

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V15136	5	1	<p>AFFAIRE SEZNEC-QUEMENEUR. Dossier contenant plus de 100 clichés réunis par le juge Hervé de Saint-Agathon essentiellement après le retour de Sez nec en 1947. Nombreux clichés en plusieurs exemplaires. Certains sont des reproductions de l'époque du procès. Citons parmi ces clichés deux portraits de l'inspecteur Bony en 1934 et deux photos de son indicateur Hainault dit "Jo la terreur" (connu depuis l'affaire Stavisky, il fut un des témoins du Havre). De nombreux clichés reproduisent Louis QUEMENEUR, frère du sénateur, dans sa maison de retraite de Saint-Thégonnec ou en conversation avec Sez nec. Photos. de la propriété de "Traou-Nez" en Plourivo. Deux lettres adressées à Raymond Hubert qui soutenait le juge Hervé dans sa recherche de la vérité. Une lettre de l'abbé Trochu du 10 septembre 1947. L.A.S. du juge Hervé évoquant une rencontre avec le notaire Pouliquen à Quimper en 1940. 2 états d'une lettre de Sez nec au ministre de la justice (1948) aidé en cela par Hervé et Hubert. Beau cliché de Sez nec avec ses petits enfants sur fond de calvaire breton. Réunion de documents dont certains peu connus pour ce procès à la révision si souvent reportée. Deux cahiers concernent des recherches du juge Hervé sur l'affaire Sez nec en 1947-1950, articles destinées à Madame Claude Sylvane. Entretiens et correspondance avec madame Bossier, démêlés avec le juge Saltana de Brest. Un troisième cahier manuscrit contient une partie de ses travaux dans la rédaction de "Debout magistrats de France" affaire antérieure à l'affaire Sez nec.</p>	1 100
2	4327	1	2	<p>[ARCHIVES Le COURT de la VILLE-THASSETZ]. Lettre de l'abbé BLONDEAU de BEAUREGARD. 1766. Louis BAMEULLE des ROUGERAIS s'entend pour partager les bénéfices du corsaire "Comte de NANCY" avec BAMEULLE de la CHABOSSAIS de Dinan. 1730. André Le BOURGUIGNON, marchand Sarger à Dinan partage avec ses filles une maison rue Sainte-Claire signée des 1728. Lettre d'un MOUSSET de VILLENEUVE envoyée de Châteauneuf concernant les "rentes de la terre du Colombier en Lanvally". Elle est destinée "au révérend Le BEL Frère portier gardien des cordeliers à Dinan". Recherches généalogiques sur les MONTBOUCHER du BORDAGE (liés aux du BOIS de la MOTTE, Trigavou. 1781. Vente du mobilier de l'ECU de FRANCE à Jugon. Prix et acquéreurs cités. 1657. Pièce sur parchemin concernant le partage des biens de Tanneguy APVRIL. Recherches généalogiques sur les Le COURT, les CAHIDEUC, Les de COËTTANDO, les de La HAYE. Réformation de 1535 à Lamballe et Landéhen Pièce retranscrite de 1718 concernant les de Chappedelaine du Collombier. Articles de presse concernant Lambert LICORS trouvère du XIIème, auteur de l'Alexandriade. Courier d'Eugène TALBOT de 1855. Titres remis par LABBE du BOURQUET sur l'hôtel de l'écu à Jugon (lettre de Catherine MENOT de Ploubalay. Faire part de deuil de Mme Frédéric le COURT de la VILLE-THASSETZ née de Saint-Pern décédée à la Rougeray en 1865 à l'âge de 60 ans. Faire part de Flavie du GAZPERN veuve de FOROT de VILLENEUVE décédée à Dinan en 1855 à 49 ans. Diverses alliances des Le COURT. Faire part du décès de Marie Jenny HOMERY, veuve de Pierre SEBILLOT décédé à Maignon. Notes sur les Le COURT des PERRIERES. Epreuves corrigées de l'Alexandriade. Partage du 23-9-1809 entre Mr. LECOURT et FOROT des biens nationaux mobiliers de la ROUGERAIS en Trigavou suite au décès de dame Jeanne LEMOINE. 40 p. Copie XIXème d'un manuscrit de 58 pages in-4° sur "l'Etat des plus urgentes réparations à faire à la ville de Dinan en Bretagne pour la mettre hors d'insulte et empêcher un coup de main". 1693. Sous la signature du commissaire DATOUR, GARENDEAU et de l'intendant BECHAMEIL de NOINTEL. Élégante calligraphie. Intéressant dossier réuni par Le COURT de la VILLE THASSETZ de Trigavou. Archéologue. Juriste (démissionnaire en 1830 de son poste de procureur, du roi à Fougères). Est. : 300 à 400 €</p>	450
3	V16112	1	3	<p>[FOUGERES] BLANCHOUIN de VILLE-COURTE, procureur des eaux, bois et forêts de Fougères, allié des Le MERCIER des ALLEUX. Julien BLANCHOUIN de VILLE COURTE fut maire de Fougères en 1766, subdélégué de l'Intendant, député aux Etats. Son fils Jacques né en 1755 était lieutenant au régiment du Dresnay à Quiberon. Il mourut en rade de Portsmouth le 21 juillet 1795 (une lettre du War Office de 1802 atteste de ce décès). Citons pour cet important dossier les amendes et procès-verbaux de son garde TEHEL. Gestion de ses biens, la grande Loissais en Javené, la Forairie en Laignelet (où construiront par la suite les LEMERCIER des ALLEUX ses héritiers). 3 métairies à Romagné. La Sanguinière en Luitré. La Grande Vacherie et la petite Vacherie en Fleurigné. Montoudri et la Joussais en Fleurigné. Ces familles au milieu du XVIIIème reconnaissent être sujets vassaux de Charles Armand de la TREMOUILLE et de THOUARS, prince de TARENTE, Comte de LAVAL. Dame Anne-Marie CHESNOT, épouse du maire, possède des biens à Saint-Georges du Chesné, acquis d'avec les NETUMIERES et les de la CHOLTAIS. Son père le sénéchal François CHESNOT de la HAUTE-LANDE lui avait aussi transmis des terres à la Chapelle-Jeanson, à Lécousse et à Saint-Germain en Coglais. Jean-Christophe Le MERCIER des ALLEUX épousera Marie-Thérèse BLANCHOUIN. Pièce de 1771 signée de LANGAN du BOISFEVRIER ou il reçoit 46 livres de LEMERCIER du BOISGERARD. Mr BLANCHOUIN de VILLE-COURTE est également économe de l'hôpital général Saint-Louis</p>	150

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				de Fougères. Lettre d'un Chopitre de Vitré en l'an XI se proposant d'aider Le MERCIER des ALLEUX à évaluer de l'argenterie. Ensemble précieux pour l'histoire de Fougères dans la seconde moitié du XVIIIème.	
4	4327	2	4	[BOISGELIN]. Partage des biens de MEURET, madame la marquise de CUCE devant Jean de DIEU Raymond de BOISGELIN, archevêque d'Aix, abbé de SAINT-MAIXANT entre Jeanne de BOISGELIN, veuve de Charles François de CAHIDEUC, comte du BOIS de la MOTTE et Sainte de BOISGELIN, épouse de Charles Eugène de BOISGELIN, vicomte de Pléhédel. Citons parmi les biens hôtel à Rennes. Château de Cucé, MESNEUF, SEVIGNE, château de la Brètesche, terres de BUHEN-LANTIC en Plourhan et Etables. Etabli sur 62 pages petit in folio à la date de 1776.	130
5	4327	3	5	[Cahier de jardinage]. Sur 88 pages de vergé bleuté des notes très précises concernant les semis et plantations d'un manoir de 1806 à 1809. Le manoir est parfois appelé Kérali, il pourrait se situer dans la région de Paimpol; les plantations sont dites "du côté de la grève". Des échanges sont faits avec le voisin Mr. du Frêche. Citons des "choux d'érode joliment pomé", "des poids mi-nains et des poids qui se perchent" "des poids mérillons à côté de l'alpice et du mil", "du cerfeuil à côté de la bûcherie". Ce jardin clos abrite "un grand abricotier, un grand pêcher, un figuier, du bled de barbarie". Curieux document pouvant donner lieu à des recherches.	160
6	4855	1	6	De la VOYE (Denis). Carte particulière des Costes de Bretagne qui comprend les 7 isles, la baie de Morlaix, l'anse de Goulven. La 3ème carte sur 8 d'un atlas établi en 1693 au format 60 x 81 cm. (à restaurer sans mq.)	180
7	4855	2	7	DINARD. Lithographie à 2 tons. représentant la plage des bains de Dinard-Saint-Enogat. Au format 12 x 21 cm. Fin XIXème siècle sur un dessin de A. Maugendre imprimée et diffusée par Benderittes. Rare.	100
8	V15136	6	8	[GUINGAMP] Dossiers de solliciteurs adressés à René HERVE alors qu'il assiste René PLEVEN, président du conseil. 1 Dossier concernant André DELORME, ténor à l'Opéra, courriers avec Mr. Hirsch administrateur des théâtres lyriques nationaux. 2- Dossier Jean l'HULLIER né en 1894 à Saint-Brieuc, ancien aviateur de 14-18 et résistant en 1944 se portant candidat au grade de chevalier de la légion d'honneur. 3- Trois L.A.S. de Guy Delattre de 1953 à René HERVE. Il souhaite une mutation au service cinéma des armées, ayant déjà exercé en qualité d'assistant opérateur. Ami de René HERVE et fils du photographe Delattre de Guingamp, il laissera un nom dans les milieux du cinéma. 4- Dossier de Mme ELY-MONBET. Joint une trentaine de dossiers donnant une idée de la toute après-guerre dans le pays de Guingamp et du redémarrage des administrations.	120
9	V15136	7	9	[GUINGAMP] Dossier relatif à une maison Droniou 3, rue Saint-Yves à Guingamp. Les pièces les plus anciennes concernant une vente de biens nationaux en l'an X "dans une portion des anciens murs des fortifications de la ville de Guingamp provenant de l'ancien domaine de Penthivière vis-à-vis le jardin du sieur Clec'h-Kerthomas et les propriétés Chauvel des Portes". Une vente de bien national de 1809 évoque "les anciens murs provenant de la confiscation des biens de la dame Bourbon, veuve d'Orléans ainsi qu'une tour acquise par le Sieur Chauvel des Portes, l'acquéreur n'ayant la liberté de démolir que jusqu'au niveau du dessous des encorbellements...". Autre dossier sur une maison Béguin, 1, rue Saint-Yves. Des titres concernant une maison rue du Bas Martray sont accompagnés d'une demande de recherches dans les archives de Lamballe en 1808 par le Sieur Chauvel. Beau bandeau gravé "La patrie et les arts".	180
10	4855	3	10	ERNAULT (Zoë). Ensemble de 26 dessins originaux à l'encre de chine de Zoë ERNAULT ayant servi à illustrer les poésies d'Emile Ernault "Gwerziou Barz ar Gouët" imprimé chez Prud'homme en 1903.	250
11	V15136	8	11	[Famille HERVE de Kerjolly en Saint-Agathon]. Ensemble de plusieurs centaines de photos de tous formats des années 1900 à 1960. Beaucoup de clichés ont été réalisés par Delattre à Guingamp. Les plus anciens sont de Levasseur, Desgardin et Macquin à Saint-Brieuc. Le Michel à Guingamp et Thomas-David. BERTAUX à Brest. Villard à Quimper. Quelques clichés concernent la famille LORGERÉ.	530
12	4327	4	12	[Familles OLLITRAULT-DURESTE, DIGAULTRAY-GLAIS l'abbaye]. - Réunion de 2 pièces. 1- Inventaire du mobilier d'Eustache OLLITRAULT-DURESTE et Apolline ROUXEL le 13 fructidor an XII, rue Rochouen à Quintin, sur 42 pages in-4°. (description d'une bibliothèque sur 6 pages). Hypolite Le CONIAC étant tuteur.	120

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				2- Vente des meubles et succession de demoiselle Françoise DIGAULTRAY au profit de Mathurine DIGAULTRAY, veuve de Guillaume GLAIS l'abbaye en Saint-Thélo. Vente effectuée au lieu-dit les Cases en Saint-Brandan devant Maître Pouligo sur 42 pages in-4°. La famille GLAIS de l'abbaye inspirera Paul FEVAL pour son roman "Château-pauvre". Précieux pour situer le niveau de vie des toileux de Quintin Saint-Thelo, Saint Brandan dans la période de l'Empire et de la Restauration.	
13	V16112	2	13	[Forêt de la HUNAUDAYE] Estimation et partage. Historique. Division en 2 lots de la partie située au nord de la route de Lamballe à Plancoët. 30 p. manuscrites in-4°. Problèmes causés par les incendies de la ligne de Lison à Lamballe (1906). Plaintes du capitaine de GUENYVEAU. Partage en 2 lots entre les héritiers de PALYS et Mlle de BOISHUE. Liens entre les GUITAUT, marquis d'Époisses et les de PALYS. Mr. de VILLOUTREYS évoque dans un courrier "Victoire des Alleux centenaire si connue". Lettre de 1910 sur des actions de chasse accordées au prince de Monaco. Lettres de Mr. BLANCHET-MAGON qui se voit retirer son rôle de garde (1909), 2 plans (endom.) de la forêt.	80
14	4327	5	14	[Généalogie des familles GUERIN de la GRASSERIE et de VOLVIRE du RUFFEC]. Ensemble de 2 cahiers manuscrits et ronéotés évoquant les origines des GUERIN de la GRASSERIE. Ce dernier cahier concerne essentiellement Anne TOUSSAINT de VOLVIRE, dite la SAINTE de Néant (référence aux deux travaux de Froter de la Messelière, de l'abbé Pièderrière en 1871...) Anecdotes, recherches relatives à ses portraits (le premier cahier manque). Dans une chemise, dos vélin élégamment calligraphié.	50
15	4855	4	15	HARDY. Carte du "duché de Bretagne" établi à Amsterdam par Jean Jansson extraite du "Nouveau théâtre du monde". 2ème état de 1640. Au format 49 x 37 cm (2 déchirures sans mq.).	260
16	V15136	9	16	[HERVE Victor]. Important dossier sur la tutelle exercée par Victor HERVE concernant les mineurs LE NIR (suicide du notaire Le NIR, notaire à Kermorroc'h lié à la faillite de l'A.F.I., entraînant l'assassinat de son épouse).	210
17	4855	5	17	[Importante iconographie sur Saint-Yves]. 2 héliogravures de Caillières de Rennes. 1 bois gravé de Cherbonny (?), 2 lithographies couleurs du vitrail de Saint-Mathurin de Moncontour. 32 lithographies de Emile de Querangal à toutes marges et 96 ex. ordinaires. 10 bois gravés d'après la gravure du Bouchard de 1514.	200
18	V16112	3	18	Le MERCIER des ALLEUX (Pierre). Receveur des consignations et du tabac à Fougères. Liasse de plus de 120 procès sur vélin à la cour de Fougères et de Bazouges ou apparaissent nombre de robins. En dehors des LEMERCIER des ALLEUX et LEMERCIER de MONTIGNY, figurent maître Julien BERTIN, sieur de la Baronnerie, avocat ; maître Vincent VIERRON, sieur de la Porte, les sieurs TROPTARD, PATARD, PERRIGAULT. Entre autres en 1778 un procès entre Jean Christophe Le MERCIER des ALLEUX, conseiller du roi et Pierre BUFFE. Sont cités fréquemment les chanoines de Saint-Léonard, les religieuses Urbanistes, Messire Joseph HAYERE de Montlousier en 1780. Une pièce de 1587 concerne Léonard ASSICOT et les terres de Mézaubert et la Lande. Ces plaidoyers ont du être conservés par Pierre LEMERCIER en raison de sa charge.	150
19	V16112	4	19	Le MERCIER des ALLEUX. Travaux scientifiques. Astronomie, gnomonique, magnétisme et cartographie. Ensemble de plus de 40 petits dossiers constitués par des recherches personnelle ou la reprise des travaux de CALLET et de BEZOUT, sa trigonométrie sphérique retranscrite en 24 pages in-4°. Petit dossier sur les monnaies. Citons parmi ses travaux personnels. Le nivellement de la prairie de Joseph HUBERT dite "la grande digue" fait en 1793. Le MERCIER s'intéressait au levé de la carte de France. Il propose le clocher de Montatour comme propre à vérifier "la carte de Mrs de Cassini". Calculs relatifs à un cadran horizontal à Saint-Malo. Méridienne verticale exécutée en juillet 1785 à Fougères dans le jardin de Mr l'abbé FOURNIER. Inspecteur des eaux et forêts royales à Fougères Le MERCIER des ALLEUX est qualifié de "physicien". C'est à lui qu'on doit le 16 juillet 1807 l'installation d'un paratonnerre à Vitré après que la foudre fut tombée en pleine messe le 12 juillet. Ce dossier inédit gagnerait à être exploité par des spécialistes.	350
20	V16112	5	20	Le MERCIER des ALLEUX. Dossier 2 comprenant une liasse importante cousue de plus de 40 pièces sur les MOREAU de la CHAMBRAIRIE, propriétaire du fief de la ROCHE-TALBOT. Documents XVIIème et XVIIIème sur la Châtellenie de SAINT-OUEN. La métairie du grand Grenusse en Argentré et Saint-Cénére. Succession de Rose DAUBERT du Challonge demeurant à Laval. 1735 succession des biens de Nicolas LASNIER de la Valette et Maria-Thérèse de GENNES son épouse. Joint à 3 autres liasses sur la métairie du Grand Grenusse, le pré Pautel en Saint-Cénére, la métairie du Petit-Nazé. Nombreux courriers expédiés par MOTTIER, expert d'Avénières à Mme DUBLINEAU de Château-Gontier. Pièces concernant les biens de madame GAUDICHAU de Rennes (1819), les familles de la BLANCHARDIERE et de la	520

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				GUYONNIERE. Autre liasse sur les relations avec les artisans pour l'entretien de ces métairies (période Révolution- Empire). Dossier du 1er ventose de l'an XI comprenant 3 beaux plans au lavis sur les bâtiments de la Chouasière dans la commune de Soulgé.	
21	V16112	6	21	Le MERCIER des ALLEUX. Dossier de plus de 30 pièces parmi lesquelles : Une copie XVIIème d'une lettre de dame Marie de Bretagne, duchesse d'ALENCON en 1426 qui remplace Alain de la VIEUVILLE en qualité de "capitaine des ville et chaste de Fougères par Messire Robert d'ESPINAY suite à la journée de VERNEUIL". Pièce rédigée à Angers par Messire Raoullin DORENGE. Pièces relatives à la succession de Vincent Le MERCIER et de Jeanne de BREGEL. Demande de SOURDIN, recteur de Laignelet pour obtenir à la famille LEMERCIER la jouissance d'une chapelle privée à la Forêrie et intervention auprès du grand vicaire FRAIN. 1726. Vente pour 2000 livres d'une maison rue Saint-Louis à Vitré à Mr de la BORDERIE le MOINE, fils. Procès en 1791 de Mme d'HEIRIN contre l'abbé de la VILLOREE ayant construit des murs dans l'illégalité. Pièce de 1784 concernant Fidèle Le MERCIER, abbé de MONTIGNY, garnd vicaire de Cahors. Pièce de 1724 signée du gardien des cordeliers de la forest de Fougères, frère MENEUST. Pièce signée de la supérieure des hospitalières de Rennes, Soeur Saint-François de Salles en 1783. Succession d'André PATARD de la MELLINIERE concernant le moulin de la Vieux-Ville au Châtelier. Revenus de diverses terres, le moulin de BOISGERARD aux Alleux, la BROSSE Saint-Georges, La PILTIERE (les pièces du milieu du XIXème concernent Saturnin des ALLEUX, héritier des précédents).	80
22	V16112	7	22	[Le MERCIER des ALLEUX et familles alliées en Mayenne]. Liasse concernant des biens en Chemazé appartenant aux DOUBLARD du Vigneau, BUCHER de CHAUVIGNE, notamment la métairie des BOISARDS, paroisse du MESNIL, La Grande et la Petite Nerville. La grande Besnière, la métairie des Hayes à Saint-Fort. L'Angevinière dans la commune d'Amoigné. La Cosserie en Amoigné (beaux actes des XVème-1412-1484 et XVIème). La Maupetière, La Biotière, La Robelière. Les biens ont appartenu aux de La GUYONNIERE (ancien président du grenier à sel) et MOREAU de la CHAMBRERYE. Titres des Hommeaux en Longuefuye appartenant à BUCHER, maire de Chemazé. Titres de la Trousserie, commune d'Azé. Les petits Coudrais au Mesnil et à Chemazé. Ces familles résident le plus souvent à Château-Gontier. Les BUCHER de CHAUVIGNE ayant un hôtel particulier, rue des juifs (dossier joint).	180
23	V16112	8	23	[Le MERCIER de MONTIGNY et descendance GEFFRARD]. Liasse importante sur les GEFFRARD de la Motte de Sanois. Papier des GEFFRARD de LANTILLERE. 1667. Contrat de mariage, entre Tobie de GENNES et Suzanne GEFFRARD. Contrat de mariage de noble homme LEMERCIER de MONTIGNY, receveur des consignations de la baronnie de Fougères et Marguerite GEFFRARD. 1697. Contrat de mariage de MARION du PRE et Renée GEFFARD des OSSAIS. 1745. Ecuyer Pierre-François MARTIN sieur de Moulinge, propriétaire des champs Dorange. Plaidoiries XVIIème de la juridiction du Châtelier (importante liasse). Actes XIXème concernant Saturnin Le MERCIER des ALLEUX. Généalogie des GEFFRARD ou apparaît l'alliance d'un François GEFFRARD avec une épouse Kerhoent-Kergournadeac'h (de Montoire). Descendance des écuyers MARTIN, sieur de Moulinge et alliances avec les familles TROTTEMINARD, Thomas de la PLESSE (bourgeois vitréens). Le BOUTEILLER. du BOISPEAN. Rappelons qu'au début de la révolution, LEMERCIER de MONTIGNY était maire de Fougères.	150
24	4855	6	24	Le ROUGE (Georges Louis). Carte marine de la baie de Saint-Brieuc, de Binic à la baie de la Fresnaye. Vue de terre. Une des 50 planches au format 18,5 x 32 cm. d'un atlas de 1757.	100
25	V15136	10	25	[Libération à Guingamp]. 1-Dossier Mathurin BRANCHOUX (de Pabu) interventions auprès de René Hervé, proche de René PLEVEN. Il intervient pour le chef du maquis, le lieutenant Grall. Courriers concernant le tournage d'un film sur la résistance. Prises de position de l'acteur Fernand Gravey, du ministre Tanguy-Prigent. Etats de service du capitaine Dreau. 2- Etats de service de Mlle Marie-Thérèse Le CALVEZ, résistante de Plouha. Relation de 8 opérations sur 6 pages détaillées rédigée le 7 décembre 1944. Sont cités l'abbé Fleury, Mlle Françoise de Geslin, Adolphe de Couëssin de Mégrit, le sous lieutenant DUPUY, le lieutenant Farine à Loudéac, le commandant de Sagazan, maire de Paimpol, le lieutenant Veillet-Deslandelles... le commandant Vallée. 3-Notes prises par René HERVE à l'occasion de la libération de Guingamp et d'un voyage aux Etats-Unis en 1947. Intéressant contenu n'ayant jamais été exploité.	280

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
26	4327	6	26	Livre journal de Mrs MORICE du LERAIN. 56 pages in folio rédigé de 1842 à 1865. Les actifs consistent en toiles. Toiles rurales, toiles Prelartes, fils, toiles pour la marine royale à Toulon. Evaluation des métiers, par les menuisiers, rouets à dévider, cannelles, règlement des tisserands et ourdisseurs. Parmi les créanciers Belestre-Viel à Dinan. Porteu, fils à Rennes, Jouin à Rennes (président du tribunal du commerce). Leroy à Rennes de Penhouët à Redon, Vatar et Champion à Rennes. Le fils MORICE du LERAIN, malade, apparaît alors au capital, Monsieur de FRESLON. On situe les blanchisseurs à Paimpont. Apparaissent parmi les créanciers Des BOUILLONS et JOUON à Rennes, les mineurs dela HAYRIE, les GUILLEMOT de Rennes. Ernest RICHELLOT. Des parts sont prises sur les bricks "la Clorinde, l'Aigle, l'Alliance, le Persévérant". Des pertes apparaissent à partir de 1859 pour aboutir à une liquidation en janvier 1865. La fabrique du 63 faubourg de la Guerche est vendue 16000 frs à Mr Escolan et les comptes de FRESLON et le ROUX soldés le 2 mars 1870. Registre cartonné. Dos. Vêlin.	150
27	V16079	114	27	Livre d'heures. Fin XVème. Ce livre d'heures de 182 feuillets chiffrés (au XVIIIème) nous parvient avec 36 feuillets manquants essentiellement en tête. Il commence par le calendrier du mois d'avril (3 mois mq.). A partir du feuillet 150, il s'agit d'un texte français et latin plus tardif, en attente de ses lettres ornées. Au calendrier Saint-Urbain, Saint-Germain d'Auxerre, Saint-Martin de Tours et comme bien souvent Côme et Damien, Médard et Barnabé. Belles lettres ornées, bordures du type "mille fleurs". On pourrait s'orienter vers un atelier de la vallée de la Loire (longtemps conservé dans une famille de la Mayenne). Petit format 8x10 cm rédigé sur 14 lignes à la page. Subsistent six miniatures à pleine page. Crucifixion au feuillet 52. Nativité au feuillet 55. 3 bergers leurs moutons et ange phylactère au feuillet 62. Présentation de l'enfant aux docteurs du Temple feuillet 72. Ces quatre miniatures en état convenable. Au feuillet 81 (miniature effacée), au feuillet 88 le roi-David (bordure de droite délavée). Déjà mutilé au XVIIIème, on trouve l'indication "faict par moi, Jacques François Bouhours" qui pourrait être le restaurateur "maladroit" de l'ouvrage. Veuf de toute reliure, le velin s'est rétracté, cet état aggravé par des mouillures anciennes. La multiplicité des défauts amènent à souhaiter que l'acquéreur ait pu le prendre en main pour examen.	2 600
29	4327	62	29	[MEDECINE]. Diplôme de Bachelier en médecine attribué en 1736 à Pierre CHEVALIER de la BOURGEOIS, de Rennes. Délivré par l'académie de Reims, ce document est signé de Gérard Lefilz et Simon Hédouin, doyen. Présenté sur une pièce de vélin au format 21 sur 35 cm. Il comporte 20 lignes manuscrites en latin. Copie du mémoire du candidat jointe.	80
30	4327	7	30	[MORLAIX]. Succession de Mr. James de Tromelin du 2 février 1872. Grosse délivrée à Mr de Botmiliau ayant pour tuteur Edmond Marie de Carne de Guingamp. Biens en Ploujean-Château de Coat-Serho et métairies. Biens en Plougonven-manoir de ROS-an-POUL, Manoirs de CORAN et de KERGREIS en Plougasnou. Etabli sur 18 cahiers soit plus de 400 pages. Autres biens dans l'Yonne à Ancy-le-Franc. Inventaire dressé par maître le Gac de Lansalut, notaire à Morlaix.	260
31	4855	7	31	[Notre-Dame d'Espérance de Saint-Brieuc]. Ensemble de 5 affiches concernant le programme des fêtes de N.D.E. 1899 (intacte), 1901 (déchirée) 1902-1911-1948 (qqs. accidents sans manque de texte). 3 exemplaires des litanies de N.D.E. 2 lithos. d'évêques de Saint-Brieuc : Mgr. Cafarelli du Falga et Mgr Augustin David. Hyacinthe de Quelen, archevêque de Paris, litho. par Constans Litho. Oberthur de N.D.E. de Pontmain. Affichette des chemins de Fer de l'Ouest de 1902 proposant aux pèlerins de N.D.E. le tarif " bain de mer ". Joint : 2 albums photographiques sur l'école Saint-Charles de Saint-Brieuc. Années 1913-1914 et années 1923-1924.	50
32	V15136	11	32	Papiers terriers des familles BOTHOA, LORGERE, Le NOANES, Le TIEC, Le PAPE, KERSAC'H (descendance en HERVE). La majeure partie de ce fonds date des XVIIIème et XIXème à l'exception d'une quinzaine de pièces du XVIIème et d'un acte de 1541. Les biens évoqués s'étagent entre Guingamp et Pontrieux avec principalement les paroisses de Squiffiec, Plouec du Trieux, Kermorroc'h, Trégonneau et particulièrement Plouisy. Nombre de ces conventions se situent dans la seigneurie de Kernabat en Plouisy. Présence de procès verbaux d'achats de biens nationaux. Le convenant Crech'illiou vendu suite à l'émigration des Cleux du Gage, le convenant Coniat ou "An Fur" à Plouëc" suite à l'émigration du fils Boisboissel. Cet ensemble décrit assez bien l'ascension de familles de bourgeoisie rurale et apporte des aperçus intéressants sur une dizaine de paroisses entre Guingamp et Pontrieux.	300
33	4855	8	33	[PLOUFRAGAN]. Lithographie de René Kerviler représentant l'allée couverte de la Couette en Ploufragan. Au format 19 x 23 cm. Imprimée par Guyon Le Pouliquen (fin XIXème).	30
34	4855	9	34	[QUINTIN]. Affiche sur la fête religieuse du 4 mai 1873. Au format 43 x 61 cm. Programme établi par le vicaire général Frélaut-Ducours. Impression Prud'homme. Joint une affiche du même événement imprimée par Francisque Guyon (endommagée).	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
35	V15136	12	35	[Tennis-club Guingampais]. Archives de la période 1940-1945 et après-guerre. Yves LE JAMTEL étant président et Joseph LE MONNIER, trésorier. Courts situés à la Madeleine. Statuts. Assemblées générales. Courriers avec les autres clubs (Beaumanoir de Dinan-LOGEALS, président de Rennes).	40
36	V15164	1	36	[Abbé LENGLET du FRESNOY]. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde, jusqu'à l'an 1762... Paris. De Bure. 1763. 2 vols. in-8°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et de tomailon verte (coins usés, chants lég. épidermés, lég. défaut à une coiffe au tome 2).	30
37	V15024	11	37	AUFFRET (Dr. Charles). Les Ozanne. Une famille d'artistes Brestois au XVIIIème siècle. Rennes. Hyacinthe Caillière. 1891. In-4°. Reliure demi chagrin à coins (mouillures en marge, couverture supérieure restaurée). Illustré de 22 héliogravures et de 15 dessins h.t. à la plume de Pierre Ozanne.	70
38	V15164	2	38	BOILEAU DESPREAUX. Œuvres. Paris. David. 1747. 5 vols. in-8°. Reliure pleine basane porphyre, dos lisse orné, triple filets sur les plats (une coiffe et coins usés, chants épidermés au tome 5). Illustré d'un portrait par Rigaud, gravé par Daulé, de 6 pl. h.t. pour le Lutrin, de 43 vignettes et de 18 culs-de-lampe par Eisen. Edition revue par M. de Saint-Marc.	80
39	V15357	45	39	BOSSUET (Jean-Benigne). Réponses de Monseigneur l'Evêque de Meaux aux lettres et écrits de Monseigneur l'archevêque de Cambrai au sujet du livre qui a pour titre, Explication des maximes des saints, sur la vie intérieure : avec quelques autres ouvrages, dont : "recueil factice de pièces déjà connues et pour lequel on fit un titre général". Suivi de : Réponse de Monseigneur l'évêque de Meaux à quatre lettres de Monseigneur l'archevêque, duc de Cambrai. Paris. Jean Anisson. 1698. 1 f et 100 pp. Edition originale. - Relation sur le quiétisme. Paris. Jean Anisson. 1698. 2 ff. et 148 pp. Edition originale. - Remarques sur la réponse de M. l'archevêque de Cambrai à la relation sur le quiétisme. Paris. Anisson. 1698. 6ff., 239 pp. et une page d'errata. Edition originale. Réponse aux préjugez décisifs. Paris. Anisson. 1699. 29 pp. Edition originale. - Les passages éclaircis ou réponse au livre intitulé : "les principales proposition du livre des maximes des saints, justifiées par des expressions plus fortes des saints auteurs". 2ff., 16 pp. et 78 pp. Edition originale. - Mandement de Monseigneur l'évêque de Meaux pour la publication de nostre Saint Pere le pape innocent XII. Du 12. de mars 1699. portant condamnation et défense du livre intitulé : Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. 16 pp. Figurent sur 16 feuillets manuscrits propre à cet ouvrage : Lettre de Mgr de Cambrai à Mgr d'Arras. Mandement de François de Salignac La Mothe Fénelon, archevêque, duc de Cambrai. Lettre de Mgr de Chartres à Mgr de Cambrai. Réponse de Mr. de Cambrai à Mr de Chartres, Lettres de Mr l'abbé de la Trappe à Mgr, l'évêque de Meaux. Seconde lettre à la Trappe le 14 avril 1697, Ode sur la liberté créée, perdue, réparée, couronnée, Prière d'un pêcheur Penitens, In fine "In celebrem illustrissimi". En tête de l'ouvrage sur 2 pages in-8° une L.A.S du 5 mai 1857 signée de A. Floquet, écrite du 52 rue Saint-Honoré. Spécialiste, il conseille l'édition des sermons par Le Coffre. In-8°. Reliure plein veau du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (coiffe supérieure lég. usée, un coin lég. usé, restaurations à 2 coins, lég. rousseurs). Exemple exceptionnel.	300
40	V15024	12	40	BRUNET (G.). - DESCHAMPS (P.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris. Dorbon-Ainé. S.d. 8 vols. in-8°. Br. (couvertures lég. endommagées, dos jaunis, lég. rousseurs).	40
41	V15304	1	41	CALMET (Dom Augustin). - Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc... Nouvelle édition. - Paris. Debure. 1751. 2 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (épidermées, coiffes au tome 1 et coins usés, lég. mq. à une pièce de titre du tome 2, lég. rousseurs, certains cahiers se déboitent, ainsi qu'un feuillet blanc).	240
42	V15164	3	42	CORNEILLE (Pierre). Théâtre avec les commentaires et autres morceaux intéressans. S.l. S.n. 1765 12 vols. In-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailon en	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
43	V15304	2	43	maroquin rouge, triple filets sur les plats, décors de fleurs de grenade aux angles, tranches dorées (lég. épidermées, coiffes et coins usés, mors ouverts, lég. rousseurs, in fine, qqs. mouillures au tome 8 en marge). Ex-libris manuscrit et gravé de Basil Hall Chamberlain. Illustré d'un frontispice par Pierre, gravé par Watelet et de 34 pl. h.t. par Gravelot Ouvrage publié à Genève chez Cramer par les soins de Voltaire. COTON (Pierre). Méditations sur la passion de N.S. Jésus-Christ composées par le commandement de la Royne, mère du roi. Seconde édition. Paris. Eustache Foucault. 1614. In-12°. Reliure pleine basane XIXème, dos à nerfs richement orné, tranches dorées (lég. épidermée, 2 feuillets lég. abîmés avec perte de qqs. lettres, erreurs de paginations, in fine, mouillures à qqs. cahiers). Illustré de 17 gravures à pleine page.	60
44	V14114	1	44	DANIEL (R.P.G.). Histoire de la milice Française. Paris. Denis Mariette. 1721. 2 vols. in-4°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (coiffes et coins usés, mors ouverts, chants épidermés au tome 1, lég. mouillures en marge aux 2 vols., écart entre 2 cahiers au tome 2, qqs. feuillets se détachent, lég. accidents aux dos). Illustré de 70 planches h.t. gravées représentant des armes, des machines de guerre anciennes, des uniformes. Edition originale.	150
45	V15024	12	45	De BONNEFOUX et PARIS Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur. Paris. Arthus Bertrand. S.d. Seconde édition. Grand in-8°. Reliure demi basane (frottée, dos passé, rousseurs). Illustré de 7 pl. repliables.	20
46	V15357	46	46	De MARSIGLI (Le comte). L'état militaire de l'Empire Ottoman, ses progrès et sa décadence. A la Haye. Pierre Gosse. 1732. 2 tomes en 1 vol. in folio. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors ouverts, chants frottés, petite déchirure à une carte sans mq., plats lég. épidermés et noircis, papier lég. jauni, lég. mouillures en marge à qqs. feuillets, petit accroc au dos à 1 caisson, 3 feuillets lég. roussis en marge, absence d'une carte repliable). Illustré de 45 pl. in et h.t., 5 bandeaux et 10 lettres ornées. Edition bilingue Italien et Français. Page de titre bi-couleurs. Ex-libris héraldique à identifier.	820
47	4597	20	47	De ROTONCHAMP (Jean). Paul Gauguin 1848-1903. Paris. Les éditions G. Crès. 1925. In-8°. Reliure demi chagrin à bande (lég. rousseurs). Illustré de 8 pl. h.t. Joint : MALINGUE (Maurice). Lettres de Gauguin à sa femme et à ses amis. (débroché).	60
48	V15096	9	48	DESESSARTS (Nicolas-Louis-Marie). Nouveau dictionnaire bibliographique portatif ou essai de bibliographie universelle. Paris. Chez l'auteur. An VIII. In-8°. Br. En couverture d'attente (avec mq.). Joint : RODAMEL. Traité du rhumatisme chronique, sous la modification qu'il reçoit de l'atmosphère et des circonstances locales de la ville de Lyon. Lyon. Reymann. 1808. In-8°. En cahiers (débroché).	10
49	2665	1	49	D'HAUCOURT (Xavier). Le palais de justice de Rennes. La cour de parlement de Bretagne. Rennes. 1932. In-4°. Br. (couverture lég. salie et dos lég. abîmé). Envoi de l'auteur à Florian Le Roy "l'historien de la Bretagne et de Rennes à travers les âges". Joint : DEBAUVE (Jean-Louis). La justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Paris. Chez l'auteur. 1965. In-8°. Br. (qqs. feuillets mal découpés).	20
50	V15164	4	50	Dictionnaire classique de géographie ancienne pour l'intelligence des auteurs anciens servant d'introduction à celui de la géographie moderne. Paris. Lacombe. 1768. In-8°. Reliure pleine basane racinée, dos à nerfs orné (coins usés, mors ouverts, lég. rousseurs).	10
51	2665	36	51	Discours du général Foy précédés d'une notice biographique par M. Tissot. Paris. P.A. Moutardier. 1826. 2 vols. in-8°. Reliure bradel plein papier bleu, pièces de titre et de tomaison rouge (frottés, coiffes du tome 1 lég. usés, lég. mqs. aux pièces de titre et de tomaisons). Seconde édition. Illustré d'un portrait lithographié et d'une lettre en fac-simile.	10

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
52	2665	41	52	Du MARSAIS. Œuvres. Paris. Pougin. An V. 7 vols. in-8°. Reliure demi basane du temps. L'ouvrage recense les différents travaux de Du Marsais sur la grammaire, la philosophie, les tropes (son ouvrage le plus célèbre). Ami de d'Alembert, certains de ses articles ont paru dans l'Encyclopédie. Belle série uniforme.	50
53	V15096	4	53	[EQUITATION]. - GUERIN-CATELAIN. Le saut des obstacles. Paris. Berger-Levrault. S.d. In-8°. Br. LICART (Commandant). Equitation raisonnée. P. Delmas. 1943. FOURNIER (Paul). Le pur sang en action. Paris. Legoupy. 1934. Tome premier. Illustré par Bib. THETARD (Henry). Histoire et secrets de Turf. Paris. Laffont. 1947. Illustré de 69 fontaines. GERHARDT (Adolphe). Traité des résistances. Dressage du cheval difficile. Suivi de "Philosophie hippique". Réimpression en 1988 de l'ouvrage 1889.	20
54	V15024	13	54	FARRERE (Claude). Histoire de la marine Française. Paris. Flammarion. 1934. In-4°. Reliure demi chagrin à coins, dos lisse oné, tête or. Abondantes illustrations in et h.t. Joint : CONTESSE (G.). - Les héros de la marine Française. Paris. Firmin-Didot. S.d. In-4°. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs orné d'ancre de marine (1 feuillet se détache, lég. déchirures à qqs. feuillets dont une planche, lég. rousseurs). Illustré de dessins et de 12 aquarelles de Léon Couturier et Eugène Courboin.	30
55	V15304	3	55	FROISSART (Jean). - Les chroniques. Edition revue par Buchon. Paris. Desrez. 1835. 3 vols. grand in-8°. Reliure demi basane rouge (frottée, dos passé, lég. mouillures au tome 2, rousseurs). Joint : CHANTELAUZE (R.). Mémoires de Philippe de Commynes. Paris. Firmin-Didot. 1881. In-4°. Reliure éditeur demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (épidermés, lég. rousseurs). Illustré de 4 chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois. Joint : De VILLE-HARDOUIN (Geoffroi). La conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes. Paris. Firmin Didot. 1872. In-4°. Reliure demi basane chagrinée à décors de fleurs de lys, plats de basane à decors de filets (lég. épidermée, qqs. salissures in texte). Illustré d'une carte repliable.	100
56	V15144	303	56	FUNCK-BRENTANO (Frantz). Jeanne d'Arc. Paris. Boivin. 1929. In-4°. Cartonnage éditeur, plat polychrome (rousseurs sur les plats, coins lég. usés). Illustrations couleurs à pleine page de Guillonnet.	20
57	V15144	304	57	GERVESE (H.). Souvenirs d'un marin de la IIIème république. Buenos-Aires. Editions de l'auteur. 1944. In-4°. Reliure demi basane chagrinée (lég. frottée). Exemplaire numéroté. Illustrations en noir et en couleurs. Couverture conservée. Edition originale.	120
58	V15024	14	58	GOUGEARD. Les arsenaux de la marine. Organisation administrative. Paris. Berger-Levrault. 1882. In-8°. Reliure demi chagrin rouge (lég. frottée, rousseurs éparses). Rare.	70
59	V16089	1	59	HAYDN. Collection complète des quatuors dédiée au premier consul Bonaparte. Gravé par Richomme. Paris. Chez Pleyel. S.d. 4 vols. grand in-4°. tome 1 : 4 ff., 365 pp., tome 2 : 2 ff., 311 pp., tome 3 : 2 ff. 271 pp., tome 4 : 2 ff. 259 pp. Reliure plein veau, dos lisse orné, plats à décors de guirlandes et de filets à froid. (frottées, coins et 2 coiffes usés, mors ouverts aux tomes 2 et 3, restauration à 1 feuillet en marge du tome 1, lég. mouillures en marges du tome 3, lég. mq. de papier à 1 feuillet, rousseurs, salissures éparses. Illustré d'un portrait gravé par Darcis d'après Guérin. Ouvrage contenant les parties séparées de 80 quatuors. Violons, alto et violoncelle.	180

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
60	V15357	47	60	HUET (Pierre Daniel, évêque d'Avranches). Carmina. Paris. Jacques Estienne. 1709. In-12°. Reliure XIXème demi veau blond (1 plat frotté). L'auteur, né à Caen, fut évêque d'Avranches. Joint : L'esprit de La Mothe le Vayer. S.l. 1763. In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (défraîchie). Ouvrage compilé par Charles Antoine Leclerc de Montlinot.	80
61	V15357	48	61	ISTHUANFI (Nocolai). Historiarum de rebus Ungaricis. Libri XXXIV. Coloniae agrippinae. Antonii Hierati. 1622. In-folio. Reliure XIXème demi basane fauve, dos à nerfs orné (frottée, papier roussi, lég. traces de travaux de vers touchant qqs. lettres, lég. mors ouvert). Illustré d'un titre gravé. Histoire de la Hongrie. Cachets aux armes de la famille SERRANT.	350
62	V15164	5	62	La BRUYERE. Les caractères de Théophraste, traduit du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Paris. Estienne Michallet. 1694. In-12°. Reliure XIXème demi chagrin rouge (lég. mouillures et lég. rousseurs, très lég. traces de travaux de vers à 6 feuillets). Huitième édition du vivant de l'auteur. Joint : BLAISE PASCAL. Les provinciales Huitième édition dans laquelle on a ajouté la "Lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis". A Cologne. Nicolas Schoute. 1685. In-12°. Reliure pleine basane (défraîchie, mouillures à 3 feuillets blanc). 11ff., 433 pp., 114 pp.	30
63	V14265	3	63	LACOMBE. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord ou des états de Dannemarc, de Russie, de Suede, de Pologne, de Prusse, de Courlande...Ensemble un précis concernant la Laponie, les Tartares, les Cosaques...les chevaliers teutoniques...les patriarches de Russie. Paris. Herissant. 1762. 2 vols. in-12°. Veau d'époque (coiffes et coins usés, mors ouverts, dos desséchés).	30
65	V15024	15	65	LACROIX (Louis). Les derniers grands voiliers. Histoire des long-courriers Nantais de 1893 à 1931. Paris. J. Peyronnet. 1937. In-8°. Br. (lég. rousseurs et pliures à la couverture, petite déchirure à une pl.). Illustré. Envoi de l'auteur. Suivi du même auteur : Les derniers baleiniers Français. Nantes. Imprimerie de Bretagne. 1938. In-8°. Br. (mouillures). Illustré. Du même : Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs. Nantes. Aux portes du large. 1947. In-8°. Br. (pliures à la couverture, papier jauni). Illustré. Du même : Les tragédies de la mer aux derniers de la voile. Nantes. Durance. In-8°. Br. (lég. rousseurs à la couverture). Exemplaire non coupé. Illustré. Du même : Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIXème siècle à nos jours. Luçon. S. Pacteau. 1952. In-8°. Br. Exemplaire non coupé. Illustré. Du même : La baye de Bretagne. Histoire de la baie de Bourgneuf et de son littoral. Luçon. S. Pacteau. 1942. In-8°. Br. Illustré. (couverture salie). Ensemble de 6 vols.	140
66	V15024	16	66	LACROIX (Louis). Les derniers baleiniers Français. Nantes. Imprimerie de Bretagne. 1938. In-8°. Br. (rousseurs, lég. déchirure au dos). Illustré. 1 des 50 exemplaires de luxe sur papier alfa. Suivi du même auteur : Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.	30

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Nantes. Aux portes du large. 1947. In-8°. Br. (pliures au dos, rousseurs éparses). Illustré.	
67	V15164	6	67	[LAMBERT (Claude-François)]. Recueil d'observations curieuses sur les moeurs, les coutumes, les usages, les différentes langues, le gouvernement, les mécaniques, l'astronomie, la médecine, la navigation, les arts et les sciences de différents peuples de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Paris. David. 1749. 4 vols. in-12°. Reliure plein veau blond, dos à nerfs orné (3 coiffes et coins usés, 1 plat lég. épidermé, lég. mouillures aux angles des tomes 3 et 4).	90
68	2665	2	68	Le CORDIER. Instructions des pilotes. Contenant un abrégé de la sphère... Havre. Faure. 1783-1784. 2 tomes en 1 vol. in-12°. Plein parchemin moderne, titré à l'encre (page de titre restaurée en marge). Illustré de figures in texte. Ex-libris manuscrit F.M. Jugan.	100
69	V14120	2	69	LEQUIEN de la NEUFVILLE. Histoire générale de Portugal. Paris. Anisson. 1700. 2 vols. in-4°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (coiffes arasées, plat au tome 1 lég. épidermé, coins usés, mors ouverts, lég. mq. de cuir à un caisson, gardes abîmées, mouillures en marge aux 2 vols. avec pertes de papier à certains feuillets, travaux de vers en marge des 2 vols.). Illustré d'un portrait gravé de Edelinck à pleine page de Pierre II, roy du Portugal, de bandeaux, et culs de lampe.	140
70	V15357	50	70	Les merveilles de la glorieuse Vierge Marie, honorée en l'église de la paroisse de S. Severin à Liège ou l'éloge des miracles qu'elle y a opérés... A Liège. Antoine Le Noir. 1681. In-8°. Br. 81 p. En papier d'attente (mq. au dos, mouillures, 2 derniers feuillets lég. abîmés). Illustré d'une gravure sur bois en frontispice. Joint : Les tres-devotes oraisons de la très illustre et très sainte veuve, Sainte Brigitte, fondatrice de l'ordre du Sauveur, sur la passion de notre seigneur J. C. lesquelles elle récitoit tous les jours devant un crucifix, avec une extrême dévotion. A Douay. Chez Derbaix. S.d. In-12°. Reliure bradel demi toile. 12 p. Envoi "à Mr. Duthilleul".	40
71	V15357	51	71	L'HOMMEAU (Pierre de). Maximes generales du droit françois divisées en trois livres. Paris. Théodore Girard. 1665. In-4°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (coiffes arasées, coins usés, lég. mors ouvert, plats lég. épidermés, rousseurs éparses, lég. mouillures).	80
72	V15024	17	72	LOIR (Maurice). La marine Française. Paris. Librairie Hachette. 1893. In-4°. Reliure demi chagrin (chants frottés, coins lég. usés, papier lég. jauni). Illustrations de L. Couturier et F. Montenard. Joint : SAHIB. La frégate L'incomprise. Voyage autour du monde. Paris. Editions Messein. S.d. In-4°. Br. Exemplaire non coupé.	30
73	V15144	305	73	MAGNY. - (marquis de). Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. Paris. Collège héraldique. S.d. In-4°. Reliure éditeur demi chagrin richement orné signée Liebherre, plats percalines (coins usés, plats lég. frottés, lég. rousseurs, gardes moirées salies). Illustré de 53 planches h.t. couleurs en chromolithographies. Tome 1 seul paru. Très belle publication dans son cartonnage éditeur.	400
74	V15024	2	74	[MARINE]. Neptunia. Revue trimestrielle des amis du musée de la Marine. 1948-1983. 36 tomes en 18 volumes. Reliure pleine toile dans les tons jeans, pièces de titre noire (frottées). Abondantes illustrations.	190
75	V15024	10	75	MASCART (Jean). La vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799). Episodes de la vie scientifique au XVIIIème siècle. Paris. Picard. 1919. Fort in-8°. 820 p. Demi reliure à nerfs. Illustré d'un tableau généalogique repliable. Joint : RECAMIER (Dr). Souvenirs des voyages de monseigneur le duc d'Orléans. Paris. Plon. 1927. In-8°. Br. Ill. d'un portrait en héliogravures et de 82 illustrations.	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
76	V15357	52	76	Mémoires de M. Joly, conseiller du roy au Châtelet de Paris, pour servir d'éclaircissement et de suite aux mémoires de M. le Cardinal de Retz. Rotterdam. Chez les héritiers de Leers. 1718. 2 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomainson en maroquin rouge. (Un mors ouvert sur 5 cm au tome 1, un coin usé).	50
77	V15024	18	77	Mémoires historiques de Mahé de la Bourdonnais, gouverneur des îles de France et de la Réunion. Paris. Albert Savine. 1892. In-12°. Reliure demi basane (chants frottés, papier lég. jauni). Ill. d'un portrait. Joint : PONCETTON (François). Monsieur Duguay-Trouin. Corsaire du roi. Paris. Plon. 1930. In-12°. Br. (rousseurs aux tranches). 1 des 300 ex. pur fil Lafuma. Joint : HERY (Commandant). Les inventaires de Saint-Servan. Niort. G. Clouzot. 1906. In-12°. Br. (dos lég. abîmé). Illustré de 4 portraits h.t.	50
78	V15024	19		MICHELET (J.). La mer. Paris. Hachette. 1861. In-16°. Reliure demi basane verte (chants lég. frottés, rousseurs éparses). Edition originale.	20
79	V16079	115	79	Nouveau plan routier de la ville et faux bourgs de Paris. Chez Esnault et Rapilly. 1784. Beau plan illustré d'un cartouche gravé au format 56 x 80 cm monté sur toile orangée du temps dans son étui de cartonnage vieux rose, titre et décor dans les encadrements.	50
82	V15357	53	82	PERRAULT (Charles). Recueil de divers ouvrages en prose et en vers. Paris. Jean-Baptiste Coignard. 1676. Seconde édition. In-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (un coins lég. usé). 8 ff. , 316 pp. 1 ff. de privilège. Edition de ce recueil contenant de nombreuses pièces en prose et en vers dont un certain nombre avaient paru séparément (Dialogue de l'amour et de l'amitié, critique de l'Opéra, la peinture, etc...).	100
83	V15164	7	83	PIDANSAT de MAIROBERT (Mathieu-François). L'espion anglois ou correspondance secreete entre Milord All'Eye et Milord All'Ear. A Londres. John Adamson. 1784-1785. 10 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, triple filet sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (coiffes et coins usés, lég. rousseurs, mq. de cuir à 1 caisson, tome 4, 5, 7 et 10 lég. épidermés, tome 4, 6, 7, 8 et 9 mors ouverts, restauration sur 1 plat au tome 2). Illustré de 3 tableaux repliables. Texte proche des travaux des physiocrates, rarement complet.	120
84	V15164	8	84	PLINE le jeune. Lettres. Paris. Barbou. 1773. 3 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (une coiffe et coins usés) Joint : QUINTILIEEN De l'institution de l'orateur. Paris. J. Barbou. 1770. 4 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos lisse orné (coins et coiffes lég. usés, lég. rousseurs, 1 mors ouvert).	60
85	V15024	20	85	POLAK (Jean). Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. Grenoble. Editions des 4 seigneurs. 1976. In-4°. Reliure pleine toile éditeur (chants frottés). Joint : BOURCARD (Gustave). Les estampes du XVIIIème siècle. Guide-manuel de l'amateur. Paris. Dentu. 1885. In-8°. Reliure demi chagrin (lég. frottée, dos passé). 1 des 550 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches.	60
86	V15357	54	86	QUINAULT (Philippe). Le théâtre contenant ses tragédies, comédies et opéras. Paris. La compagnie des Libraires. 1739. 5 vols. in-12°. Reliure plein veau blond, dos lisse orné à décors floraux (lég. frottées et coins usés, chant lég. épidermé au tome 3, lég. rousseurs). Illustré de 32 pl. h.t. gravées dont 2 frontispices. Joint : VOLTAIRE.	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
87	V15024	1	87	<p>Vie de Molière. A Lausanne. Chez François Grasset. 1772. In-8°. Bradel papier (mouillures in texte ainsi que sur les plats).</p> <p>RAYNAL (L'abbé Guillaume). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. A la Haye. 1774. 7 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse ornés (lég. frottées, mors lég. ouvert aux tomes 1 et 7, coiffes et coins usés, rouss. éparses, lég. déchirures aux cartes sans mq., minimes travaux et mouillures, qqs. salissures). Illustré de 7 gravures h.t et de 7 cartes repliables. Atlas mq.</p>	240
88	V15357	55	88	<p>[Recueil de mélanges politiques]. ACHARD. Mandement de messieurs les vicaires généraux du chapitre métropolitain de Paris, le siège vacant, pour le saint temps de Carême. Paris. Adrien Leclere. 1817. 48 pp. Suivi de : DESOER (Th.). Lettre de l'éditeur des œuvres complètes de Voltaire en 12 vols. in-8° à MM. les vicaires-généraux du chapitre métropolitain de Paris au sujet de leur dernier mandement. Paris. Desoer. 1817. 1f., 25 pp. Suivi de : BRAU (Eugène de). Le règne de Louis XVIII comparé à la dictature de Napoléon, depuis le 20 mars 1815, jusqu'au 31 mai suivant. Seconde édition conforme à la première. Paris. Dentu. Juin 1815. 48 pp. Suivi de : ORSAL (M. J.-P., dit Ducrey). Triomphe des armées Françaises ou les grands événemens qui auront lieu incessamment. Paris. Charles. 31 mai 1815. 16 pp. MARIAVAL (P.O.). Bonaparte jugé par un anglais. Opuscule en vers Anglais, avec la traduction en vers Français. Paris. Martinet. 1802. 12 pp. Suivi de : Dernière lettre du peuple au roi avec je n'-dis qu'-ça ou y-a-gros, c'est à dire avec une lettre particulière de facétieux Barago, en magnière d'admiration, sur les deux traits historiques, rappelés à S.M. par la nation Française. 14 pp. Suivi de : GAUDIN (M.J.). Recherches et considérations politiques sur la récompense nationale, les anciens ordres de chevalerie et la légion d'honneur. Paris. Randonneau. 1804. 4 ff., 38 pp. BONAPARTE. Loi portant création d'une légion d'honneur du 29 Floréal an X. 10 pp. Suivi de : Relation de l'assaut donné le 6 juillet 1809, au palais Quirinal, et de l'enlèvement du souverain pontife le Pape Pie VII. 61 pp. Suivi de : GRANIE (Pierre). Lettre à M***, sur la philosophie dans ses rapports avec notre gouvernement. Paris. Desenne. 1802. 67 pp. Ensemble de 10 textes en 1 vol. in-8°. Reliure demi basane à coins (dos frotté, coins usés, mq. à la pièce de titre, rousseurs éparses, déchirures en marge avec lég. mq. de papier à qqs. feuillets).</p>	50
90	V15357	56	90	<p>Recueil des mémoires de M. de Beaumarchais ; écuyer, accusé de corruption de juge. Contre M. de Goëzman, juge accusé de subornation et de faux ; madame Goëzman, le sieur Bertrand, accusés... A Genève. 1774. Suivi de : Mémoire à consulter et consultation pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. 1775. In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse (mors ouvert, mq. de cuir au dos, coiffes arasées et coins usés, plats lég. épidermés, mouillures). Ex-libris manuscrit "Joseph de Lamourous".</p>	20
91	V15144	306	91	<p>REVOIL (Bénédict-Henry) Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races. Paris. Dentu. 1867. In-8°. Reliure demi parchemin, pièce de titre en maroquin rouge (rousseurs éparses). Préface et post-face par Alexandre Dumas. Illustré de gravures sur bois in texte. Joint : CHERVILLE (Marquis de) Les bêtes en robe de chambre. Paris. Firmin-Didot. 1891. In-4°. Reliure demi chagrin (lég. épidermée et lég. rousseurs). Illustré de nombreuses gravures sur bois et de 8 pl. en couleurs.</p>	20
92	V15024	21	92	<p>RICHER. Vie de René Du Guay-Trouin. Paris. Belin. 1789. In-16°. Reliure plein parchemin vert (absence de la pièce de titre). Illustré d'un portrait</p>	140

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				<p>Du même auteur : Vies du capitaine Cassard et du capitaine Paulin (Baron de la Garde). Suivi de : Vie du marquis Du Quesne. Paris. Belin. 1783-1785.2 tomes en 1 vol. in-16°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, triple filets sur les plats (frottée, absence d'une pièce de titre, coiffes et coins usés, mors ouverts). Illustré de 2 portraits en frontispice.</p> <p>Du même auteur : Vie de Michel de Ruitter, Lieutenant-Amiral-Général de Hollande. Paris. Belin. 1783. 2 tomes en 1 vol. in-16°. Reliure telle que ci-dessus. Portrait en frontispice.</p> <p>Du même auteur : Les fastes de la marine Française. Paris. Chez l'auteur. 1788. 2 vols. in-16°. Cartonnage d'attente (dos abîmé au tome 1 avec lég. mq., rousseurs éparses, coins lég. usés).</p>	
93	V15326	4	93	<p>ROBUCHON (Jules). Paysages et monuments du Poitou. Tome premier. La Vienne. Paris. Motteroz. 1890. In-folio. Reliure demi toile à coins. 194 p. + 22 p. (Oyron) + 32 p. (Parthenay) + 24 p. (Thouars) + 27 p. (Bressuire) + 12 p. (Le château de Dissais) + 12 p. (Saint-Loup-sur-Thouet) + 12 p. (Saint-Jouin-les-Marnes). Exemplaires nominatifs de Mr. David Bruère concernant le département de La Vienne. Joint : 2 étuis in folio en reliure demi toile à coins comprenant 40 pl. en héliogravures dont le portrait de Jules Robuchon pour la partie sur Poitiers (mouillures à 20 pl. dont 4 planches endommagées en marge, rousseurs éparses) et 70 planches pour le second volume dont 46 photoglypties (rousseurs éparses).</p>	200
94	8866	1	94	<p>ROBUCHON (Jules). En Poitou. Paysages et monuments du département des Deux- Sèvres. Paris. Société des Librairies-Imprimeries. S.d. 4 vols. in folio. Reliure demi-veau (épidermée avec mq.). Tome 1 : Niort. III. de 35 pl. en héli. (1 pl. se détache). Tome 2 : Parthenay. Illustré de 42 pl. en hélio dont 17 en photoglypties. Tome 3 : Bressuire. III. de 43 pl. dont 12 photoglypties (qqs. feuillets se détachent, lég. mouillures). Tome 4 : Melle. III. de 36 pl. (mouillures à une planche). Malgré des défauts mineurs cet ouvrage reste une somme importante sur le patrimoine du Poitou.</p>	630
95	V15357	57	95	<p>ROULLIARD (Sebastian). Capitulaire auquel est traite qu'un homme né sans testicules apparens et qui ha neant moins toutes les autres marques de virilité est capable des œuvres du mariage. Dernière édition. Paris. Claude Morel. 1600. In-12°. Reliure plein veau XVIIIème, dos à nerfs orné, triple filets sur les plats, tranches dorées (coiffes et coins usés, mors ouverts, or terni, mouillures). Illustré de 3 culs de lampe in fine. Est. : 80 à 100 €</p>	170
96	V15164	9	96	<p>ROUSSEAU (J.J.). Julie ou la nouvelle Heloyse. A Genève. 1761. 3 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (une coiffe et coins usés, mq. de papier à un angle au tome 1 avec perte de lettres, déchirure à 1 feuillet sans mq. au tome 2, rousseurs et salissures éparses, 1 plat lég. épidermé). Contrefaçon de l'édition de 1761.</p>	70
97	V15024	22	97	<p>ROY (Bernard). La vie aventureuse du maréchal de Tourville. Paris. Briffaut. 1948. In-4°. Br. Illustré de lithographies originales de H. Bellair. 1 des 500 exemplaires sur vélin du marais. Joint : ALAUX (Jean-Paul). Aventures du capitaine Jean de Boy. Paris. J.-P. Alaux. 1937. In-4°. Reliure demi basane chagrinée (lég. frottée, ex-libris manuscrit à une garde). Illustré de bois gravés de Gustave Alaux.</p>	20
100	V15144	307	100	<p>SEM. Le vrai et le faux chic. 1er fascicule. Paris. 1914. In-folio. Br. (mouillures et salissures à la couverture, dos lég. abîmé, lég. rousseurs et lég. mouillures en marge in texte). Ouvrage sur la mode. Nombreuses illustrations par Sem en noir et en couleurs rehaussées à la main dont 17 planches h.t.. Complet des 4 publicités sur feuilles volantes : les ameublements de Jansen, parfum de Coty, les automobiles Renault, l'orfèvrerie de Boin-Taburet. Au début et à la fin de l'ouvrage 6 feuillets de publicités avec des vignettes contrecollées (mq. une vignette).</p>	300
101	V16079	116	101	<p>SERVIN. Histoire de la ville de Rouen depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774. Rouen. Le Boucher. 1775. 2 vols. in-12°. Reliure pleine basane du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et de to maison en maroquin vert (coiffes et coins usés, un mors lég. ouvert). Ex-libris manuscrit "Bernard du Bois Renier".</p>	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
102	V15024	23	102	TRUFFERT (A.). Aux postes de combat. Paris. Editions. G.P. 1945. In-4°. Cartonnage éditeur (lég. sali, rousseurs à la tranche supérieure). Illustré d'aquarelles de C. Le Baube. Joint : SEBILLE (Albert). Dunkerque et ses chantiers de constructions navales de l'origine à nos jours. In-4°. Br. Abondantes illustrations dont 12 aquarelles d'Albert Sebille. Joint : ROY (Bernard). A door of Europe Nantes. Nantes. Rotary Club. 1951. In-4°. Br. (couverture lég. salie). Illustré d'aquarelles de Mathurin Méheut, Albert Brenet, Jean-André Mercier, Jean Picart le Doux...	50
103	4597	8	103	VACHON (Marius). Jules Breton. Paris. A. Lahure. 1899. In-folio. Br. (lég. mouillures en marge, qqs. rouss., dos lég. abîmé et couv. lég. salie). Abondantes illustrations in et h.t.	10
104	2665	3	104	VALOIS (Noël). Archives nationales. Inventaire des arrêts du conseil d'état (règne de Henri IV). Paris. Imprimerie nationale. 1886. 2 vols. in-4°. Reliure demi chargrin (chants lég. frottés, lég. rousseurs).	50
105	V15144	308	105	VAN KERREBROUCK (Patrick). La maison de Bourbon 1256-1987. Nouvelle histoire généalogique de l'auguste Maison de France. Villeneuve d'Ascq. 1987. In-8°. Br. (tranches salies). 797 p.	40
106	V15024	24	106	VAN TENAC. Histoire générale de la marine comprenant les naufrages célèbres. Les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations. L'histoire des pirates, corsaires et négriers... Paris. Eugène et Victor Renaud. 4 vols. in-8°. Reliure demi basane (dos épidermés, coins usés, rousseurs, coiffe supérieure usée au tome 4). Illustré de 36 pl. h.t. dont 10 en couleurs.	70
107	V15326	5	107	VIOLLET-le-DUC. - Dictionnaire raisonné de l'architecture Française du XIème au XVIème siècle. Paris. Bance. 1854. 10 vols. in-8°. Reliure demi percaline à coins, couvertures conservées (rousseurs éparses. 1 feuillet se détache au tome 3, lég. mouillures en marge au tome 1, coins tassés). Illustré de gravures sur bois. Joint du même auteur : Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Partie sur les meubles. Tome 1 seul. Illustré de gravures sur bois.	260
108	V15144	309	108	BATAILLE (Henry). Têtes et pensées. Paris. Ollendorff. 1901. In-folio. en feuillets dans son portefeuille éditeur (plats frottés, lég. rousseurs et qqs. salissures en marge, couv. sup. jaunie). Illustré de 22 lithographies dessinées par l'auteur représentant les portraits d'écrivains célèbres de l'époque : Catulle Mendès, Henri de Régnier, André Gide, Jules, Renard, Tristan Bernard, Octave Mirbeau, Pierre Louÿs, etc.... Les poèmes accompagnants les dessins sont imprimés sur les serpentes.	20
109	V15304	5	109	BOILEAU DESPREAUX. Œuvres avec des éclaircissements historiques données par lui-même. A Amsterdam. Pierre Brunel sur le Dam, au sacrifice d'Abraham. 1721. 4 tomes en 2 vols. in-8°. Reliure pleine basane XIXème, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de toison vertes, plats ornés (lég. frottée, mouillures éparses, mq. de papier à un angle, une tranche salie au tome 2). Illustré de 2 portraits et de 6 gravures h.t. pour le "Lutrin". (18 pages de satires en fine sans celles dites "des directeurs et des abbés").	30
110	4597	15	110	BRANTÔME. Vie des dames galantes. Paris. S.d. In-4°. Br. En feuilles (emboîtage lég. frotté). Illustrations de Pierre Leconte dont 20 planches en couleurs. 1 des 280 exemplaires sur pur chiffon.	70
111	J15291	16	111	CARCO (Francis) et CASSOU (Jean). Notre ami Louis Jou. Paris. Trémois. 1929. Grand in-4°. Reliure pleine toile (modeste, couverture remontée sur le premier plat). 1 des 400 exemplaires sur vélin d'arches. Illustrations de Louis Jou.	80
112	V15144	310	112	CERVANTES. - Don Quichotte de la Manche.	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Paris. Librairie Delagrave. 1925. In-4°. Cartonnage éditeur (plat supérieur frotté, 1 coin lég. usé). Illustré de 16 aquarelles de Giffey.	
113	4597	21	113	CRESSARD (Pierre). Les maisons inspirées. Rennes. Plihon. 1957. In-4°. Br. (couverture salie, rousseurs éparses, papier lég. jauni). Illustré de 34 bois gravés de Xavier de Langlais h.t.	20
114	7025	12	114	DAUDET (Alphonse). Sapho, moeurs parisiennes. Paris. Ferroud. 1925. In-8°. Reliure demi basane bleue à coins signée J.P. Rippe (lég. épidermée). Illustrations en couleurs d'Auguste Leroux et H. Bouché-Leclercq. 1 des 100 exemplaires sur japon impérial contenant 2 états des illustrations dont un état en couleurs avec remarque.	200
115	V15024	25	115	De CHATEAUBRIAND (Vicomte). Du système politique suivi par le ministère. Paris. Le Normant. 1817. In-8°. Br. 64 p. En papier d'attente (absence de papier au dos, rousseurs en marge). E.O.	20
116	8494	1	116	De COSTER (Charles). La légende d'Ulenspiegel. Reims. Editions Hébéd. 1947. 2 tomes en 1 vol in-folio. Reliure demi parchemin à bande, pièce de titre en maroquin havane (rousseurs aux tranches et lég. in texte, plats lég. salis). Illustré de 20 pointes sèches originales par Nicolas Eekman. 1 des 290 exemplaires sur vergé pur chiffon.	50
117	8814	1	117	[CURIOSA]. De NERCIAT (Andréa). Le diable au corps. Œuvre posthume du très recommandable Docteur Cazzone. Membre extraordinaire de la joyeuse faculté phallo-coïro-pyro-glottonomique. Alençon. 1930 3 vols. in-12°. Reliure demi basane (épidermée, coiffes usées, rousseurs éparses). 1 des 300 exemplaires sur vélin d'arches. Illustré de nombreuses eaux fortes libres de Félicien Rops dont 12 gravures in fine. Un érotique d'une qualité littéraire, paru pour la première fois en 1803.	130
118	4597	22	118	Del VASTO (Lanza). La marche des rois. Paris. Robert Laffont. 1954. In-8°. Reliure demi basane chagrinée. 1 des 900 exemplaires sur vélin blanc. Illustrations de Rémy Hétreau. Joint : DORIN (René). Nuances. Paris. René Kieffer. 1936. In-8°. Reliure demi basane (un caisson abîmé au dos). Illustrations de Jacques Touchet. 1 des 950 exemplaires sur vélin. Couverture conservée.	60
119	4597	23	119	De MUSSET (Paul). Monsieur le vent et madame la pluie. Paris. Flammarion. 1948. In-4°. Cartonnage éditeur (lég. frotté, jaquette conservée mais défraîchie). Illustrations in et h.t d'André Dauchez.	30
120	V15024	26	120	De VIGNY (Alfred). Poésies. Livre mystique, livre antique. Tours. Les îles de Loire. 1944. In-4°. Reliure demi chagrin à coins (lég. frotté). 1 des 350 exemplaires sur vélin d'Art. Illustré de 22 lithographies de Picart le Doux dont 10 à pleine page.	30
121	8555	2	121	DORSAL (Jean) [Emile BERNARD]. Les cendres de gloire et le sable du temps suivis du carquois solaire. Poèmes. Paris. 1906. In-8°. Reliure demi basane, dos à nerfs ornés (lég. épidermée). Porte la mention manuscrite "ex-libris: Emile Bernard 1914". Sur deux pages manuscrites un commentaire de 28 lignes élogieuses reprises de Guillaume Appolinaire ainsi qu'un commentaire de 21 lignes de Milos Marten son ami écrivain Tchèque qu'Emile Bernard avait repris en 1909 dans "Vers et Prose". Au frontispice gravure sur cuivre du XVIIème représentant une femme à l'équerre d'arpenteur.	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Du même : DORSAL [Emile BERNARD]. Après la chute suivi des allégories classiques. Poèmes. Paris. 1918. In-8°. Reliure demi basane (frottée). Au frontispice un bois gravé rapporté pourrait être d'Emile Bernard.	
122	4597	24	122	DORGELES (Roland). Les croix de bois. Monte-Carlo. Aux éditions du livre. 1947. In-8°. Br. (lég. rousseurs aux tranches). Illustré de dessins et lithographies de Mathurin Méheut.	110
123	V16070	2	123	DUFY (Raoul). - COLETTE. - Pour un herbier. Lausanne. Mermod. 1951. In-4°. Reliure plein maroquin bordeaux, plats à décors de filets et de fleurs mosaïqués signée S. Perrin, tranches dorées sous étui et emboîtement, doublé de daim vert d'eau ainsi que les gardes (accroc au dos de l'étui, emboîtement lég. épidermé). Illustré de 13 aquarelles en couleurs de Raoul Dufy reproduites par Jacomet à pleine page dont la couverture et de 14 dessins à la mine de plomb in texte. 1 des 234 exemplaires sur grand vélin d'arches. Belle reliure.	800
124	V15024	7	124	ESTAUNIE (Edouard). Les choses voient. Paris. Cercle parisien du livre. 1929-1930. 2 vols in-4°. Br. Sous étui et emboîtement (maniés, rouss. éparses). Illustré d'eaux-fortes de Fernand Hertzenberger. 1 des 132 exs. numérotés. HAMILTON (Antoine). Mémoires du comte de Grammont. Paris. Conquet. 1888. In-4°. Br. Illustré de 33 compositions de C. Delort gravés au burin et à l'eau forte par L. Boisson en 2 états. 1 des 200 exs. sur vélin du marais. Joint une suite en noir.	50
125	V15304	6	125	GAUTIER (Théophile). Le capitaine Fracasse. Marseille. Albert Simide. 1947. 2 vols. in-4°. En feuilles (lég. rousseurs, emboîtages abîmés et salis). 1 des 214 exs sur pur fil Johannot. Ill. d'aquarelles originales de Jean Gradassi, reproduites par Edmond Vairel, enlumineur.	120
126	2665	4	126	GRENIER (Jean). La philosophie de Jules Lequier. Paris. Les belles lettres. 1936. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (lég. frottée), couverture conservée.	110
127	V15144	311	127	HANSI. Mon village ceux qui n'oublent pas. Paris. Floury. S.d. (1913) In-8°. Oblong. Cartonnage éditeur (coins lég. usés, plats lég. salis, lég. déboîté, salissures éparses). Illustrations couleurs de Hansi.	30
128	V15144	312	128	HANSI. La merveilleuse histoire du bon Florentin d'Alsace. In-4°. Cartonnage éditeur, plats polychromes (lég. mors ouvert, ex dono manuscrit, lég. rousseurs sur le plat supérieur). Illustrations en couleurs par Hansi et Huen.	180
129	V15144	313	129	[JOB] MONTORGUEIL (Georges). La cantinière. Paris. Charavay. S.d. In-4°. Cartonnage éditeur, plat polychrome (lég. sali, ex dono sur une garde). Ill. en couleurs par Job. Joint du même : La vieille garde impériale. Tours. Mame. S.d. In-4°. Reliure pleine soie éditeur, plat supérieur doré (défraîchie, rousseurs éparses). Illustrations en noir et blanc par Job.	50
130	9150	1	130	KIPLING (Rudyard). Kim. Paris. Delagrave. S.d. In-4°. Br. (petite déchirure au dos sans mq.). 1 des 100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Illustrations de Charles Fouqueray dans et hors texte.	80
131	V15144	314	131	LA FONTAINE. Fables. Tours. Mame. 1929.	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Reliure demi basane à coins, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (lég. frottée). Illustrations de Vimar. Ex-dono.	
132	V15357	59	132	LAMARTINE (Alphonse de). Recueils poétiques. Paris. Gosselin. 1839. Edition originale. In-12°. Reliure pleine percaline à décor romantique estampée à froid sur les plats (passée).	50
133	V14043	2	133	La révolution surréaliste. 1924-1929. Paris. Editions Jean-Michel Place. 1975. In-4°. Reliure pleine toile rouge (absence de la jaquette). Rééditions des 12 premiers numéros de cette revue. Illustré.	20
134	V15144	315	134	Les maîtres de la caricature : l'Album. Paris. Tallandier. 1901-1902. In-4°. Reliure demi parchemin à coins, couverture conservée (lég. rousseurs). Illustrations de Caran d'Ache, Benjamin Rabier, H. Gerbault, Robida, Job, Léandre, Abel Faivre, Albert Guillaume, Charles Huard, Paul Balluriau. Ensemble des 11 fascicules sur 18 constituant cette collection. Couvertures conservées.	40
135	7025	13	135	LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Paris. Le Vasseur. 1939. In-4°. Br. (lég. rousseurs à la couverture). En feuilles sous étui et emboîtement. Illustré de gravures originales de Paul-Emile Bécot. 1 des 21 exemplaires sur japon impérial comprenant 3 planches supplémentaires hors commerce, un cuivre, une aquarelle originale, un état en noir avec remarques de toutes les gravures et une suite en noir des bois gravés.	300
136	V15024	27	136	LOTI (Pierre). Un jeune officier pauvre. Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud. Paris. Calmann-Lévy. 1923. In-8°. Br. 1 des 200 exemplaires sur papier de Hollande. Exemplaire à toutes marges. Joint : CHACK (Paul). Tu seras marin. Paris. Les éditions de France. 1938. In-8°. Br. (lég. déchirures à la couverture). 1 des 10 exemplaires sur papier de Hollande. Illustrations de Léon Haffner. Joint : CHACK (Paul). On se bat sur mer. Paris. Alexis Redier. S.d. In-8°. Br. (rousseurs éparses). 1 des 910 exemplaires sur vélin d'arches. Illustré de 8 eaux-fortes de Louis Riou.	50
137	V16116	1	137	FOUJITA. Légendes japonaises Paris. Editions de l'abeille d'or. 1923. In-8°. Br. Couverture rempliée illustrée (débroché, couverture abimée, rousseurs éparses, lég déchirures en marge avec un petit manque de papier à 1 feuillet, lég. mouillures au dos). Illustré par Foujita d'un frontispice et de 16 pl. h.t. en couleurs et de hors texte. 1 des 2000 exemplaires sur vélin alfa. Collection des plus belles légendes. Préface de Claude Farrère. Ouvrage à restaurer. Est. : 200 à 250 €	220
138	4597	25	138	MEUNG (Jehan de). Le roman de la rose. Paris. Les éditions de l'ibis. 1969. In-4°. Br. En feuilles (emboîtement lég. abîmé). Illustrations de André Hubert. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon. Joint la réimpression du Roman de la Rose par Pierre Marteau en 1 vol. in-8°.	20
140	V15024	28	140	PEISSON (Edouard). Hans le Marin. Paris. La belle édition. 1959. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (papier lég. jauni en marge, 1 cahier se détache). Illustrations de Jacques Thevenet. Du même : Mer Baltique. Paris. La belle édition. 1959. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (papier lég. jauni en marge). Illustrations de Jacques Thevenet. Du même : L'aigle de mer. Paris. La belle édition. 1959. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (papier lég. jauni en marge). Illustrations de Jean Chièze. Du même : Découverte de la mer. Paris. La belle édition. 1960. In-8°. Reliure plein chagrin sous coffret. Illustré de pointes sèches et aquarelles de Raoul	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Serres.	
141	V15144	316	141	PERRAULT. Les contes. Paris. Hetzel. 1863. In-Folio. Reliure demi basane chagrinée (épidermée, rousseurs, une planche lég. abîmée). Illustrations de 41 planches à pleine page par Gustave Doré. Troisième édition.	30
142	4597	16	142	PIRON (Alexis). Contes en vers. Paris. Aux dépens de l'artiste. 1952. In-4°. Br. (lég. rousseurs, emboîtement, défraîchi). En feuilles. Illustré de lithographies de H. Neuzeret. 1 des 160 exemplaires sur vélin de Lana. Envoi de l'illustrateur. Joint : LAWRENCE (D.H.). Lady Chatterley. Paris. Deux-Rives. 1950. In-8°. Br. En feuilles. (emboîtement défraîchi). Illustrations en couleurs de Edouard Chimot. Exemplaire numéroté. Joint : RONSARD. Les amours. Paris. Les heures claires. 1950. In-4°. Br. (emboîtement sali et abîmé, rousseurs éparses). Illustré de pointes sèches de P. E. Bécot. 1 des 310 exemplaires sur vélin.	100
143	7025	14	143	Poèmes des quatre saisons. Paris. Les Heures Claires. 1974. In-folio. En feuilles sous étui et emboîtement. 1 des 190 exemplaires sur grand vélin d'arches. Illustré de lithographies originales de Bernard Gantner.	80
144	V15024	29	144	PREVOST (Abbé). Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Paris. Librairie Floury. 1934. In-4°. Br. (lég. rousseurs, papier lég. jauni). Illustrations de Brunelleschi. Joint : FAVET (Charles). De l'enfer au paradis. Troyes. 1955. In-4°. Br. En feuilles sous emboîtement. Illustrations de l'auteur, graveur rémois. 1 des 27 exemplaires numérotés sur vélin Crèvecoeur, enrichis de deux suites. Envoi de l'auteur à Lavoquer (de Saint-Brieuc). Joint : FRANCE (Anatole). La révolte des anges. Paris. Calmann-Lévy. 1946. In-4°. Br. En feuilles sous emboîtement (frotté). Ill. d'eaux-fortes de Pierre Watrin. Ouvrage tiré à 400 exs. 1 des 220 exs numérotés sur vélin de rives.	40
145	V15144	317	145	QUATRELLES. Croque mitaine. Paris. Hachette. 1892. In-4°. Cart. éditeur (coins usés et chants frottés, lég. rousseurs). Ill. de Gustave Doré.	50
147	V16070	7	147	SAMAIN (Albert). - Le chariot d'or. Symphonie héroïque. Paris. A. Ferroud. 1926. In-8°. Reliure demi parchemin à coins (lég. salie). Illustré de lithographies en couleurs de Maurice Lalau. Exemplaire sur vélin d'arches.	20
148	4597	26	148	VERCEL (Roger). Au large de l'Eden. Paris. Les gloires littéraires. 1948. In-8°. Br. Illustrations de Charles Fouqueray (rousseurs aux tranches). Du même auteur : Capitaine Conan. Paris. Athéna. 1951. In-8°. Reliure demi chagrin à bande. Illustrations d'André Hofer. Du même auteur : Remorques. Paris. Editions du Panthéon. 1950. In-8°. Reliure demi chagrin à bande. Illustré de 10 illustrations en couleurs de J. Gradassi. Joint : ROGER-VERCEL (Simone). Contes du rivage. Paris. Editions Arc-en-Ciel. 1946. In-8°. Br. Illustrations de Blandine. 1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin.	80
149	4597	27	149	VERCEL (Roger). Remorques. Paris. Au moulin de Pen-Mur. 1943. In-4°. Br. Sous boîtier. Illustré de 33 aquarelles de Pierre Péron. Exemplaire numéroté sur vélin.	60

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
150	V15304	8	150	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris. Hetzel. S.d. In-8°. Cartonnage rouge aux deux éléphants (lég. sali, dos passé, coins lég. usés, lég. mors ouverts, coiffes usées, rousseurs éparses, mors ouvert intérieur). Illustré de 91 dessins par Benett et une carte en couleurs.	30
151	V15304	9	151	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Suivi le docteur Ox. Paris. Hetzel. In-8°. Cartonnage éditeur rouge au portrait collé, dos au phare (dos passé, lég. frotté, éraflure au dos). Illustré de 52 illustrations, une carte, 3 chromotypographies (sans les 4 chromotypographies annoncées dans certains exemplaire à la fin de l'ouvrage).	30
152	V15304	10	152	VERNE (Jules). Mistress Branican. Paris. Hetzel. 1891. In-8°. Cartonnage éditeur rouge au portrait imprimé, dos au phare (dos passé et lég. frotté, éraflure sur le plat supérieur, une coiffe tassée, rousseurs éparses, cachets). Illustré de 83 dessins de L. Benett, de 12 gravures en chromotypographie et de 2 cartes.	100
153	V15304	11	153	VERNE (Jules). Michel Strogoff de Moscou à Irkoutk. Suivi d'un drame au Mexique. Paris. Hetzel. In-8°. Cartonnage éditeur rouge au portrait collé, dos au phare (lég. frotté, rousseurs éparses, une tranche lég. abîmée, dos passé, ex-dono manuscrit à une garde, cachets). Illustré de dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.	60
154	V15304	12	154	VERNE (Jules). Face au drapeau suivi de Clovis Dardentor. Paris. Hetzel. In-8°. Cartonnage éditeur rouge à la mappemonde, dos au phare (frotté, rousseurs éparses, coiffes et coins usés, une planche lég. épidermée en marge, cachets). Illustré de 87 illustrations par L. Benett et 12 gravures en chromotypographie.	100
155	V15304	13	155	VERNE (Jules). César Cascabel. Paris. Hetzel. S.d. In-8°. Cartonnage éditeur rouge aux deux éléphants sur fond argenté (dos passé, rousseurs éparses, lég. mq. de toile rouge en bordure au plat supérieur, coins lég. usés, une planche se détache, déchirures à 2 feuillets sans mq., tendance au déboîtement de 1 à 2 cahiers, cachets). Illustré de 85 dessins de George Roux, de 12 gravures en chromotypographie et de deux cartes.	60
158	4597	28	158	Annuaire Dinannais. Année 1834. Troisième année. Dinan. Huart. 1834. In-12°. Br. (couverture abîmée, rousseurs éparses). Rare.	20
159	V15024	30	159	BANEAT (Paul). Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, archéologie, monuments. Rennes. Larcher. 1927-1929. 4 vols. grand in-8°. Br. (couvertures lég. abîmées, dos jauni). Illustré de nombreux dessins, de cartes et de plans. 1 des 1025 exemplaires sur papier vélin blanc.	90
160	V16027	1	160	BAUDRY (J.). Une bretonne de lettres. La comtesse Jégou du Laz (née de Saisy de Kerampuil). Hennebont. Ch. Normand. 1909. In-8°. Reliure demi chagrin (lég. mors ouvert, rousseurs). Rare.	130
161	4855	10	161	BEAUCORPS (Charles de). Famille de Beaucorps (Pléboulle). Notes historiques et biographiques. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1928. In-8°. Br. (couverture salie et lég. abîmée). n.c. Rare.	130
162	V15354	2	162	BENOIST (Félix). La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province. Paris. Henri Charpentier. 1865. 3 vols. in-folio. Reliure demi chagrin vert, plats percaline (défraîchie, lég. rousseurs, salissures éparses in texte. Tome 1 : 2 planches abîmées et salies, qqs. cahiers se déboîtent, lég. déchirures à certains ffs. en marge). Illustré de 165 planches dont une carte de la Bretagne.	300
163	V16027	2	163	BERTHOU (Paul de) et MAITRE (Léon) Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé (Finistère).	90

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Paris. Le Chevalier. 1896. In-4°. Br. (rousseurs éparses, dos noirci). 331 p.	
164	2665	6	164	BIANCHI de MEDICIS. Anthologie des coiffes et types actuels du peuple Breton appliquée à ses origines ethniques. Saint-Brieuc. Bretagne touristique. 1925. In-4°. Br. (couverture lég. abîmée et passée, rousseurs éparses). Illustré de 80 pl. Préface à caractère "racial".	120
165	V16027	3	165	BOUILLE (James). Sketla segobrani. Kenta Kevrenn. Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1923. In-8°. Br. Illustré de 3 pl. repliables. Joint : JAFFRENNOU (Taldir). Pontkallek. Brest. Lefournier. 1903. In-12°. Br. (débroché). De la VILLEMARQUE (Hersart). Poèmes bretons du moyen age publiés et traduits d'après l'incunable unique de la Bibliothèque Nationale avec un glossaire-index. Nantes. Morel. 1879. In-8°. Br. (rousseurs, débroché, lég. déchirures en marge à qqs. feuillets). Exemplaire non coupé.	20
166	4597	17	166	CADIC (François). Contes de Basse-Bretagne. Paris. Editions Erasmé. 1955. In-8°. Br. (couv lég. salie, rousseurs éparses). Illustrations de Claude Verrier. Joint : JACQUELOT du BOISROUVRAY. Sur les chemins de Bretagne. Contes et légendes. Paris. Berger-Levrault. 1933. In-8°. Br. (papier lég. jauni). Illustrations de l'auteur.	30
167	4597	19	167	CADIC (François). Contes et légendes de Bretagne. Deuxième série. Paris. Maison du peuple Breton. 1919. In-8°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné (papier jauni). Du même auteur. - Nouveaux contes et légendes de Bretagne. Première série. Paris. Maison du peuple Breton. 1922. In-8°. Br. (couv. lég. abîmée, papier jauni). Joint du même auteur : Contes et légendes de Bretagne. Nouvelle série. Paris. Maison du peuple Breton. 1922. In-8°. Br. (couv. lég. abîmée, papier jauni). n.c. De CARNE (Adrien). Légendes bretonnes. Paris. L'abeille d'or. 1921. In-4°. Br. (2 feuillets lég. salis, lég. déchirures en marge sans mq., dos lég. endom.). Ill. de Maurice de Becque. 1 des 400 exs. sur japon. FEVAL (Paul). Contes de Bretagne. Paris. 1928. In-4°. Br. (dos endom., minimes rousseurs). Illustré de lith. en coul. et de bois gravés de Malo Renault. 1 des 550 exs. sur vergé lafuma. Le BRAZ (Anatole). La légende de la mort chez les Bretons armoricains. Paris. Champion. 1928. 2 vols. in-8°. Br. (papier lég. jauni). Illustré d'un portrait au front.	150
168	4327	74	168	[COMMERCE MALOUIN]. Livre de comptes du commerce tenu par BESSAICHE de Saint-Malo de 1830 à 1835. In-folio de 260 p. détaillant les transactions de porcelaines, faïences, verreries (y compris des achats de poteries de Lamballe) avec les noms des acquéreurs et les prix des denrées. ½ reliure parchemin (coiffes et plats endom.). Précieux pour le commerce des arts de la table au XIXème et les centaines de noms de malouins cités. Une vente s'effectue à "Bourbon par le navire l'Héloïse capitaine Héron" à l'intention des Leroy, revendeurs. Une autre à Mr. Michel, armateur à Dinan expédié à Mr. Victor Leroy "Capitaine au long cours à Quimper pour le navire l'Armoriquin".	270
169	V15304	16	169	De BELLEVÛE (Marquis). Livre d'or des anciens élèves du collège Saint-Vincent de Rennes, morts au champ d'honneur. Rennes. Oberthur. 1919. 2 vols. grand in-8°. Reliure demi chagrin à coins (qqs. salissures in texte). Illustré de nombreux portraits.	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
170	V15141	1	170	DENIAU (Abbé, curé du Voide). Histoire de la Vendée d'après des documents nouveaux et inédits. Angers. Lachèse et Dolbeau, Briand et Hervé. S.d. 6 vols. in-8°. Reliure demi chagrin (lég. rousseurs, petite déchirure à une carte sans mq.). Illustré de 12 cartes et plans. Edition originale. Une des meilleures histoires de la Vendée, ouvrage rare.	150
171	V15024	31	171	DERVEAUX (Daniel). De la côte d'Emeraude à Brocéliande par la Rance. Saint-Malo. Aux éditions d'art Derveaux. 1959. 2 tomes en 1 vol. in-4°. Reliure demi basane rouge à coins, dos lisse ornés à décor d'hermines. (frottée). Illustré de 170 lithographies in et h.t.	120
172	4597	17	172	Des COGNETS (Jean). D'un vieux monde. Saint-Brieuc. Aubert. 1932. In-4°. Br. Illustrations de dessins aquarellés de Malo Renault. Exemplaire N° 4. 1 des 12 exs. sur japon impérial. Bel exemplaire.	240
173	4597	14	173	Du BOIS de la VILLERABEL (Arthur). La légende merveilleuse de Monseigneur Saint-Yves. Rennes. Caillière. 1889. In-4°. Br. (dos lég. abîmé, lég. rouss. aux tranches et in texte, débr.). Illustrations de Paul Chardin. Envoi de l'auteur "A ma nièce Marthe de Ferron". Joint : De VAUX (Baron). Légende de Montfort-la-Cane. Paris. Leroux. 1886. In-4°. Br. Ill. couleurs de Paul Chardin.	40
174	V15024	32	174	DUPONT (Etienne). Le vieux Saint-Malo. Au pays de la course et de la traite. 1928. E.O. Du même : Les légendes du Mont Saint-Michel. 1930. Du même : La bastille des mers. Les prisons du Mont-Saint-Michel. 1933. OLLIVIER (R.P. M.-J.) Un curé breton au XIXème siècle. Vie de M. Huchet. 1897. SAVIGNON (André). Saint-Malo, nid de corsaires. 1931. Ill. de 3 pl. dont une repliable. Le MERCIER d'ERM (Camille). Les saints Bretons de la côte d'émeraude. Leur vie historique et légendaire.s.d. SURCOUF (R.). Robert Surcouf. Un capitaine corsaire. 1928. Illustré de 3 grav. h.t. Dos orné. Ensemble de 7 vols en reliure demi basane à coins (dos passés).	150
175	V15141	2	175	DURTELLE de SAINT-SAUVEUR (E.). Histoire de Bretagne des origines à nos jours. Rennes. Plihon. 1935. 2 vols. in-8°. Reliure demi chagrin (dos lég. passé). Illustrations dont 2 cartes repliables.	40
176	V15141	4	176	DUTEMPLE (C.). Histoire de Lamballe. Rennes. Francis Simon. 1925-1936. 3 vols. in-8°. Reliure demi chagrin rouge (dos passé, 1 cahier se détache au tome 2, papier lég. jauni). Illustré de 8 pl. ht. et d'une carte repliable. Mention seconde édition pour le tome 1.	80
177	8148	160	177	DUTEMPLE (C.). Histoire de Lamballe. Rennes. Francis Simon. 1918-1936. 3 vols. in-8°. Reliure demi basane à coins. Ancienne provenance Gombault à Lamballe. Illustré de 8 pl. ht. et d'une carte repliable.	80
178	4855	11	178	DUVAL (Michel). Forêts seigneuriales en Bretagne au XVIIème siècle. Chez l'auteur. 1978. In-8°. Br. Envoi de l'auteur. Joint : BOURDE de la ROGERIE (H.). Les papeteries de la région de Morlaix depuis le XVème siècle jusqu'au commencement du XIXème siècle. 1941. In-8°. Br. Joint : Le GARREC (Toussaint). Les chants du voyageur. Recueil de vers. Morlaix. Le Goaziou. 1898. In-8°. Br. (mq. à la couverture, papier lég. jauni). L'auteur fut huissier à Plouigneau. Joint : De WISMES (Baron Gaëtan). Capitation de Chateaubriant en 1783.	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				<p>Saint-Brieuc. Prud'homme. 1905. In-8°. Br. (débroché, couv. lég. abîmée). Joint : Du CHAUCHIX (Dom J.). Une page de l'histoire monastique bretonne : l'abbaye de Lantenac aux XVIIème et XVIIIème siècles. Saint-Brieuc. 1927. In-8°. Br. (couv. lég. abîmée). ERNAULT (E.). Gwerziou barz ar Gouet. Poésies bretonnes et Françaises. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903. In-8°. Br. n.c. Illustrations de Zoé Ernault.</p>	
179	V15141	6	179	<p>FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri). Le pays de Lamballe. De Saint-Brieuc à Saint-Cast et de Plancoët à Moncontour. Plouagat. 1991. In-4°. Br. (lég. défaut au dos de la jaquette). Illustré.</p>	50
180	V15141	7	180	<p>FROTIER de la MESSELIERE et DURAND de SAINT-FRONT. Filiations bretonnes. Mayenne. 1986. 6 vols. grand in-8°. Br. (couvertures lég. salies). Illustré de blasons.</p>	260
181	4597	29	181	<p>GAUTHIER (Joseph-Stany). Croix et calvaires de Bretagne. Paris. Plon. 1944. In-8°. Br. (couverture salie, pliure). Joint : Le GUENNEC (Louis). Brest et sa région. Tome 2 du Finistère monumental. Quimper. 1981. Reliure pleine toile éditeur (rhodoïd conservé mais lég. abîmé). Illustré.</p>	30
182	4597	30	182	<p>GUEGUEN (Pierre). Bretagne au bout du Monde. Types et coutumes. Paris. Aux éditions des Horizons de France. 1930. In-4°. Reliure demi basane (rousseurs éparses). Illustré de dessins originaux de Mathurin Méheut.</p>	130
183	4855	12	183	<p>ILLIO (J.-B.). Cesson autrefois et aujourd'hui. Br. 1921. Joint du même auteur : Conen de Prépéan. Père de la sténographie Française 1777-1837. Br. 1943. Joint : HUERRE (Lieutenant-Colonel). Quintin d'hier et d'aujourd'hui. Br. 1956. Ill. d'une carte. LECOQUÛ (Chanoine Toussaint). Saint-Yves des bretons à Rome. Saint-Brieuc. Armand Prud'homme. 1947. In-8°. Br. (tranche lég. abîmée). n.c. Illustré. L'invasion de Saint-Brieuc par les Chouans. In-4°. Reliure demi basane (épidermée, papier lég. jauni). ERNAULT (E.). Gwerziou barz ar Gouet. Poésies bretonnes et Françaises. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903. In-8°. Br. n.c. Illustrations de Zoé Ernault.</p>	60
184	4597	31	184	<p>JANIN (Jules). La Bretagne. Paris. Ernest Bourdin. 1862. In-8°. Reliure demi chagrin rouge (chants lég. frottés, lég. rousseurs, gardes moirées salies). Illustrations in et h.t de Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain et Daubigny dont 10 planches en couleurs (armoiries, costumes). Seconde édition.</p>	40
185	4597	33	185	<p>KERBEUZEC (Henri de). - Cojou-Breiz. Première série. Plougasnou. Paris. Librairie Emile Bouillon. 1896. In-8°. Br. (lég. mouillures). Joint : Le BRAZIDEC (Louis). Saint-Yves-la-Vérité. Village Breton. Ses curiosités, son histoire, son maquis. Hennebont. Blanchard. 1947. In-8°. Br. Illustré de planches h.t. FLAUBERT (Gustave). Par les champs et par les grèves. Paris. Eugène Fasquelle. 1924. In-4°. Br. (papier lég. jauni et lég. rousseurs). Illustré de 12 pl. h.t. en couleurs et de nombreux dessins en noir d'après Caroline Franklin-Grout-Flaubert.</p>	30
186	8148	161	186	<p>[LAMBALLE]. Lot de 4 vols. comprenant :</p>	170

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				<p>LEROY : Lamballe 10 siècles d'histoire. 1979. Br.Envoi à Jean Gombault, ancien maire. LE MOUAL (J.M.). - Lamballe et sa région. 1976. Relié. Envoi. LEROY (René). - Lamballe. Vieux parchemins, vieilles histoires, Boishardy, La Rouërie. In-8°. Relié. Rare GOMBAULT (Jean). - Souvenirs et anecdotes sur Lamballe. 1968. Demi reliure. Envoi.</p>	
187	V15326	6	187	<p>La CHALOTAIS (Louis-René de Caradec de). - Compte rendu des constitutions des jésuites. S.l. 1762. In-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (lég. frottée, un cahier se déboîte). 288 p. Ex-libris de Loisel, avocat rennais. Joint du même auteur : Second compte rendu sur l'appel comme d'abus des constitutions des jésuites .S.l.1762. 148 p. (page de titre abîmée sans mq. de texte). Suivi de Arrest du parlement de Bretagne du 27 mai 1762. 19 p. Suivi de : Lettre de M. l'évêque de *** à monseigneur l'archevêque de *** 8 septembre 1761 publiée chez Louis Chambeau à Avignon en 1762. 226 p. (mq. la page de titre). In-12°. Reliure demi basane début XIXème, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert.</p>	140
188	V15304	17	188	<p>Le BRAZ (Anatole). Au pays des pardons. Rennes. Hyacinthe Caillière. 1898. In-8°. Reliure demi chagrin vert à coins, tranche supérieure dorée (dos passé, couverture conservée mais lég. abîmée et salie). VALDES (André). Le roi des pampas. Paris. Hetzel. S.d. In-8°. Cartonnage éditeur rouge illustré d'après un décor de A. Souze (rousseurs, dos passé, qqs. feuillets déboîtés) Illustrations par Félix Régamey et P. Achet. In fine catalogue des parutions Hetzel. Joint : NIVELLE (Jean de). Contes de la mer et des grèves. Paris. Librairie Furne. 1889. In-4°. Cartonnage éditeur rouge de Lenègre d'après un décor de Paul Souze (mouillures sur le cartonnage, rousseurs, coins lég. usés). Illustré de 61 gravures par Ferdinandus, Guillemet, Matthis.</p>	60
189	4597	32	189	<p>Le diocèse de Saint-Brieuc pendant la période révolutionnaire. Notes et documents. 1892. Saint-Breuc. René Prud'homme. 1896. 2 vols. in-8°. Br. (débroché, mq. de papier aux dos, papier lég. jauni). Bibla sacra vulgatae editionis sexti V et Clementis VIII. Brioci. Prud'homme. 1805. In-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (un coin usé, qqs. éraflures, ors ternis au titre). Approuvé par Jean-Marie Caffarelli, l'évêque du Concordat. AUBERT. Les villes de Bretagne. Saint-Brieuc, Dinan, Guigamp, Lannion, Loudéac. Saint-Brieuc. La Bretagne touristique. S.d. In-8°. Br. (couverture lég. salie). Abond. illustrations de R. Binet, Louis Garin, E. Daubé...</p>	20
190	4597	34	190	<p>Le GOFFIC (Charles). Le crucifié de Keraliès. Saint-Brieuc. O.-L. Aubert. 1927. In-4°. Reliure demi parchemin (rousseurs, couverture conservée mais dos lég. déchiré). Illustré de bois en deux tons de G. Geo-Fourrier gravés par J. Malcouronne. Exemple sur papier japon ancien.</p>	90
192	V15141	8	192	<p>Le GRAND (Albert). Les vies des saints de la Bretagne Armorique. Quimper. J. Salaun. 1901. Edition dite des 4 chanoines. In-4°. Reliure demi chagrin rouge, couverture conservée (in fine 12 feuillets abîmés en marge sans mq. de texte).</p>	60
193	V15333	12	193	<p>Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine. Paris. Flohic. 2000. 2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur (coins usés).</p>	160
194	V15333	13	194	<p>Le patrimoine des communes du Morbihan. Paris. Flohic. 2000. 2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur (dos passés).</p>	160
195	V15333	14	195	<p>Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor. Paris. Flohic. 1998. 2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur (lég. défaut au dos du tome 2).</p>	130

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
196	V15333	15	196	Le patrimoine des communes du Finistère. Paris. Flohic. 1998. 2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur.	220
197	V15333	16	197	Le patrimoine des communes du Doubs. Paris. Flohic. 2001. 2 vols. in-8°. dans un coffret. Cartonnage éditeur.	90
198	V15141	9	198	Le ROY (Florian). Vieux métiers bretons. Paris. Aux horizons de France. 1944. In-4°. Reliure demi chagrin rouge. Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.	140
199	8148	158	199	LE ROY (Florian). Vieux métiers bretons. P. Horizons de France. 1944. In-4°. Relié plein cuir vert, dos à nerfs, hermines entre-nerfs, filets sur les plats. Illustré de 350 dessins de Mathurin Méheut (rousseurs et piqûres). Envoi de l'auteur à l'une de ses filles "qui grandit dans l'effarement et les laideurs de la guerre". Orné d'une aquarelle originale de Mathurin Méheut, avec des rehauts de gouache pleine page représentant des cercliers au bois à Saint-Senoux (Ille-et-Vilaine), laquelle oeuvre n'est pas reproduite dans l'ouvrage, datée du 22 avril 1944. Adressée à la fille de son ami Florian Le Roy.	2 000
200	V16027	5	200	Le BAYON (J.) et PERROT (J.-M.) Mouez ar goad. La voix du sang. Montroulez. 1912. In-12°. Br. (couverture abîmée). Joint : Les quatre fils Aymon. Mystère breton en une journée et cinq actes. Morlaix. Imprimerie Hamon. 1900. In-8°. Br. (couverture salie et abîmée, papier lég. jauni). Edition bilingue Breton-Français. Joint : CROCQ (E.). Marvailhou Kerne. Sant-Brieg. 1910. In-8°. (débroché, déchirure au dos, papier jauni). Joint : PROUX (Prosper). Bombard Kerne. Jabadao ha kaniri. In-8°. Reliure pleine toile (absence de la page de titre).	80
201	4597	35	201	LHUER (V.). - Le costume breton de 1900 jusqu'à nos jours. Paris. Au moulin de Pen-Mur. S.d. In-4°. Br. En feuilles sous cartonnage éditeur. Illustré de 99 planches h.t. de costumes en couleur + une carte de la Bretagne (rousseurs éparses, une planche abîmée en marge, qq. planches lég. jaunies, cartonnage défraîchi).	100
202	4597	36	202	LUCE (Siméon). Histoire de Bertrand du Guesclin et de son époque. La jeunesse de Bertrand (1320-1364). Paris. Hachette. 1876. In-8°. Reliure demi basane (plats et chants frottés, rousseurs et salissures éparses, 6 feuillets lég. endommagés en marge).	75
203	4597	37	203	LUZEL (F.-M.). Chansons populaires de la Basse-Bretagne. Soniou Breiz-Izel. Paris. Emile Bouillon. 1890. 2 vols. in-8°. Br. (lég. rousseurs). Texte Breton et Français en regard. Joint : QUELLIEN (M.N.). Annaik. Poésies bretonnes. Paris. Librairie Sandoz. 1880. Préface d'Ernest Renan. In-8°. Br. (couverture salie, 1 feuillet lég. abîmé en marge, rousseurs éparses).	80
204	4597	38	204	MARS. Plages de Bretagne et Jersey. Paris. Plon. S.d. In-4°. Cartonnage éditeur (lég. frotté et sali, lég. rousseurs in texte, petite déchirure à une garde sans mq., un cahier se déboîte). Ill. de l'auteur. Ed. originale.	75
205	2665	7	205	PARIS-JALLOBERT (Abbé Paul). - Anciens registres paroissiaux de Bretagne. Ensemble de 24 fascicules Br. (couvertures défraîchies) rédigés entre 1890 et 1914 sur des communes du pays de Dol, de Fougères et de Vitré. Une commune du 22 jointe : Saint-Hélen.	70
206	V15141	10	206	POCQUET (Barthélemy). Les origines de la révolution en Bretagne. Paris. Emile Perrin. 1885. 2 vols. in-12°. Reliure demi toile, pièce de titre en maroquin rouge (coiffes lég. tassées,	65

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Joint : TASTU (Mme Amable). Voyage en France. Tours. Mame. 1846. In-8°. Reliure demi chagrin (cachets, lég. rousseurs). Illustré d'un frontispice et d'un titre gravés en couleurs + 4 planches h.t et une carte repliable de la France.	
216	4597	43	216	SOUVESTRE (Emile) et LUZEL (F.-M.). Contes et légendes de Basse-Bretagne. Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1891. In-4°. Br., (couverture lég. salie,rousseurs aux tranches). Exemplaire numéroté nominatif destiné au Vicomte de La Bourdonnaye. Illustré d'un frontispice de Paul Chardin et de nombreuses illustrations de Th. Busnel.	120
217	2665	10	217	TREPOS (Per). Le pluriel Breton. In-4°. Br. Ronéoté de 355 pp. constituant la thèse originale de Per Trépos parue en 1956. Annotée et coloriée de la main de l'auteur. Joint une L.A.S. de 2 pages in-4° envoyée de Brest en 1956 par Charles Ar Gall, celtisant bien connu.	20
218	4855	13	218	TROGUINDY (Comte de). Mémoire sur le domaine du Brohet-Beffou en Loguivy-Plougras. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1884. In-4°. Br. (lég. débroché, rousseurs éparses). Illustré de 4 plans repliables en couleurs. Rare travail sur ce domaine agricole modèle.	80
219	V16027	7	219	TROUDE (A.). Dictionnaire Français et Breton du dialecte de Léon. Brest. Lefournier. 1886. In-8°. Reliure demi basane (rousseurs, plats frottés, coiffe inf. lég. tassée, coins usés, certains cahiers se déboîtent).	60
220	V15304	18	220	VERCEL (Roger). La Rance. Paris. Aux éditions Arc-en-ciel. 1945. In-4°. oblong. Broché Illustré de 20 gouaches de Jean Urvoy reproduites au pochoir. 1 des 480 exemplaires sur vergé. Recherché.	390
221	6663			LE DOYEN BOISSONNADE Histoire de l'université de Poitiers passé et présent. Poitiers Imprimerie moderne 1932, WALLON Saint Louis sd, HENRI DE REGNIER Le visage de La France 1926 en 2 vol, DE GENOUDE La vie de Jesus Christ et des apôtres, QUILLET Histoire universelle 2 vol 1945.	30
222	V15304	20		De WITT. - Les chroniques de J. Froissart.1881. Les capitales du monde. Hachette. 1892. Reliure édit. Le MIROIR. 5 vols. Reliure demi basane. CERVANTES. - Histoire de Don Quichotte de la Manche. 6 vols. in-8°.1826. Reliure demi chagrin rouge (mouillures au tome 4). VERNE (Jules). - Nord contre Sud. Hetzel. Reliure demi chagrin. Illustré. LECOY de la MARCHE. - Saint-Martin. 1881. Reliure éditeur demi chagrin à coins. Illustré., GUERIN (Paul). - Vie des Saints. Illustrations de Yan' DARGENT. 1884. Reliure éditeur, DALY (César). - Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. 2 vols. in folio. Sous chemise éditeur. Paris. Massin. Illustré de 200 pl. VERNE (Jules). - Le pays des fourrures. Paris. Hetzel. S.d. Dos au phare, cartonnage rouge au portrait collé.Illustré par Férat et de Beaurepaire. VERNE (Jules). - Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe. 4 caisses. Paris. Hetzel. S.d. Cartonnage rouge au steamer, pastille de titre sur fond rouge avec lettres dorées VERNE (Jules). - Vingt-mille lieues sous les mers. Paris. Hetzel. S.d.Cartonnage rouge aux deux éléphants. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. LAMARTINE (Alphonse de). - Oeuvres complètes. 1842. 8 vols. in-8°. Reliure demi chagrin noir (rousseurs, lég. déchirure au tome 7 sans mq., mouillures en marge au tome 7, lég. frottés). Illustré de 19 pl. h.t + 2 cartes repliables + 6 planches de partitions de musiques. Suivi du même auteur : Histoire de la révolution de 1848. 2 vols. in-8°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné (rousseurs, une coiffe au tome 2 lég.	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				papier lég. jauni). Joint : BONNECHOSE (Emile de). Lazare Hoche. Général en chef des armées de la Moselle... Paris. Hachette. 1867. In-12°. Reliure demi basane (défraîchie, lég. rousseurs).	
207	2665	8	207	POTEL. La Bretagne et ses monuments. Nantes. Prosper Sebire. In-folio. Reliure demi basane, dos lisse orné à décors de lys et d'hermines (restauration habile au dos). Textes de J.J. Potel, professeur de dessin à Nantes, auteur des 50 belles planches lithographiées montées sur chine (rousseurs dans les encadrements, lég. déchirures en marge à 2 feuillets sans mq., minime accident circulaire à la planche de la Garaye, lég. mouillures en marge à qqs. feuillets). Ex-libris Lemasson-Lamorinière à Vitry.	410
208	V15024	33	208	ROBUCHON (Jules). Paysages et monuments de la Bretagne. Paris. May et Motteroz. 1892. 3 tomes en 1 vol. in-folio. Reliure demi chagrin (lég. frottée, rousseurs éparses, lég. déchirure à 1 feuillet sans mq., lég. mq. de papier à une planche à un angle). Saint-Malo : 64 p. + 21 pl. en héliogr. dont une repliable. Auray et Quiberon : 66 p. + 24 pl. en héliogr. Pont-l'Abbé-Lambour. Fouesnant : 87 p. + 26 pl. en héliogr. Illustré de 71 pl. (sur 72). Abondantes illustrations in texte.	80
209	2665	9	209	ROPARTZ (Sigismond). La légende de Saint Armel, tragédie de Baudeville (Ploërmel 1600). Saint-Brieuc. L. Prud'homme. 1855. In-folio. Br. (couverture lég. défraîchie). Illustré de dessins lithographiés par P. Hawke, architecte dinannais, représentant le vitrail de Saint-Armel. Joint : BIGOT (Maurice). Rennes à travers les âges. Rennes. Le nouvelliste. 1926-1928. In-4°. Br. Exemplaire de 18 livraisons en attente de reliure.	40
210	V15024	34	210	SACHER (Frédéric). Bibliographie de la Bretagne ou catalogue générale des ouvrages historiques, littéraires et scientifiques parus sur la Bretagne... Rennes. Plihon. 1881. In-8°. Br. (couverture lég. abîmée avec mq., lég. rousseurs).	110
211	V16027	6	211	SALUDEN (Abbé). Une figure Bretonne du XVIIIème Siècle. Claude Laporte (1734-1792). Brest. 1925. In-8°. Br; Joint : FRANCOIS de PAULE (Père). Les capucins à Roscoff (1621-1792). In-8°. Br. 1937. Joint : GRUYER (Paul). Retables et jubés bretons. In-12°. Br. 1927. Joint du même auteur : Chapelles bretonnes. In-12°. Br. 1926. Joint : Bretagne. De Quimperlé à la presqu'île de Crozon. In-8°. Br. 1930.	30
212	4597	39	212	SAVIGNON (André). - Filles de la pluie. Scènes de la vie Ouessantine. Paris. Editions de Montparnasse. 1947. In-8°. Br. En feuilles sous étui et emboîtement. Illustrations de Perraudin. 1 des 525 exemplaires sur velin chiffon.	60
213	4597	40	213	SEBILLOT (Paul). Petite légende dorée de la Haute-Bretagne. Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1897. 12°. Br. (couverture salie et abîmée, débrosché). 1 des 400 exemplaires numérotés. Joint du même auteur. - Légendes locales de la Haute-Bretagne. Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1899. 2 vols. in-12°. Br. (couvertures salies et dos défraîchis, débroschés). 1 des 400 exemplaires numérotés. Ces trois vols. imprimés pour le Comte d'Elbée.	80
214	4597	41	214	SEBILLOT (Paul). Contes de terre et de mer. Légendes de la Haute-Bretagne. Paris. G. Charpentier. 1883. In-4°. Cartonnage éditeur illustré d'après une création de A. Souze (rousseurs éparses). Illustré par Léonce Petit, (de Taden), Sahib et Bellenger. Rare.	140
215	4597	42	215	SOUVESTRE (Emile). Le foyer Breton. Traditions populaires. Paris. W. Coquebert. S.d. In-8°. Reliure plein chagrin à décors romantique (lég. frottée, rousseurs, papier jauni, lég. mouillures à qqs. feuillets). Illustrations de Tony Johannot, Penguilly, Leleux, Fortin et Sant-Germain dont 5 planches h.t.	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
222.10	V15304			abîmée). ensemble d'ouvrages XVIIème siècle dépareillés dont Amanach royal 1754, voyages, BOILEAU	210
223	V14226	3		L'abbé TOURNEUVE "le mois de la Sainte en FRANCE" ; 1837 Victor CHER... "Le comte Costia" ; 1909 STENDHAL "L'abbesse de Castro" BOCCACCIO "Le décamerone" ; 1789 ; TOME 3 (seul) Monsieur de le Nigouri "Horlogue de la passion ..." ; 1833	5
224	7877			2 LAS de l'évêque de Saint Briec, Edit pour la récusation, Procès des accusés du 15 Mai, bulletin de la convention nationale 1793 (Factum).	80
225	V14043			Pièces manuscrites et imprimés de Louis LE VICOMTE 1752; Vente de terres par François COSSON, GUILLEMETTE RUELLAN et YVES BOSCHER.	60
226	4327			Ombres chinoises et 22 planches et images d'Epinal 95 planches.	25
227	J15291			Porte document comprenant actes notariés du XVIIIème.	140
228	9160			COLETTE 7 romans, demi bas. vers 1930 MAURIAC 7 romans, demi bas. vers 1930 MAUROIS 18 romans, demi bas. le tout chez les éditions "le livre moderne illustré" 8 livres des oeuvres de MUSSET 3 livres brochés de MAUROIS André MAUROIS "L'angleterre romantique" cartonnage bonnet	60
229	9160			Ensemble de 16 romans édités chez René KIEFFER Année 1930 ; richement illustrés par BRAUN. 3 ouvrages de la PLEIADE de CHARLES DICKENS 24 volumes des oeuvres de ROUSSEAU de 1824. Ensemble de 13 romans de ANATOLE FRANCE. Demi-reliure. Ensemble de 4 volumes de WILLY et COLETTE WILLY.	120
230	V16117			André HALLAYS "Touraine, Anjou et Maine" 1912 André MAUROIS "Histoire de France" 1948 Comte de SAINT-AULAIRE "Au Maroc avant et avec loyauté" 1951 Théâtre de RACINE 2 volumes 1876 ; reliure à point. Revue de Mercure de France 1835 Biblia sacra par CLEMENTIS VIII 1818 BOSSUET "Elévation à Dieu sur tout les mystères" SD "Dictionnaire raisonné, des domaines et droit domaniaux" 1775 ; 2 volumes (seul) Collectif "Cours de géographie" TOME 1 (seul) 1921 LEMAITRE "Planche, Dictionnaire, Encyclopédique" 1845 TOME 2 (seul) AUVRAY "Le petit organiste" 1870 MARSOLLIER "La vie de Saint-François de salles" Daniel DE FOE "Robinson Crusoë" TOME 1 (seul) 1877 Général DES COINS "étude synthétique des principales campagnes modernes" 1928 ; 2 volumes Alphone DAUDET "Contes du lundi" 1931 ; édition CASA illustré CLEMENT XI : "La dévotion au sacré coeur" 1747 DAREST "Histoire de France" TOME 7 (seul) L'abbé ROBERT "Le catholicisme considéré dans ses vérités fondamentales" 1844 Octave FEUILLET "Les amours de Philippe" 1882 X[...] "Les villes du château ou cours de morale à l'usage des enfants" 1786 ; 3 volumes (seul) Théâtre de RACINE ; 3 volumes ; SD Henry BORDEAUX "La peur de vivre" ; 1936 ; illustration de PECOUD Alfred DE VIGNY "Servitude et grandeur militaire" ; 1921 La Comtesse de BASSANVILLE : "Les dimanches en famille" ; 1856 BOSSUET "Discours sur l'histoire universelle monseigneur le Dauphin" ; 1820 UMBERT DE SAINT-AMAND "La cour de l'impératrice Joséphine" ; 2 volumes ; 1888 Oeuvres de VOLTAIRE ; 13 volumes ; 1785 LA HARPE "Lycée ou Cours de littératures anciennes et modernes" ; l'an XIII ; volumes 14 / 15 / 16 L'abbé MONT GAILLARD "Histoire de France" ; 1827 ; TOME 2 / 3 / 5 (2ème édition) EXAUVILLIER "Histoire de Geoffroy BOUILLON" Oeuvre de FLORIAN ; 1 volume (seul) AVRILLON "Conduite pour passer saintement le temps de l'avent" Pierre BLANCHARD "Délassement de l'enfance" ; 1826 ; TOME 2 (seul) Octave FEUILLET "Honneur d'artiste" ; 1890 Evêque de BAYEUX "Diurnal de Bayeux" ; 1862 Satire de MENIPPEE " De la vertu du catholicon d'Espagne des états de la tenue de Paris"	70

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				1752 ; TOME 1 / 3 (seul) Antoine E.N DES ODARES "Histoire de France" ; 1789 ; TOME 8 Oeuvres de REIGNARD ; 1778 ; TOME 1 / 3 (seul) X ... "Continuation des essais de morale" ; 1723 ; TOME 12 (seul) X "Vie privée du Maréchal de RICHELIEU contenant ses amours et ses intrigues" ; 1791 ; TOME 3 (seul) Oeuvre de MIRABEAU ; 1822 ; TOME 4 (seul) Eugène GERUZEZ "Essais d'histoire littéraire" ; 1853 (X....) (avocat au Parlement) "Code rural, maximes et règlements concernant les biens de campagne" ; 1762 ; 2 volumes (complet) VANHOVE "La lanterne magique, ou nouvelles historiettes et comtes" ; 1829 (X...) "Le compère Mathieu ou les bigarures de l'escrime" ; TOME 1 / 2 ; 1778	
				L'abbé Léon LE MONNIER : "Histoire de Saint-François d'assise" 1932 Emile PECH : "Les caprices de Camille" 1924 LACOUR-GAYET: "La marine militaire de la France sous le règne de Louis XV" 1910 A. BAILLARDEL "Le chevalier de pradel" André SIEGFRIED "Géographie humoristique de Paris" 1951	
231	V14137			Michel RIQUET "Le chrétien face à l'argent" ; 1947 Michel RIQUET "Le chrétien face aux ruines" ; 1946 Ensemble de 14 ouvrages sur les conférences de Notre-Dame de PARIS sur les années 20 & 30.	5
232	V14279			Jules VERNE "Hector Servadac" ; illustré par DUFOUR ; 1936 3 numéros du "Le Petit Journal" + "Le Petit Journal supplément illustré" Alphonse DAUDET "Lettre de mon moulin" ; illustré par Daniel FORT ; 1986 Charles DICKENS "La petite Dorrit" ; illustré par RAFFEN ; 1937 BARCLAY " 10 ans de (Jean) FERRAT" "L'illustration" ; 1882 / 1904 / 1905 8 numéros de la revue GUIGNOL signé ma jeunesse " Les romans célèbres : le comte de Montecristo" par Alexandre DUMAS ; 2 volumes Victor HUGO "93" ; SD Dictionnaire	10
233	8148			BODOCICHY "Les chefs-d'oeuvre du nu" 1958 ; joint gravure curiosa "A travers l'oeuvre graphique de Daniel DERVEAUX" ; SD Honoré de BALZAC "Portraits et silhouettes" illustré par GENTY BOMBARD "Naufragé volontaire" ; 1954 BENEZIT " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs" édition Gründ ; 14 volumes CABUS "Chronique Papale" ; 2005 Christian PETTRE " Splendeur et Rouille "FRANCE" " ; 1978 Louis BODEZ "Mémoire d'un prisonnier de guerre" (avec envoi) Louis HORIZET "Fragrances" ; 1964 Georges DUHAMMEL "Vie des martyrs" ; 1946 GROSCINNI "Lucky LUKE, les dessous d'une création" BUSSINGER "Châteaux de BRAUX et de Sainte COHIÈRE" Adolphe JOANNE "Géographie du département des côtes du Nord" ; 1901	90
234	V15024	147		DUMONT d'URVILLE. - Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes. Paris. L. Tenré. 1835. 3 vols. in-4°. Reliure demi basane pour les 2 volumes de texte + un atlas en reliure pleine percaline illustré de 3 cartes repliables volantes (déchirures sans mq.), de 142 pl. lithographiées (sur 144. mq. les planches 2 et 43 de la seconde partie).	60
235	V15024	145		BEAUGAN. - Collection de toutes les espèces de batiments de Guerre et de batiments marchands Reprint. 1977. Reliure pleine toile, Ill. de 72 pl. SUE (Eugène). - Histoire de la marine Française. Paris. 1845. 4 vols. in-8°. Plaquettes sur Saint-Malo et le Mont Saint-Michel, PSICHARI. - Le voyage du centurion. Ill. Gustave Assire. BLANCHARD (Pierre). - Petit voyage autour du monde., Mémoires de Du-Guay-Trouin dédiés à la ville de Saint-Malo. Impression de Fougères. 1853, MASSILLON : 6 vols., Almanach des muses. 1782, RAPIN : Du grand ou du sublime dans les moeurs, 1686. THOMAS : Oeuvres diverses, Lyon, 1763. , Recueil de voyages intéressants : 15 vols. Incomplets. 2 caisses	80
236	V15024	144		3 menus de la compagnie générale transatlantique. Saint-Malo au temps de La Ligue publiés par Jouôn des Longrais. In-8°. Br. (mq. des planches)., La femme, le mari et l'amant. Paris, Piazza, illustré de Ferdinand Fargeot, Almanach de l'Ouest-Eclair., 2 textes du R.P. Yvon, Louis GARNERAY. - Mes pontons. Reliure demi basane à coins (mq. des planches). 2 catalogues de l'entreprise " GEO ".	30
237	V15024	146		GUERIN (Louis). - Histoire maritime de France. 1851. 6 tomes en 3 vols. illustré de 38 pl. h.t. DUPONT (Etienne). - Les prisons du Mont Saint-Michel 1425-1864. Br. Le légendaire du Mont Saint-Michel. Br. Les légendes du Mont Saint-Michel. Br. Envoi. FARRERE (Claude). - L'amiral Courbet. Vainqueur des mers de Chine. Br. 1 des 100	140

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				exemplaires sur hollandaise. MORDREUC (Jean). - Epaves. Roman. Illustrations de Pierre Péron. Envoi. Joint un tiré à part et un poème signé et daté de l'auteur. ORAIN (Adolphe). - Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine. 1882. Reliure demi basane (absence de cartes). FRESSE-MONTVAL La France illustrée par ses marins. Paris. 1830. 2 vol. pleine basane, Ill. de 7 gravures (sur 8) Richer. - Vie de René Du Guay-Trouin. 1784. Ill. d'un portrait en frontispice. PITRE-CHEVALIER. - La Bretagne ancienne et moderne. Paris. W. Coquebert. S.d. In-4°. Reliure demi basane à coins moderne. Illustré par Leleux, Penguilly, Johannot.	
238	V15164	10		BOSSUET. - Recueil des oraisons. 1762. , DUCLOS. - Considérations sur les moeurs de ce siècle. 1751, Oeuvres de Jean Racine de Petitot. 1810. 5 vols,	120
239	4597	134		Max Jacob, Xavier Grall. Editions Calligrammes, Grignon de Montfort, Yvonne-Aimé de Malestroit, Par les champs et par les Grèves par Flaubert, AUBREE. - Lucile et René de Chateaubriand chez leurs soeurs à Fougères. Le SAINT. - La Bretagne ancienne et moderne. FEVAL (Paul). - Contes de Bretagne. Illustré.	120
240	4597	135		4 caisses. GILLET (Louis). - Joyeux Noël. Illustré par Henry Morin. DEMAISON (André). - Le jeu des 36 bêtes. Illustré par Jacques Darcy. STENDHAL. - La chartreuse de Parme. 2 vols. Illustré d'aquarelles de Paul Domenc. RENARD (Jules). - Les philippe précédés de Patrie. Illustré de bois gravés dont 8 camaïeux par Paul Colin.	70
241	4597	136		HANSI. - Ceux qui n'oublent pas., BANEAT (Paul). - Le mobilier breton. 40 p. , BINET. - La visions d'autrefois. , SEBILLOT. - Traditions et superstitions de la Haute-Bretagne, 2 vols., la guerre racontée par l'image, CRESSARD (Pierre). - La paradis tranquille des petites îles, QUELLIEN. - La Bretagne armoricaine. HELIAS (Per Jakez). - Vivre en Cornouaille et la pays Bigouden. 2 vols. BOTREL (Théodore). - 7 vols., Le LANNOU. - (Maurice). - Géographie de la Bretagne. ARDOUIN-DUMAZET. - Voyage en France. 6 vols. Le BARZIC. - Mur-de-Bretagne, BOIVIN. - Bretonneries d'automne. Envoi. , QUELLIEN. - Bretons de Paris. BERTHAUT (Léon). - Lueurs dans l'infini et Aux portes du silence (lettre de l'auteur). 2 livres sur Brest illustrés par Pierre Péron et Sévellec. BINET. - Autour des pardons.	70
242	4597	137		Correspondancede Napoléon publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. 12 vols. In-4°. Reliure demi chagrin vert, dos ornés à décors d'abeilles. Incomplet. En passant par la Bretagne. Illustrations de Pierre Péron et de Xavier de Langlais. SAINT-EXUPERY (Antoine de). - Le petit prince. Relié d'après la maquette de Paul Bonet. 3 vols de Verchin, BOIVIN. - En flanant sur les grèves. DUPOUY (Auguste). - La Basse Bretagne 2 vols. Reliure demi basane. Couvertures de Mathurin Méheut. PITRE-CHEVALIER. - La Bretagne ancienne et moderne. Illustré., ROPARTZ (S.). - Récits bretons. YUNG (Emile). - Sous le ciel breton. BRIANT (Théophile). - Les pierres m'ont dit. Illustré de burins de Bordeaux-Le Pecq. Envoi de l'auteur. FAGUS. - La danse macabre. Illustrations de Sylvain Vigny. AUBRY (Octave). - L'impératrice Eugénie. Illustré de Gaston Barret. Envoi de l'illustrateur.	70
243	2665	147		2 caisses. HANOTAUX (Gabriel). - Histoire de la nation Française. Paris. Plon. 1947. 15 vols. in-4°. Cartonnage éditeur. Illustrations d'Auguste Lepère, Mathurin Méheut, Maurice Denis, etc..Revue bretonne. Brud., leçons anglaises de littérature et de morale.	30
244	4855	35		4 caisses. COUFFON. - Répertoire des églises et chapelles, du docèse de Saint-Brieuc et Tréguier. 1 fasc. Le GLAY. - Mémoire sur les bibliothèques publiques du Nord. 1841. SAULNIER de SAINT-JOUAN. - Les églises, Monuments originaux de l'histoire de Saint-Yves par la Borderie. 1887. (mq. les h.t.), Robida / La sainte-Chapelle. Decouverte du costume breton, PERRIN. - Galerie des moeurs, usages et costumes des bretons de l'armorique.. Joint des fac-simile de gravures.	110
245	V14265	13		FLEURY. - Histoire ecclésiastique. 37 vols. in-4°. 4 caisses.	350
246	7025	15		DANTE. - La divine comédie. Paris. Les éditions d'art les heures claires. 1959-1963. 6 vols. in-4°. En feuilles sous étuis et emboîtages. Illustré de 98 pl. en couleurs (sur 100) par Dali.	430
247	7025	16		De VINCI (Léonard). - Manuscrit C et D. Grenoble. Roissard. 1964. 1 des 974 exemplaires numérotés.	60
248	V15144	320		Photographie d'une hippomobile , gravure : le paturage entre les montagnes par Pillement	5
249	V15357	62		Gravure de Florence par Johann Christian Leopold.	25
250	V15334	3		Chorus poetarum classicorum. Lyon. Muguet. 1616. Reliure plein veau aux armes, semi de fleurs de lys.	360
251	V16079	123		Quinzaine de pâques.	90

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Toulouse, Dalles, 1708. In-12°. Maroquin vert, dos lisse orné (2 coins très usés). Joint : Caractères de Théophraste. Tome 2 seul. Reliure plein maroquin rouge aux armes.	
252	V15304	21		DASSANCE. - Imitation de Jésus-Christ. Paris. Curmer. 1836. Reliure romantique. Plat supérieur frappé à l'or " Hommage à M. le curé de Plouer ".	20
253	V16027	8		MAUPASSANT (Guy de). - Contes choisis. Illustrations de Raoul Serres. Le Braz (Anatole). - La légende de la mort. Paris. Champion. 1945. 2 vols. (couverture se détache au tome 1).	5
254	5418	47		SAINT-PERN (Baron de). - Tableaux synoptiques. Abrégés de la parenté de mes enfants. Bergerac. J. Castanet. 1901. In-4°. (débroché, mq. 53 pp.). Complet des 59 tableaux. Tiré à 100 exemplaires.	150
255	4327	76		3 Registres de comptes Geslin de Bourgogne 1800 -1822. 4 comptes de la domestique du Plessix de Grénédan.	100
256	V15349	1		Verlaine, Saint-Simon, Stendhal.collection Jean de Bonnot. 4 caisses.	90
257	V15357	61		THIERRY. - Récits des temps mérovingiens, Du Tiers état. 2 vols. Oeuvres complètes de Beaumarchais, Illustré, MOLIERE. - Oeuvres. 12 vols. Introduction à la vie devote de Saint-François de Sales. 1666. Le roman du Renard. Illustré par Vimar., Marsolier : Entretiens sur les devoirs de la vie civile. 1715. MARSAIS. - Des tropes. Paris. Barbou. 1801. 4 caisses.	100
258	V15357	60		BULLOCO (Georgio). - Oeconomia methodica concordantiarum scripturae sacrae. Antverpiae. Christophori Plantini. 1572. In folio. MILLOT. - Tableaux de l'histoire romaine. Paris. 1796. Illustré de 48 pl. h.t. ARIOSTE. - Roland Furieux. Poème héroïque. Illustré par Gustave Doré. Paris. 1888. ROUSSEAU (J.J.). - Oeuvres. 3 vols. VINNII (Arnoldi). - Quator libros institutionum. 1737. SALMASIO (Claudio). - De usuris liber. 1638. (mq. feuillets in fine). ARIOSTE. - Roland le furieux. Illustré par Gustave Doré.	320
259	1704	9		Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline par Gueroult. 2 vols. in-8°. LAMARTINE. - Histoire des Girondins. Paris. Furne. 1847. 8 vols. in-8. Reliure demi chagrin.	10
260	V15141	15		LENOTRE. - Le marquis de la Rouerie., Les étrangers à Paris. Illustré. RENAN (Ernest). - Vie de Jésus. Paris. 1863. E.O., POMMERET. - L'esprit public dans le département des Côtes-du-Nord.	20
261	V15144	319		FLORIAN. - Galatée, roman pastoral imité de Cervantes. Paris. 1793 (mq. les planches). Fables de la Fontaine. Impression de Bouillon. 1776. Illustré de plus de 240 gravures (mq. 1 feuillet et une planche). Les chiens, le Gibier et ses ennemis. Illustrations par P. Mahler. Edition manufacture de Saint-Etienne. La Jérusalem délivrée. Reliure demi chagrin. Illustré par Baron et par Nanteuil.	80
262	V15144	318		Daniel de Foë. - Aventures de Robinson Crusoe. Reliure demi chagrin. Illustré par Grandville. 5 Jules Verne. Collection Hachette. Paul de SEMANT - Le lac d'or du docteur Sarbacane. Cartonnage éditeur, Histoire de la première croisade, illustré par Fouqueray. Chefs-d'oeuvre de l'école Française par Roger-Milès sous chemise, 1 des 600 exemplaires numérotés. Illustré d'eaux fortes.	120
263	V14263	168		THERY. - Catherine de Francheville. 2 vols. MALRAUX. - Les voix du silence. ZOLA. - Autre Chefs-d'oeuvres. PAGNOL. - Oeuvres dramatiques. Cartonnage Paul Bonet. BAUNARD. - Histoire de Mme Duchesne. 1878. „la vie du capitaine Guynemer. Les aquarelles du prince de Joinville 1861-1862. 2 caisses.	40
264	V15231	11		ROUBO. - L'art du menuisier. Paris. Laget. 1976. 4 tomes en 3 vols. in folio. VALMONT de BOMARE. - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Paris. 1775. 6 vols. in-4°. 2 caisses.	90
265	7877	9		Ensemble de livres de littérature française dont : "Le cri du peuple" de VAUTRIN illustré par TARDI ; "Saint-Yves" par MASSERON ; "Les cahiers de New York" par GROUEFF ; "Mon hopital dans l'univers chinois" par SPENCER ; "Sous le soleil africain" chez LA CROIX DU SUD ; "Le paradis des animaux" par Franck LANE ; "Les géants de la politique" ; et divers...	10
266	V16154	8		De l'origine des loix, des arts et des sciences et de leur progrès chez les anciens peuples. 2 vols. (incomplet), De MURALT. - Lettres sur les anglois et sur les françois (mq. les premiers feuillets). MALHERBE (François). - Les oeuvres avec les observations de Mr. Ménage et les remarques de Mr. Chevreau sur les poésies. 3 vols. Les oeuvres de Molière. 8 vols. in-12°. Paris. Chez Babuty. 1770. Illustrations de Boucher. Les métamorphoses d'ovide. 4 vols. in-8°. Paris. 1802. (mq. 1 pl.). MONTAIGNE. - Les essais avec des notes de Coste. 1769. 10 vol. in-12°.	140
267	V15304	22	267	Archives COIRRE DUVAL COLAS DE LA MOTTE Ferme de Kerroux en Callac Rennes Bédé Talensac joint pochette de dessins	320

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
268	9999			KIERKEGAARD (Soeren) Traité du désespoir. Gallimard. 1932 in-12° br. Ouvrage de la démocratie en Amérique et Tchekoff (numéro dossier 5541)	10
269	9999			RABELAIS (François) - Gargantua ; Pantagruel ; Le tiers livre, Le quart livre. - P. Rameau d'or - 1935 - III. de dessins en noir et d'aquarelles de Jacques TOUCHET - rehaussées au pochoir. - 5 volumes in-4° brochés. Exemplaire numéroté sur vélin de - Navarre. DE BALZAC (Honoré) - La comédie humaine. P. Conard - 1912-1931 - III. de bois par Charles HUARD - 6 volumes in-8° reliure 1/2 bas. à nerfs. Tête de collection contenat - "Les Chouans" au tome VI. T'SERSTEVENS (A.) - Le carton aux estampes. P. Mornay - 1922 - III. de bois par Louis JOU. Un des 990 exemplaires numérotés sur - Rives. In-8° broché (tranches légèrement roussies). (Numéro vendeur 6099)	120
270	9999			de RIESBECK - Voyage en Allemagne. P. Buisson - 1788 - In-8°. veau ép. à nerfs (coins tassés, trou de vers). - III de 3 cartes repl. et d'un portrait. (numéro vendeur 6099)	40
271	9999			PLUCHE (Abbé) - Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les - méprises de la philosophie. Amsterdam. Neaulme - 1759. - 2 volumes - in-12° (coiffes et coins endommagés, mors ouvert sur 3 - cm). III d'un frontispice gravé et de 23 planches. (MÉLANGES) - BIRON (A.L.) - Correspondance secrète dans laquelle on découvre... l'inimitié - qui existait entre la Reine et Philippe-Egalité. - Londres - 1802 - Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de la Motte. - Londres - 1789 - 204 pages - suivi de Pièces... concernant le cardinal prince de Rohan. - Strasbourg - 1786 - ensemble de 3 ouvrages en 1 volume - 1/2 rel. ép. dos lisse (papiers - des plats absents). (numéro vendeur 6099)	40
272	9999			BOUGUIER (Jean) - Arrests de la cour... avec un discours sur le contract concernant le - commerce et trafic général sur la mer... - P. Lamy - 1638 (déjà parus en 1622). - In 4° veau ép. à nerfs (coiffes mq. avec travaux de vers dans le dos - n'atteignant pas l'ouvrage). (Numéro vendeur 6099)	80
273	9999			DASSANCE (Abbé) - Les Saints évangiles. P. Curmer - 1836 - 2 grands in-8° ill. par Tony JOHANNOT. Bordures encadrées. h.t. gravés. - 2 feuillets réhaussés. Riche reliure plein chagrin vert de Boersce - - décor dos et plats à l'or et à froid (coins tassés). CONSTANTIN-WEYER (M. et G.) - Les secrets d'une maîtresse de maison. P. Rieder - 1932 - In-8° reliure 1/2 bas. - ill. par Paul DEVAUX. De La VILLEMOSAN (M.) - Pseudonyme de Armand DUGAST-ROUILLÉ. - Légendes et histoires fantastiques de la Bretagne. P. - 1970 - Un des 30 exs. - Envoi à Mme Avril. 5 L.A.S. jointes (lég rousseurs) - AVRIL (Jean-Loup) - Mille bretons. Les portes du large - 2002 - In-8° broché - Du même. 500 bretons à connaître. - L'ancre de Marine. Saint-Malo - 1989 - In-8° broché. VICAIRE (Gabriel) - Emaux bressans. P. Ferroud - 1929. - Nombreuses illustrations en couleurs par Fred MONEY. - Exemplaires numéroté sur velin de Hollande (rousseurs éparses). - In-12° - broché. - Suivi de GUÉRIN (Charles) - Le semeur de cendres. P. Ferroud - 1923. - Illustré de gravures sur bois par Auguste LEROUX. Exemplaire - numéroté sur vélin d'arches (quelques rousseurs et débr.). In-8°. LEYMARIE - L'aquarelle. Skira - 1984 - III. coul in-4° toile éditeur (Ancien numéro 6418)	30
274	9999			FLAUBERT (Gustave) - Saint-Julien l'hospitalier. Lyon - 1935 - In-folio illustré par l'imagier Adrien GODIEN (2ème édition numérotée) - noir et couleurs dans son boîtier (légèrement usé). (Neméro vendeur 6418)	30
275	9999			(MOREAU le jeune - Abbé GARNIER) - Figures de l'histoire de France - In-4° de 163 planches gravées (mq. la planche 1) Texte et gravures - quelques cartes intercalées, sans lieu, sans date. - En 1/2 rel. ép. Restauration. Destiné à l'éducation du dauphin, l'ouvrage - ne dépasse pas 1356. (Numéro vendeur 6796)	30
276	9999	1		HUBERT HEUILLET, Tous les chiens, Toulouse, Les Frères DOULADOURE éditeurs, 1934. Illustré d'aquarelles d'André LEGARIGUE. 2 vols basanes (Numéro vendeur 7058)	30
277	2665			3 VOLUMES DEMEURES INSPIREES ROMANESQUES MIRABEAU, oeuvres oratoires, Paris, Librairie de Pierre BLANCHARD, 1819, 2 vol. cartonnage à bradel.	30
278	V15508			Collectif Science et dévouement, éd. Aristide QUILLET, Paris, 1918. Exemplaire numéroté, illustré de planches en couleur, in folio reliure. (Numéro vendeur V15508)	10
279	9999			ARY RENAN, Théodore Chassériau et les peintures du palais de la cour des comptes, Paris, La Gazette des Beaux-Arts 1898. 2 volumes, demi-reliure chagrin à nerfs.	10
280	9999			4 ouvrages collection prix littéraire, aux arts du livre: Edouard Estaunié, La Vie secrète, Paris 1926, ex. num. illustré d'un bois gravé.	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Claude Farrère, Les Civilisés, Paris, 1926, illustré d'un bois gravé en frontispice On y joint: Le Livre des Mille et une Nuits, Gallimard, Paris, 1955. Illustré à l'aquarelle par Van Dongen. Reliure demi-chagrin à coins. J.SENNEP, Cartel et compagnie, caricatures inédites, éd. Bossard, Paris, 1926. In quarto, broché, couverture endommagée. (Numéro vendeur 7042)	
281	9999			Centenaire de la caisse d'épargne de Dinan 1835-1935, éd. Aubert, Saint Brieuc, exemplaire numéroté. Ed. 1936 sur papier Japon, illustré par BOITEAU, ROCHEREAU, URVOY, in 8 broché. (Numéro vendeur 7882)	20
282	9999			François de Salignac, Les Aventures de Télémaque, éd.1710 Chez Adrian MOETIENS. Tome II seul. Reliure in 8 pleine basane. Michel-Ange Marin, Adélaïde de Witsbury, Paris, chez DUFOUR, 1825. Illustré de gravures in 12 reliure pleine basane. L'HOMOND, Histoire abrégée de l'Eglise, A Saint-Mao chez Hovius, 1811. Reliure pleine basanne endommagée. Les Prophètes Isaïe, Daniel, Cologne 1618, Livre II, reliure pleine basanne, in 16.	30
				Total	34 865