet. DELAY (Jean) La jeunesse d'André Gide - Gallimard - 1957 2 fort volumes in-8° (un dos décollé).	100
182	GIRAUDOUX (Jean) Ensemble de 9 volumes Aventures de Jérôme Bardini - 1930 In-12° broché. envoi Cantique des cantiques - 1939 In-12° broché. L'Ecole des indifférents. P. Grasset - 1911 Edition originale. Rare Judith. P. Emile-Paul - 1932 1 des 25 exemplaires sur hollandaise. rel. 1/2 basane. tête or. Elpénor. P. Emile-Paul - 1926 Elpénor. P. Emile-Paul - 1919 Edition originale numérotée. Elégant bradel cartonnage. (Couv. conservée). Le film de la duchesse de Langeais. Grasset - 1942 In-8° ill. par LA GLENNE. Bradel plein papier. La France sentimentale - 1932 In-12° broché. 1 des 550 exemplaires sur alfa. Ondine. P. Grasset - 1974 In-12° broché.	60
183	GREEN (Julien) Ensemble de 7 ouvrages Journal. 1940 - 1943. 3ème partie In-12° reliure bradel. Envoi à Madame Louis Gillet. Journal. 1946 - 1950. 5ème partie In-12° br. avec envoi. Terre lointaine. Grasset - 1966 1 des 150 pur fil dans la collection des Cahiers verts. E.O. Mille chemins ouverts. Grasset - 1964 1 des 150 exemplaires sur pur fil. E.O. Chaque homme dans sa nuit. Plon - 1960 In-12° broché. L'autre sommeil. N.R.F. - 1931 In-8° broché num. sur vergé d'Arches.	40
184	GSELL (Paul) Propos d'Anatole France. P. Grasset - 1921 Fort in-12° rel. bradel (une page se détache). Envoi de l'auteur avec une L.A.S. du Dr. Couchoud sur le séjour passé de A. France chez Louis Gillet accompagné de conseils sur le régime d'A. France "Un doigt de vin blanc, cuisine relevée, poulet chasseur..." C.P. de la Béchellerie jointe. Pittoresque.	
185	GUITRY (Sacha) Le courrier de Monsieur Pic Ouvrage collectif : Henri Bataille, Tristan Bernard, Henri Duvernois, René Benjamin, Claude Farrère, les Tharaud, Lucien et Sacha Guitry. Du n°1 de mai 1920 au n° 9 de janvier 1921. 372 pages in-4° réunissant 9 numéros avec leurs couvertures conservées. Ill. h.t. de SEM, Abel FAIVRE, Van DONGEN, FORAIN, phot. de RODIN sculptant. En 1/2 rel. de maroquin brun (un coin tassé). Peu commune réunion.	400
186	HALEVY (Daniel) Nietzsche/ P. Grasset - 1944 In-12° 1/2 rel. bas à nerfs. Ill. de phot. Exemplaire de presse. Envoi de l'auteur "A madame Louis Gillet signé à son intention le jour de son lointain mariage". Du même : La fin des notables. P. Grasset - 1930 In-12° rel. cart. (couv. se détache). Exemplaire de presse. Envoi de l'auteur. Joint : 3 ouvrages de Nietzsche et 2 ouvrages sur Nietzsche, ainsi que des morceaux choisis d'Hegel.	60
187	Cahiers de l'Herne Numéro 32 consacré à PÉGUY - 1977 Fort in-4° illustré de 37 phot. (jaquette pelliculée lég. endom.). Numéro 41 consacré à MUSIL - 1982 Fort in-4°. Illustré de 29 phot. Bon état.	30
188	HUGO (Victor) La légende des siècles. Nouvelle série. P. Calmann-Lévy - 1877 E.O. 2 fort volumes in-8° 1/2 rel. bradel toile bleu clair. vendu avec le 189	
189	HUGO (Victor) Les voix intérieures. P. Renduel - 1837 E.O. in-8° 1/2 rel. romantique dos orné. (Quelques rousseurs). Du même : Les feuilles d'automne. P. Renduel - 1834 In-8° rel 1/2 chag. (rousseurs). Joint : Benoit LEVY Sainte-Beuve et Madame Victor Hugo. Edition de luxe sur japon. 1 des 100 exemplaires. Fort in-8° br. ill. de portraits et d'autographes. Envoi "A Robert Rosenfeld... qui ne cessera jamais de mériter l'affection que je lui porte". Joint : GUIMBAUD Victo Hugo à Madame Biard. P. Blaizot - 1927 In-8° ill. de 18 portraits, dessins et fac-simile et d'une couv. illustrée. reliure 1/2 toile. HUGO (Victor) La légende des siècles. Nouvelle série. P. Calmann-Lévy - 1877 E.O. 2 fort volumes in-8° 1/2 rel. bradel toile bleu clair.	100
190	JAMMES (Francis) Epitaphes. P. L'art ctholique - 1921 In-8° br. (lég. mq. au dos de la couv.). Exemplaire numéroté sur Lafuma. Ill. de bois gravés par Robert BONFILS. Du même : Les géorgiques chrétiennes. P. Mercure de France - 1912 In-12° 1/2 rel. chag. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet avec ma profonde et reconnaissante affection".	30
191	LA FONTAINE - Gustave DORÉ Fables. P. Hachette - 1868 In folio. 845 pages rel. 1/2 chag. à nerfs et à coins. Ill. de gravures int. et de 84 pl. par Gustave DORÉ. (Rousseurs habituelles).	80
192	De LAMARTINE (Alphonse) Harmonies poétiques et religieuses. P. Gosselin - 1830 2 volumes in-8° 1/2 rel. bradel bleu à coins. E.O. (quelques annotations au crayon sont attribuées à Ponsard, l'ouvrage ayant appartenu à l'écrivain Ponsard). Ex-libris Louis Gillet. Même exemplaire dans une édition de 1886 chez Hachette. Premières méditations poétiques. Hachette - 1891 Nouvelles méditations poétiques. Hachette - 1886 Recueillement poétiques. Hachette - 1888 Ensemble de 4 volumes 1/2 rel. bradel bleu à coins. Joint : GUILLEMIN (Henri) Connaissance de Lamartine. Fribourg - 1942 In-12° bradel plein papier. Envoi à Louis Gillet.	100
193	LA ROCHEFOUCAUD (Attribué à) Réflexions ou sentences morales. P. Claude Barbin - 1693. 6ème édition In-12° veau ép. à nerfs. Ex-libris Louis Gillet.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	[Littérature médiévale] G. de LORRIS et Jean de MEUNG Le roman de la rose. (Revu par Francisque Michel). P. Didot - 1864 2 volumes in-12° 1/2 rel. velin teinté vert. Les romans de la table ronde - 1872 Partie consacrée à Lancelot du Lac. Le roman de tristan et Iseut. P. Piazza - 1929 édition revue par J. Bédier. La chanson de Roland. P. Piazza - 1937 édition revue par J. Bédier. Ensemble de 5 volumes in-12° en 1/2 rel.	40
195	[Littérature médiévale] De la SALLE (Antoine) Les quinze joies de mariage. P. Marpon - s.d. In-16° rel. 1/2 bradel papier façon parchemin. Du même : L'histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines. P. Gosselin - 1843 In-12° rel. 1/2 chag. ép. Ex-libris René Doumic. RENART (Jean) Le lai de l'ombre. P. Didot - 1913 Edition préparée par Joseph Bédier. Rel. toile éditeur. Plats ornés du fer de la "Société des anciens textes français". WULFF (Fredrik) La chronique dite de Turpin (liée à Charlemagne). Lund - 1881 In-4° rel. 1/2 toile. Envoi daté 1882.	40
196	LAUTREAMONT (Comte de) OEuvres complètes. P. G.L.M. - 1938 Fort in-12° 1/2 rel. chag. à coins. Exemplaire numéroté sur velin. Ill. de 12 gravures de Man RAY, Yves TANGUY, Joan MIRO, Max ERNST, René MAGRITTE...	100
197	De la VALLIÈRE (Duchesse) Réflexions sur la miséricorde de Dieu. P. Savoye - 1766 in-16° veau ép. à nerfs (accident au dos). Ill d'un portrait gravé. Exlibris Louis Gillet. GESSNER La mort d'Abel. P. Hardy - 1760 In-16° maroquin rouge dos lisse orné, plat à triple filets (coins tassés). ROUSSEAU (J.B.) OEuvres. Bruxelles-Frick - 1769 In-12° bas. ép. dos orné.	40
198	MAC ORLAN (Pierre) La glace à 2 faces. Grenoble. Arthaud - 1957 Grand in-8° carré. Rel. pleine toile grise (défraîchie). Ill. de 40 phot. contre-collées par Michel COT et 40 autoportraits parmi lesquels : J. Marais, P. Picasso, F. Léger, Colette, J. Cocteau, B. Vian, J. Prévert, M. Chagall... (jaquette manque).	50
199	MAETERLINCK (Maurice) Monna Vanna. P. 1902 In-12° bradel dos lisse orné. Envoi "A Tristan Bernard - cordialement".	50
200	MARDRUS (Dr. J.C.) Le marié magique. P. Malfère - 1936 In-12° rel. 1/2 chag. rouge, tête or, orné de bandeaux de Duville. Envoi à Louis Gillet "à la figure même de l'humanisme..." LA.S. jointe de "votre si reconnaissant et tout acquis féal". Du même : L'oiseau des hauteurs. P. Emile-Paul - 1933 In-12° br. avec 5 lignes d'envoi sur ce récit oriental d'amour. Joint : JULIA "Les mille et une nuits de l'enchanteur Mardrus". P. Malfère - 1935 In-12° rel. bradel papier reliure. Envoi "à travers la grande admiration de notre ami le docteur Mardrus".	
201	MARIE (Aristide) Gérard de Nerval. Le poète et l'homme. P. Hachette - 1914 Fort in-8° 436 pages 1/2 rel. toile. Envoi à Louis Gillet. Une des meilleures études connues sur Nerval.	30
202	MARIVAUX (Pierre de) La vie de Marianne ou les aventures de Madame la comtesse de ***. Présent la Suite apocryphe de Riccoboni. Amsterdam. Van Harrevelt - 1778 2 volumes in-12° cart. bradel post. (lèg. frotté). Ill. de 12 gravures h.t. en taille douce par Schley et Fokke.	50
203	MAROT (Clément) Les oeuvres de Clément Marot de Cahors, suivi de 52 pseauxes de David. A Paris, par Jean Ruelle - 1552 In-16° de 372 ff. 12 ff. de table, 12 ff. L'enfer, 88 ff. de pseauxes et 20 ff. "d'épigrammes traduits et imitez de Marcial" qui ne figurent pas au Tchemerzine - Scheler (IV, 502). (Manque la page de titre et le premier ff. d'opuscules). Rel. veau du temps avec ses fleurons et ses filets à froid. (Coins et dos très endommagés). Peu commun malgré ses manques.	180
204	MARTIN du GARD (Roger) La gonfle. Farce paysanne. P. Gallimard - 1928 In-12° 1/2 rel. bas. Long envoi de l'auteur de 13 lignes "A Louis Gillet. Oserai-je vous offrir cette galéjade ? c'est le seul volume de moi que j'aie trouvé dans les boutiques à livres de Nice	60
205	MAUROIS (André) Le cercle de famille. P. Grasset - 1932 In-12° 1/2 rel. chag. bleu. E.O. exemplaire numéroté nominatif sur alfa. Envoi de l'auteur. In fine commentaires sévères de 14 lignes de Louis Gillet daté mai 1932.	40
206	MAURRAS (Charles) Sans la muraille des cyprès... Arles-sur-Rhône. Gilbert - 1941 In-12° br. E.O. sur bouffant. Exemplaire H.C. Envoi de l'auteur "A Louis G. en souvenir de Fustel de Coulanges, Renan et Taine avec tous nos espoirs" daté du 4/11/1942. Du même : Mes idées politiques. P. Fayard - 1937 In-12° br. Exemplaire de presse (un ff. se détache). Envoi "A mon Blanchot, très cordial hommage de l'auteur. Prison de la Santé". Du même : Prologue d'un essai sur la critique. P. La porte étroite - 1932 In-8° rel. bradel pl. papier. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet pour que 1932 vaille 1931, avec tout le sentiment, avec tout le coeur d'un auteur bavard et muet".	80
207	MIRABEAU (RIQUETTI, le jeune) OEuvres posthumes et facéties. A Paris chez Vincent - An VIII. Deuxième édition. In-16° rel. bradel pl. papier. Ill. d'une gravure en taille douce en front. (greffon sur les deux premiers ff. un mot manque).	
208	MIRBEAU (Octave) Théâtre. Editions Nationales - 1935 Fort in-8° broché (couverture salie) ill. d'aquarelles et de dessins par Gus BOFA. Ed. num.	
209	MONCOQ (Dr.) Réponse complète au Lourdes de M. Zola. Caen. Le Boyteux - 1894 Plaquette in-8° de 48 pages rel. bradel plein papier (jauni). Peu commun.	20

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210	MONTHERLANT (Henry de) Don Juan. P. Gallimard - 1958 In-12° br. (couv. défraîchie). Exempleaire de presse. Envoi de l'auteur "A Jean-Jacques Bernard avec le bien cordial souvenir". Du même : Pitié pour les femmes. P. Gallimard - 1954 In-12° br. (couv légèrement salie) Du même : Le démon du bien. P. Gallimard - 1954 In-12° br.	30
211	MONZIE (Anatole de) Les veuves abusives. P. Grasset - 1936 In-12° rel. bradel pl. papier. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet, orgueil de ma jeunesse". (Papier lég. jauni). SUARÈS (André) Occident. P. Emile-Paul - 1915 Numéroté sur beau papier. Envoi "au soldat Louis Gillet".	30
212	MOREAS (Jean) Variations sur la vie et les livres. P. Mercure de France - 1910 In-12° rel. bradel pleine toile. Mention manuscrite de Louis Gillet : "Ex-libris Paul Souday. Les coups de crayon dans les marges sont de lui. Cet homme ne lisait pas toujours finement mais il lisait". Exempleaire numéroté (Légères rousseurs).	
213	De MUSSET (Alfred) L.A.S. de 12 lignes datée 3 février 1857 où Musset dit "se trouver extrêmement gêné dans ce moment" demande "qu'on lui accorde quelque délai" et promet de s'occuper "de notre petit règlement". Edmond GILLET, grand père de l'académicien était propriétaire d'un café situé place du Théâtre Français. Deux mois plus tard, Musset, effectuera sa dernière sortie pour l'élection de l'académicien Emile Augier. Emouvant document sur la gêne financière du grand poète à la fin de sa vie. Joint : CLOUARD (Maurice) Documents inédits sur Alfred de Musset. P. Rouquette - 1900 Précieuse étude à laquelle sont jointes 3 L.A.S. au contenu révélateur des efforts faits par les héritiers pour faire taire différents travaux de Musset.	480
214	NERVAL (Gérard de) La main enchantée. P. Carteret - 1901 Ill de gravures d'après les dessins de Marcel PILLÉ. In-8° 1/2 rel. chag. à coins signée Esparon. Un des 200 exemplaires num. sur Japon. Envoi de l'éditeur.	
215	PAINTER (G.D.) Marcel Proust. Les années de jeunesse (1871 - 1903) ; Les années de maturité (1904 - 1922). P. Mercure de France - 1966 - 1967 2 forts in-8° 1/2 rel. bradel toile bordeaux ill. de phot. fac simile et de deux cartes.	20
216	PÉGUY (Charles) Jeanne d'Arc (1412 - 1431) - 1897 Fort in-8°. 1/2 rel. bradel parchemin titré à l'encre rouge et noire. Joint : OEuvres complètes (13 volumes sur 15) Eve. Notes politiques et sociales. Notre jeunesse. Lettres et entretiens. 5 études sur Péguy dont "Péguy et Alain Fournier" par Auguste Martin. Ensemble de 25 volumes d'un réel intérêt.	80
217	PELLERIN (J.) Têtes de rechange précédé de Intimité. P. Calmann-Lévy - 1929 Un des 50 exemplaires numérotés sur velin du Marais. (3/50) Rel. bradel toile. Envoi de l'auteur à Tristan Bernard "Merci de tout coeur".	
218	PERGAUD (Louis) Histoires de bêtes. P. Delagrave - 1925 In-4° ill. dans et h.t. de bois par H. DELUERMOZ. rel. 1/2 chagrin bordeaux à nerfs.	
219	PETIT DE JULLEVILLE (L.) Les mystères. P. Hachette - 1880 2 volumes in-8° 1/2 rel. chag. à nerfs (quelques rousseurs et dos lég. frotté). ROY (Emile) Le mystère de la passion en France du XIVE au XVle siècles. Dijon. Damidot - 1904 Grand in-8° rel. bradel toile verte (2ème partie seule).	30
220	[PÉTRARQUISME] VIANEY (Joseph) Le pétrarquisme en france au XVle. Montpellier - 1909 Fort in-8° rel. 1/2 toile. L.A.S. de 3 pages jointes. BRISSET (Fernand) Laure de Pétrarque. P. Perrin - 1931 In-8° br. sur beau papier. Long envoi. de ZIEGLER (Henri) Pétrarque. Neuchâtel - 1941 In-8° br. Envoi. Intéressante réunion.	
221	de PEZAY (Marquis) Xélis au bain - Poèmes en 4 chants. P. Rouveyre - 1882 In-8° br. (quelques défauts à la couv.) 1 des 600 exemplaires sur beau papier ill d'eaux-fortes par MESPLES et EISEN, gravées par de Malval.	30
222	[PHILOSOPHIE] NIETZSCHE Par delà le bien et le mal. P. Mercure de France - 1898 Traduction de Weisopf et Art. In-8° 1/2 rel. bradel percaline. NIETZSCHE Considérations inactuelles. Schopenhauer éducateur. Richard Wagner à Bayreuth. P. Mercure de France - 1922 In-12° br. SCHOPENHAUER (Arthur) Pensées et fragments. Vie de Schopenhauer. Sa correspondance. P. Alcan - 1896 In-12° bradel plein papier. BERGSON (Henri) Le rire. Essai sur la signification du comique. P. Alcan - 1901. Deuxième édition. In-12° rel. 1/2 chag. bleu tête or. Joint : RIBOT (Th., de Guingamp) Les maladies de la volonté.	70
223	PORTO-RICHE (Georges de) Bonheur manqué. Carnet d'un amoureux. P. Ollendorff - 1903 In-12° 1/2 maroquin bradel. Envoi de l'auteur à Tristan Bernard. "Pour son beau talent, pour son esprit et parce qu'il aime ce petit livre".	
224	POURET (Henri) Le Prince. Scènes de la vie de Antoine de Saint Exupéry. Film radiophonique. s.d. (vers 1950). Tapuscrit de 81 ff. retraçant à partir de 32 acteurs, sur fond musical, la vie de Saint-Exupéry.	50
225	RABELAIS OEuvres complètes. Union latine d'éditions - 1947 3 volumes in-8° rel. parchemin à décors sous coffret. Ill. de 32 h.t.coul. par Yves BRAYER.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226	RENAN (Ernest) Mélanges d'histoire et de voyages. P. Calmann-Lévy - 1878 Fort in-8° Drames philosophiques. P. Calmann-Lévy - 1888 Lettres intimes à ma soeur Henriette. P. Calmann-Lévy - 1896 Joint : 2 ff. corrigés par Ernest Renan et une L.A.S. de Renan de janvier 1890 où il tente de presser son imprimeur. Ces 3 vols. reliés 1/2 chag. à nerfs, datés en queue et signés Petitot. Souvenirs d'enfance et de jeunesse vers 1900 Reliure 1/2 toile. Jésus. P. Lévy - 1864. 5ème édition In-16° rel. bradel plein papier. BARRÈS (Maurice) Huit jours chez M. Renan - 1913 In-12° numéroté 1/2 rel. toile.	210
227	RENARD (Jules) Les Philippe, précédés de "Patrie !". P. Pelletan - 1907 Exemplaire in-8° br. numéroté LXXX. signé de l'éditeur et de l'auteur "A mon jeune ami Jean Bernard, souvenir affectueux de son aîné pour la vie". Ill. de 101 bois originaux dont 8 camaïeux par Paul COLIN. Présenté dans un étui chemise 1/2 maroquin vert dans son boîtier.	150
228	RENARD (Jules) Poil de carotte. P. Flammarion - 1946 Ill. par F. VALLOTTON. In-12° 1/2 rel. bradel toile bis à bandes. Du même : Poil de carotte - Calmann-Lévy - 1927 In-8° 1/2 rel. bradel toile bis à bandes (manié et couv. salie). Texte sur deux colonnes. Ill. par POULBOT.	30
229	RESTIF de la BRETONNE La vie de mon père. P. Bossard - 1924 In-16°. 1/2 rel. toile bis. Exemplaire numéroté sur velin pur chiffon. Ill. d'un portrait grav. sur bois par OUVRE (un ff. se détache).	30
230	ROD (Edouard) L'indocile. P. Charpentier - 1905 In-12° 1/2 rel. bradel toile. Envoi de l'auteur. Joint 2 L.A.S. Du même : L'ombre s'étend sur la montagne. P. Charpentier - 1907 In-12° 1/2 rel. bradel toile. Envoi de l'auteur. Joint 2 L.A.S. Du même : Le glaive et le bandeau. P. Charpentier - 1910 In-12° 1/2 rel. bradel toile.	
231	ROLLAND (Romain) Péguy. P. Albin Michel - 1944 2 volumes in-8° rel. bas. Ill. de fac-simile et phot. Exemplaire de presse. Envoi de l'auteur "A madame Louis Gillet et à la chère mémoire de son mari, de mon ami qui m'accompagnait en ces années. Respectueux hommage" daté Noël 1944.	120
232	ROLLIN (Charles) De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres. P. Estienne - 1740 2 volumes in-4° veau ép. ill. de bandeaux de Le Bas (Coiffes et coins usés).	60
233	ROMAINS (Jules) Le déjeuner marocain. P. Gallimard - 1929 In-12° br. n.c. Exemplaire de presse. (papier jauni). Envoi de l'auteur "A Jean-Jacques Bernard son admirateur et ami". Du même : L'armée dans la ville. P. Mercure de France - 1911 In-12° 1/2 rel. bradel toile marron. In fine partition du chant du bouc. Envoi de l'auteur "A Tristan Bernard son admirateur" Du même : L'homme blanc. P. Flammarion - 1937 In-16° rel. bradel. Envoi de l'auteur "A Louis Gillet avec toutes sortes de remerciements et de subtiles sympathies".	
234	De ROMILLY (Jacqueline) Ouverture à coeur. P. Fallois - 1990 In-8° br. Envoi à Meur et Mme Gillet "en souvenir du Collège Sévigné et des études passées..." MEUNIER (Mario) Dionysiaques de Nonnos. In-16° br. vers 1938 Long envoi à Louis Gillet. LANZA Del Vasto Le chiffre des choses. Marseille - 1943 Livre second In-8° bradel papier. exemplaire d'auteur numéroté rel. bradel plein papier. Envoi à Louis Gillet. MAULNIER Thierry Cette Grèce ou nous sommes nés - 1964 Long envoi à Jérôme Gillet	80
235	[Sur J.J. ROUSSEAU] MONGLOND (André) Vies préromantiques. P. Les Belles Lettres - 1925 In-12° br. Envoi et L.A.S. de 2 pages datée 1933. Riche contenu. Du même : "Jeunesses" (le journal des Charmettes, le mariage de Sénancour) In-8° br. Illustré. Envoi à Louis Gillet. TRINTZIUS (René) La vie privée de J.J. Rousseau. Hachette - 1938 In-12° br. Envoi GUEHENNO (Jean) Jean-Jacques. Histoire d'une conscience. Gallimard - 1962 2 forts volumes in-8° br.	40
236	ROUSSEAU (J.J.) Les confessions de J.J. Rousseau. A Genève - 1782 2 volumes in-8°. Tome 1 : Fleuron au titre. Bandeau d'un paysage 2 ff. n.c. 471 ff. chiffrés Tome 2 : Urne au titre. Bandeau d'un voilier accostant un entrepôt. 2 ff. n.c. 272 ff. + 300 ff. (Rêveries) Ex-Libris manuscrit du temps "Madame de Buigny St Macloux". Exemplaire de l'édition originale qui a conservé deux gardes anciennes dominotées. En reliure pastiche bas. dans le goût du XVIIIe, dos lisse portant l'ex-libris de Louis Gillet.	650
237	SCHLUMBERGER (Jean) Plaisir à Corneille. Gallimard - 1936 In-8° bradel plein papier à la cuve. Envoi à Louis Gillet. Joint : André ROUSSEAU Corneille et Racine. Fribourg - 1941 Long envoi à Madame Gillet "en souvenir des jours d'épreuve". In-8° br.	
238	SEGALEN (Victor) Stèles. P. Crès - 192 Exemplaire de service de presse dans un bradel de papier parcheminé reprenant le titre en idéogrammes chinois. (Un cahier se détache). Portrait et feuillet du "prière d'insérer". Joint du même : "René LEYS". Gallimard - 1971 In-8° exemplaire de service de presse considéré comme l'édition définitive.	
239	De STAËL (Baronne) Corinne ou l'Italie. P. Lecou - 1853 In-4° rel. chag. à coins (3 ff. se détachent). Ill. de gravures h.t. et de vignettes.	
240	SUDRE (Léopold) Les sources du roman de Renart. P. Bouillon - 1893 In-8° rel. 1/2 bas. Etude érudite dédiée à Gaston Paris.	20

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	SUPERVIEILLE (Jules) L'enfant de la haute mer. P. Gallimard - 1930 In-12° rel. cart (défraîchie) Exemplaire de service de presse. Envoi de l'auteur "A Tristan Bernard... de son admirateur". Du même : Le survivant. P. Gallimard - 1928 In-12° rel. cart. Envoi de l'auteur à Tristan Bernard. Exemplaire de presse. Du même : Poèmes. P. Figuière - 1919 Préface de Paul Fort. In-12° rel. cart. Envoi de l'auteur à Tristan Bernard "Au maître... son admirateur quotidien".	140
242	THARAUD (Jérôme et Jean) Les bien aimées. P. Plon - 1932 In-12° br. Exemplaire h.c. sur grand papier. Envoi des frères Tharaud "à nos chers Louis Gillet et à leurs descendants". Des mêmes : "Dingley l'illustre écrivain". P. 1911 In-12° 1/2 rel. bas. rouge. Envoi aux Gillet "leurs amis". Des mêmes : "L'ombre de la croix". P. 1917 1/2 rel. bas. rouge. Exemplaire d'auteur numéroté. Envoi des Tharaud avec leur adresse au "94ème territorial". Joint : Les contes de la vierge. P. Plon - 1940 Rel. bradel toile avec envoi "à nos cher Louis Gillet (à tous et à toutes !)".	60
243	THIBAUDET (Albert) Intérieurs. Baudelaire ; Fromentin ; Amiel. P. Plon - 1924 In12° rel. bradel. Envoi de l'auteur à Louis Gillet. Du même : La république des professeurs. P. Grasset - 1927 In-12° rel. bradel. Exemplaire de presse. Envoi de l'auteur à Louis Gillet "Ce groupe sous la plaque de la rue Edouard Herriot. En cordial souvenir".	30
244	TRAHARD (P.) La jeunesse de Prosper Mérimée. (1803 - 1834). P. Champion - 1925 2 volumes in-8° br. Exemplaire numéroté sur Lafuma. Ill. de 4 phototypies.	
245	TOULET (P.J.) Les contrerimes. P. Le Divan - 1921 In-12° 1/2 rel. chag. Exemplaire numéroté sur alfa. Du même : Vers inédits. P. Le Divan - 1936 fort in-8° 1/2 rel. maroquin. Ill. d'une héliogravure en taille douce du visage du poète. Un des 200 exemplaires numérotés sur Arches.	
246	VALERY (Paul) OEuvres : Discours. Variétés. Pièces sur l'art. Essai sur Léonard de Vinci. Socrate et son médecin ; L'idée fixe. La jeune Parque ; Charmes ; Calepin d'un poète ; Album de vers anciens. P. Gallimard - 1933 - 1938 6 volumes grand in-8° br. Exemplaire numéroté sur Rives. Envoi de l'auteur "Lionardo, che tanto pensate ! A mon ami Louis Gillet, ce léonard de ma fantaisie avec mes affectueux souvenirs".	100
247	VALERY (Paul) Poésies. P. Gallimard - 1941 In-12° cart. sous jaquette (défraîchie). Envoi "A Jérôme Gillet avec tous les voeux et les sympathies de l'auteur" daté Montpellier 1942. Joint du même : "Introduction à la méthode de Léonard de Vinci". P. N.R.F. 1919 Rel. 1/2 chag. havane, titré en long. Ex-libris Louis Gillet.	30
248	De VILMORIN (Louise) L'Opéra de l'odorat. Poèmes et calligrammes. P. Aljanvic - 1949 In-4° sous jaquette (menus défauts). Préface de Colette. Ill. de 10 aquarelles à pleine page par Guillaume GILLET. Peu commun.	160
249	VITU (Auguste) Notice sur François Villon. P. Librairie des bibliophiles - 1873 Un des 350 exemplaires numérotés. Du même : Molière et les italiens à propos du tableau des farceurs. P. Tresse - 1879. Deux études de 56 pages et 20 pages rassemblées des plus rares. In-8° rel. dos percaline.	
250	(XÉNOPHON, D'ÉPHÈSE) Les amours d'Ismène et d'Isménias. Genève - 1782 In-16° rel. 1/2 chag. à nerfs et à coins (XIXe). BOUHOURS Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Amsterdam. Jacques Le Jeune - 1671 Front. gravé in-16° plein veau havane à nerfs. Reliure romantique. LE TASSE Les veillées. P. Crapelet - 1804 In-8° à grandes marges ill. de 4 gravures. Texte italien en regard dans la traduction de Barère en 1/2 rel. romantique de veau. Fers à l'or et à froid. LONGUS Les pastorales ou Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot revue par Paul-Louis Courier. P. Corréard - 1821 In-8° rel. 1/2 veau ép. (article joint). Ex-libris Louis Gillet.	100
251	ABRAHAM (Tancrède) Château-Gontier et ses environs. Trente eaux-fortes par Tancrède Abraham. Château-Gontier. J.B. Bezier - 1872 In-4° rel. 1/2 basane (post.). Complet de 29 planches h.t. et d'une vignette au titre gravée à l'eau-forte sous serpente. 1 des 350 exemplaires numérotés. Textes par : MM. le Cte de Falloux, Arsène Houssaye, R.P. Dom Piolin, le Cts de Nogent, Victor Pavie, A. Lemarchand, Aimé de Soland, D'Espinay, Godard-Faultrier, Paul Belleuvre, Ernest Bellanger, Tresvaux du Fraval, etc. (quelques rousseurs). Recherché. Vitréen d'origine, il fut un aquafortiste estimé et le conservateur du musée de Château-Gontier. Exemplaire de l'abbé Patry de Mayenne.	200
252	BARRAL (J.A.) Les irrigations dans le département des Bouches-du-Rhône. Rapports sur le concours ouvert en 1875 et 1876 pour le meilleur emploi des eaux d'irrigation. P. Imp. Nat. - 1876 2 volumes in-4° rel. 1/2 chagrin rouge. 4 cartes, plans dépliant et quelques figures dans le texte au 1er volume et une planche dépliant au second. Beaux exemplaires. Typographie soignée.	100
253	BARD (Jean) Augérons. Contes du cru d'Auge. Préface de Jean de la Varende. P. Wapler - 1950 Ill. de gravures de Pierre WILLI et Richard MOUTON In-8° br. exemplaire numéroté sur alfa (quelques rousseurs et couv. défraîchie). Envoi de l'auteur "En souvenir du pays normand".	20
254	DAUZAT (Albert) et BOURNON (Fernand) Paris et ses environs P. Larousse - 1925 In-folio 1/2 rel. maroquin, plat papier bois. Ill de 704 phot. 3 h.t. couleurs, 28 h.t. en noir et 30 cartes en deux couleurs.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255	GENEST (Casimir) Histoire véridique des aventures extraordinaires du maire de Valence, Aimé David. Valence - 1904 In-4° br. ill. de 176 dessins D'HENRIOT. 1 des 650 exemplaires numérotées. Aimé David, maire de Valence fut un proche de Gambetta. Couv illustrée. Etat convenable.	
256	GILLET (Louis) Paris. Ville de province et capitale des Arts. St Félicien en Ardèche. Au pigeonier - 1942 In-4° en ff sous jaquette ill. d'un frontispice et de bandeaux gravés sur bois par Jean CHIÉZE. Exemplaire numéroté de l'E.O. en ff. sur Annonay.	20
256,1	Idem même exemplaire (accident à la jaquette)	20
256,2	Idem même exemplaire (accidents et rousseurs à la jaquette)	30
257	GRISON-PONCELET Voyages d'un Picard . Creil - 1898 In-8° br. n.c. (léger manque à la couv.) Ill. de photos par Raoul ELLIE.	
258	MARTIN (Gilbert) Choses et gens du pays de Montmaraud aux XVIe et XVIIe siècles. Moulins. Pottier - 1963 2 volumes in-8° tirés à petit nombre. Plus de 30 planches phot et plan.	40
259	STRAUSS (Paul) Paris ignoré. P. Quantin 1892 In-folio rel. 1/2 chag. à nerfs ill. de 550 dessins d'après nature de divers illustreurs et graveurs. En belle condition.	40
260	LAHONDES (Jules de) Les monuments de Toulouse. Histoire. Archéologie. Beaux-arts. Toulouse. Privat - 1920 Ill. de 320 photogravures dessins et plans. Grand in-8° rel. ed. (débr. et couv. défraîchie).	40
261	LA ROCHEFOUCAUD (Vte de) Ermenonville. P. - 1930 In-4° sur Rives tiré à 150 exemplaires numérotés et nominatifs. Belle plaquette illustré de gravures en taille douce par Pierre GANDON.	40
262	(LANGUEDOC) Preuves d'annoblissement de Pierre GAUTIER seigneur du TRONCHAY - 1678 Pièce sur parchemin de 41x 66 cm. "Commissaire ordinaire de nos guerres", le document retrace toutes les campagnes des Flandres où il a participé. Rocroy - Nimègue - Mariembourg - Maastricht - Charleroi... Malgré des alliances Peretti, de Farge, de Bonnail (d'Angleterre) son grand-père s'étant mis dans le négoce avait dérogé. Belles armes peintes au centre du document.	50
263	LE PAIGE (M.) Dictionnaire topographique, historique, généalogique et bibliographique de la province et du diocèse du Maine. Mayenne. Imprimerie de l'Ouest. A. Nézan - 1895 2 forts volumes in-8° rel. 1/2 bas. racinée (rel. postérieure) Bel exemplaire de cette réédition du XVIIIe le tirage limité à 500 exemplaires. Un des 50 exemplaires (3/50) sur Japon. Exemplaire de l'abbé Patry, de Mayenne.	
264	NANTEUIL (Jacques) Sur les chemins d'eau. Sèvre niortaise et marais poitevin. La Rochelle. A la rose des vents - 1942 In-4° br. (légers accidents au dos). Exemplaire h.-c. ill. de 42 aquarelles par Louis SUIRE. Envoi de Louis Suire à Louis Gillet "Hommage très respectueux" daté mai 1942.	130
265	SOULANGE-BODIN (Henry) Les châteaux de Bourgogne. 178 monographies. P. Van OEst - 1942 In-8° br. (quelques mq. à la couv.) Ill. de 48 planches phot. de 4 cartes en noir et blanc. Envoi de l'auteur "En souvenir d'un bien doux voisinage qui n'a fait qu'accroître une réelle et profonde amitié". GERMAIN (André) Châteaux en Bourgogne. P. Louis de Soye - 1929 Plaquette in-8° br. de 20 pages. Joint une L.A.S. de la Comtesse de Chabrilan. LEINCLAUSZ (A.) La Bourgogne. P. Hachette - 1929 In-8° 1/2 rel. bradel toile bis. Ill de reproductions phot. in-texte.	150
266	TOUCHEMOLIN (A.) Quelques souvenirs du vieux Strasbourg. Strasbourg. Noirel - 1903 In-4° br. (traces de scotch à la couv.) Ill. de 21 planches dont certaines coloriées par A. TOUCHEMOLIN Joint : BROUTTA (E.) Strasbourg bombardé en 1870. Berger-Levrault - s.d. Ill. de 20 lith. à deux teintes par BROUTTA (pochette endom. avec manques) au format 13 x 19 cm.	
267	TOULON - PLACARD RÉVOLUTIONNAIRE Jugement du tribunal populaire martial de Toulon qui condamne à la peine de mort Jacques-Antoine ÉEZ perceur, dans l'Arsenal... convaincu d'assassinats et de contributions forcées. Toulon. Mallard - 23 août an II Placard 46 x 60 cm. Bien conservé. Riche en détails sur le prévenu qui déclare : "Il faut que je devienne riche ou que je crève...".	30
268	BATANY (Abbé P.) Luzel. Poète et folkloriste breton (1821 - 1895). Rennes. Simon - 1941 In-8° br. ill. de 4 phot. Thèse recherchée.	
269	DINAN - Seigneurie de Kergorlay Etat des titres remis à Mr. Devoize, receveur des domaines du Roi à Dinan par Mr. le Marquis du Bois de la Motte au soutien de la propriété de son four de la seigneurie de Kergorlay et du four du Roy en la ville de Dinan ainsi que du grand moulin du Pont à Dinan... 6 pages in-4° évoquant des actes des XVIIe et XVIIIe (dame Guyonne de Montbourcher héritière du fief de Kergorlay). Curieuse pièce éclairant des aspects du Dinan médiéval.	100

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270	[DINAN] Procès BESLAY/AUBRY de VILDÉ Veuve THIBAUT de la GUICHARDIÈRE (1803 - 1815) Important ensemble de 110 pièces s'étalant sur 12 ans concernant les démêlés entre Charles Helen BESLAY et Madame Veuve THIBAUT sa voisine de la place du Champ. Mr. Beslay ayant acheté "L'image Saint-Pierre" entreprend des travaux de modernisation et tout l'oppose à sa voisine. il souhaite établir un belvédère "Enthousiasmé de l'architecture et des usages de l'Italie". Tous les juristes de Dinan sont appelés comme arbitres pour les problèmes de vues, de murs mitoyens, de gouttières... Interviennent Restif, Duval, Du Chesnay, Bodinier, Trouessard, Denoual, Duporche (qui décède pendant le procès). Nombreuses lettres de Beslay, de Nicolas Faisant. Interventions de Pierre Harouard, entrepreneur de bâtiments et de Le Chevallier, maire en 1807. Au final le grand juriste TOULLIER, donne en l'an XIII ses consultations en produisant un plan ainsi que des pièces ou les adversaires sont camouflés sous les noms de Titia et de Brutus. Une belle apothéose de la chicane sur fond d'oppositions de société. Présenté dans un cartonnier.	420
271	de COURSON (A.) Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles britanniques. P. Furne - 1846 2 volumes in-4° bas. racinée. Riche reliure armoirée datée en queue (une coiffe endommagée). Roulettes sur les tranches et sur les gardes intérieures.	350
272	ERQUY - 1781 Vente par Françoise ROUGET de l'Abbaye demeurant chez Pierre Cornillet à H.H. Dominique Baillorge de Claire Fontaine des terres à la Ville-Ory relevant de la seigneurie de Langourian. Autre acte de 1786 : partage mobilier de François FOURCHON et de Marie MABILLE son épouse au village du Gault. 6 pages sur papier signé des héritiers FOURCHON. Certaines terres joignent aux terres du sieur PASTUREL du Coulombier.	50
273	GUIBERT (Joseph) Le pèlerin des sept saints de Bretagne. P. Maurice Le Garrec - 1938 In-4° en ff. sous jaquette et emboitage papier imitation bois. 1 des 160 exemplaires sur velin de rives ill. de 14 eaux-fortes sous serpente et 80 gravures sur bois de Jean FRÉLAUT. Recherché.	750
274	JEGOU (Lucien) Le vieux Rennes en flânant. Lithographies originales de Pierre MAHUT. Rennes. Librairie Cheminant - 1977 In-4° en ff. sous couv rempliée, chemise et étui. 1 des 1400 exemplaires numérotés.	50
275	LE BRAZ (Anatole) Tryphina Keranglaz. St-Brieuc. Aubert - 1928 1 des 400 exemplaires sur Rives ill. par Louis GARIN d'aquarelles couleurs. défauts aux coiffes.	180
276	LE BRAZ (Anatole) / BELTRAND (Jacques) L'isola Bella - (Belle-Ile en Terre) Texte inédit d'Anatole Le Braz orné de gravures sur bois par Jacques BELTRAND. Paris - 1950 In-4° en feuilles sous couv. rempliée, chemise en carton illustrée et emboitage. 1 des 160 exemplaires sur beau papier (43/160) Chemise légèrement salie, couverture un peu insolée). Intérieur très frais. Emboitage refait. Recherché.	310
277	Lettres patentes du Roi pour l'homologation de la vente faite par le sieur CHOQUET de L'INDU à sa majesté d'une maison et dépendances contigües au Port de Brest (au terroir de Troulan). Rennes. Vatar - 1784 7 pages in-8° rédigées par le Maréchal LA CROIX de CASTRIES.	20
278	MORICE de BEAUBOIS (dom Hyacinthe) Mémoires pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne. Tome II (seul). P. Osmont - 1744 In folio rel. pl. Bas. racinée moderne. Ex-libris au titre : "Monasterii Sancti Wingalolaei de Landevenech Congregationis Sancti Mauri; catalogo inscriptus" et plus récemment : "ex libris Augusti Lemasson, sacerdotis	320
279	PLEUDIHEN Registre des actes d'affirmations de voïages délivré par le contrôleur de la ferme Menguy pour la période 1711 - 1721. 28 ff. in folio (sur 48) imprimés et manuscrits retraçant les "frais de déplacement" des officiers de la juridiction. Permet de retracer l'activité de certains robins : Porée, Boulleuc, Delatouche, Du Rocher, Mauny, Chenu, Pépin....	
280	(MANUSCRIT) RECULLEAU (Estienne) Petit traité de l'histoire de Bretagne. Extrait sur 30 pages in-8° d'un manuscrit appartenant à M. Juguet, maire de Montfort. Concerne l'histoire de la famille de Turelly, gentilhomme d'Istrie au royaume de Naples. Evocation du temps des croisades et du Sultan Saladin. Blason peint des Turelly.	60
281	MARCILLÉ-ROBERT Intéressant dossier concernant une famille GIRARD, sieur du Jaunay maître en chirurgie à la maison du Tertre. Jean-Marie GIRARD des Maisons-Neuves, maître chirurgien est l'époux de dame françoise LANCELOT. 18 pièces Joint un acte de 15 pages concernant un contrat de mariage de Charles de ROHAN (copie XVIIIe d'un acte du XVe).	
282	Inventaire des dîmes de : Saint-Enogat - Lancieux - Saint Lunaire - Dinard - St-Jacut - Pleurtuit - Trémereuc - Le Minihic - Ploubalay - Le Plessix - Balisson - Saint-Briac Etabli à la veille de la révolution sur 90 ff. 25 x 38 cm (1 ff. manque). Certaines descriptions restituent des détails précieux sur les biens des fabriques en particulier le prieuré des Montfort à Dinard aux chanoines "Mathurins" (description et histoire sur 6 pages). La chapelle du Dicq en Pleurtuit, la chapelle de Saint-Buc, la chapelle de la Motte aux Montfortins, la chapelle de la Crochais (atteintes d'humidité et travaux de vers n'altérant pas la lecture). Joint 12 billets signés des recteurs des paroisses concernées. Précieux pour l'histoire religieuse de cette région.	190

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283	PATU DES HAUTSCHAMPS (F.L.) Dix années de guerre intestine, présentant le tableau et l'examen raisonné des opérations des armées royalistes et républicaines dans les départements de l'Ouest, depuis le mois de mars 1793 jusqu'au 1er août 1802. Laguionie - 1840 In-8° rel. 1/2 toile beige (post.). Exemplaire complet de sa carte dépliant (cahiers roussis).	70
284	(Du PLESSIX de GRÉNÉDAN) Ensemble de 8 lettres fin XVIII écrites de Rennes ou de Ménéac. Lettres d'affaires au procureur Mauricet à Ploërmel. Lettre au procureur Bagot à Ménéac 1770 "je vais nommer un procureur qui demeurera à Ilifaut..." "J'ai écrit ce jour à Dinan à Mr. de la Caunelais..." Aperçus sur les cours des céréales. Lettre de son épouse Montaudouin de Grénédan - 1772. La famille possède un commerce d'étoffes à Nantes. Joint Le mémoire d'un voyage à Nantes pour récupérer des titres confiés à Mr. de Tinguy en 1792 et perdus pendant la guerre de la Vendée. "Ventôse an V. Concerne les comptes des négociants Villesboinet dont les Du Plessix sont co-héritiers.	30
285	(RENNES) Dossier concernant une maison Place St Sauveur à Rennes 15 pièces établies de 1742 à 1748. - Acte de 1742 - 7 p. in-folio signé de l'intendant Pontcarré de Viarme attribuant les lots après l'incendie d'après les travaux de Robelin, propriétaire Meur Marie "marchand de draps et soye" - Beau plan au lavis de l'immeuble signés de Cussey l'aîné et de Marie, les propriétaires (angle de la Place St Sauveur et de la rue Du Guesclin) - En 1768 Maître Alexandre Le Grand loue le 3ème étage. En 1776, il acquiert la moitié de l'immeuble d'avec Madame de Farcy et Madame du Liepvre (rez de chaussée et 3ème étage). Documents intéressants pour l'urbanisme de Rennes au XVIIIe, les états des lieux, ou travaux étant conformes à "l'usage de Rennes". Joint 12 pièces anciennes XVIIe et XVIIIe concernant les familles de Lerminey, de la Bouëxière, de la Gillantais, Philippe de la Bletterye, de la Thumelière et Gauthier de la Guistière (de Châteaugiron).	50
286	RENNES Famille de BECDELIEVRE Ensemble de 5 lettres milieu XVIII adressées à Mr. du Bouëxic de Becdelièvre à Rennes ou à son château de Montreuil. (Pension d'un collégien au collège Jésuite de la Flèche - Lettre de son beau-frère Picaud de la Pommeraye - Nouvelle de sa femme née Cornulier - Lettre d'un cousin "j'ai été à Téhillac où j'ai trouvé Mr. le comte du Boixic bien mégré, avec beaucoup de vapeurs..." Joint 3 contrats concernant le même parlementaire.	20
287	ROBIDOU (Bertrand) Histoire et panorama d'un beau pays ou Saint-Malo, Saint-Servan, Dinan, Dol et environs. Dinan - Bazouge - s.d. (1897) 2 volumes in-8° rel. 1/2 bas. (rel.endom.avec lég.mq.) Cette troisième édition est la plus recherchée en raison de la présence d'un dictionnaire des communes concernées.	80
288	SAINT-BRIEUC. Famille Des SALLES Ensemble de 5 pièces XVIIIe 1701. Procès entre Maitre Mousset de Dinan, créancier d'Olivier Des Salles relatif à un prisage "d'une maison située rue Quinquaine, à vis de la fontaine publique". 1710 "Des Salles, marchand de cette ville rue saint-Gouéno" 1707 Acquêt d'une pièce de terre en la paroisse de Cesson. 1730 Partages "la maison nommée le Paradis au village de la Ville- Bressin en Ploufragan... Alliance avec la famille Odio, Monjarret.	60
289	SAUTRON Vente par François BOIS-DAVID des MARAIS, lieutenant au régiment de Lorraine d'un appartement à Nantes, rue des Jésuites à Joseph GOUYON de L'ABBAYE le 30 décembre 1746. La vente donnant droit à une place de banc dans l'église Saint-Vincent. 8 pages sur parchemin.	30
290	TRÉFFLÉAN - SAINT NOLF - GRAND-CHAMP Petit cahier de 30 pages intitulé "Rolle pour mes rentes". Concerne les biens de "l'émigré" Goyon de Vaudurant. Lettre de Jeanne Guénégo de Questembert aux juges royaux de Rhuis établissant une filiation. Bail de la ferme de Gascoigne en Grandchamp appartenant à Mr. de Goyon. Nombreuse pièces et reçus joints.	50
291	VERTOT (Abbé de) Histoire critique de l'établissement des bretons dans les Gaules et de leur dépendance des Rois de France et des Ducs de Normandie. A Paris, chez François Barois - 1720 Deux volumes in-12° reliés veau époque. Bon exemplaire, minimales défauts. Etude appréciée sur le sujet de la "mouvance" qui amènera des réponses de dom Lobineau.	110
292	4 ouvrages collection prix littéraire, aux arts du livre. Cartel et compagnie.	
293	Tabarly, ouvrages rodin 25 discours académie française	40
294	Ensemble de livres d'Art, beaux arts.	40
295	Ensemble d'ouvrages littérature et le nôtre.	50
296	Ensemble de livres beaux arts, voyages, Italie. littérature emile hanriot.	80
297	L'art d'aimer illustré par lelong	60
298	Ensemble d'ouvrages et beaux arts. littérature beaux arts / 2 CAISSES	60
299	9 caisses: Ensembles littérature, beaux arts, histoire.	250
300	10 cartons: de varia, religions, beaux arts, sexologie et divers + 6 cartons beaux arts et voyage.	100
301	3 cartons de livres sur les voyages + 7 cartons de livres sur les beaux arts et musique.	150
302	12 cartons de livres histoire.	180
303	2 cartons de livres de philosophie.	60

Résultat de la vente du 17/05/2011

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304	6 cartons de littérature latine grec et latine	200
305	3 cartons de littérature Italienne	70
306	8 caisses de littérature dont 7 anglaise et 1 Allemande.	520
307	23 cartons d'ouvrages de littérature Française.	400
308	3 cartons d'ouvrages régionaliste Breton.	150
309	6 cartons de littérature et voyage.	150
310	2 cartons livres histoire et beaux arts.	30
311	150 clichés avec des personnages et monuments.	50
312	Buffon des familles et l'astronomie des dames	
313	Inventaire général carhaix plouger + caractères de la bruyères.	
314	Littérature histoire 2 cartons	50

Nombre de lots : 317