

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1 [ACTIONS]	Lot important d'actions surtout locales. Société de Trémuson, Société anonyme briochine d'éducation populaire, société de l'institution N.D. de Guingamp, Comptoir des Côtes-du-Nord. Société anonyme de l'Ecole des Frères de Saint-Brieuc. Société de dallages Hervo-Fournier. Filatures et teintures de laine des Côtes-du-Nord. Mines de Pontpéan.	160
2 [Affaire du collier]	Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, accusée, contre le procureur général en présence du Cardinal Prince de Rohan, de la dame de la Motte-Valois, du sieur Cagliostro, tous co-accusés. Paris. Simon et Nyon. 1786. Factum de 51 pp. in-8°. sous couverture muette (endom.) relatant le rôle qu'on avait fait jouer à la demoiselle Le Guay dite "baronne d'Oliva".	80
3 [Archives militaires d'une famille Margot, de Besançon]	Ensemble de 35 pièces concernant : 1- Antoine MARGOT né en 1737, garde d'artillerie dont la carrière s'est déroulée pour une grande part en Amérique sous les ordres de Rochambeau. Blessé, il fait valoir ses droits à la retraite en 1808. 2- Son fils Claude MARGOT né en 1768 finira sous-officier d'artillerie à Maubeuge. Certains documents sont envoyés de Danzig en 1807 ou de Varsovie avec la marque postale de la "Grande Armée N°1". D'autres pièces émanent du duc de Feltré ou de Le Camus de Coatanfao. (passeports, laisser-passer, demandes de pensions). Intéressant ensemble.	350
4 [AUTOGRAPHES]. -	Lot de 31 L.A.S. adressées entre 1828-1830 à la fin du règne de Charles X au marquis de Vaulchien, directeur des douanes royales. Ces lettres sont principalement des lettres de recommandations émanant de Montalivet, du duc de la Rochefoucauld, de Georges Dupetit-Thouars, futur amiral, du préfet de la Seine Chabrol, de Hyde de Neuville, de Gasparin, du général Sapinaud, de Castelbajac, de l'académicien Viennet, du baron Girod de l'Ain, du prince de Polignac, du député du Finistère de Marhallac'h, des morbihannais de Margadel, du Botderu, de la Boëssière. Intéressant ensemble pour la connaissance de la vie publique sous Charles X.	210
5 [BIBLIOTHEQUE ROYALE]	Lettre des conservateurs de la bibliothèque royale sur l'ordonnance de 1839. Paris. Fournier. 1839. 52 pp. in-8°. Oeuvre collective des conservateurs Jomard, Lenormand, Champollion-Figeac... Suivi de "3ème lettre des conservateurs de la bibliothèque Royale". 63 pp. in-8°. Joint : "La bibliothèque du roi" par Charles Dunoyer. Paris. Lacrampe. 1847. 47 pp. in-8°. Ainsi qu'une L.A.S. de Narcisse de Salvandy à Charles Dunoyer, tous deux anciens ministres de l'instruction publique de la monarchie de Juillet. Intéressante réunion dans un papier d'attente du temps (dos endommagé).	
6 [Famille de BOISGELIN]	Pouvoir donné au procureur de la juridiction royale de Saint-Brieuc de consentir au mariage entre le seigneur de Kerhallon et demoiselle Françoise de Kerhongnan, dame de Trézel signés des parents maternels Gilles de Boisgelin, seigneur de la Sourdière, Toussaint de Boisgelin seigneur de la Toize et Jean Baptiste de Kergu, seigneur de Bois Gerbaux (Ruca). Billet sur 13 lignes au format in-8°.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
7 [Faillite BOURDONNAY du CLEZIO]	<p>Raymond B. du Clézio, armateur, tanneur à Pontivy et à Glomel, gérant des forges des Salles à Perret, entrepreneurs dans la construction du canal de Nantes à Brest, dans la rigole d'Hilvern... A son décès en 1828 sa succession sera l'objet d'une procédure de près de 60 ans. Son gendre Laurent DURAND-VAUGARON, procureur du roi à Loudéac en sera le principal artisan jusqu'à sa mort en 1861.</p> <p>Nous proposons : Réponse au mémoire DURAND-VAUGARON pour Joseph Boullé négociant à Quintin et Robinot jeune, négociant à Saint-Servan.</p> <p>Saint-Brieuc Prud'homme. 1830. 80 pp. in-12°. Sous couverture muette.</p> <p>Troisième mémoire pour Mme Veuve Bourdonnay (par DURAND-VAUGARON).</p> <p>Saint-Brieuc. Prud'Homme. 1837. 132 pp. in-8°.</p> <p>Sont évoquées dans ces mémoires les familles Sébert, du Clézieux, Mazurié, Baron du Taya, Franco ainsi que Bienvenue, Aulanier, Richelot en tant qu'hommes de loi.</p> <p>Dans une chemise de basane titrée à l'or. Les plaidoyers de ce curieux procès sont des plus rares.</p>	210
8 [Famille du BREIL de PONTBRIAND, La BROUSSE en Saint-Potan]	<p>Journal de dépenses relevées en comptes particuliers commencé en mars 1838 (jusqu'en 1859). 130 pp. in-8°. Rédigées.</p> <p>classées par thèmes, voyages, santé, bonnes oeuvres, toilettes, gages des domestiques. La partie de ces dépenses concernent la vie à la Brousse-Briantais en Saint-Potan ou à leur hôtel de la rue de l'Ecole à Dinan. Rédigé par Mme Marie-Ange du Breil de Pontbriand née Marie du Bourg (descendance en Latimier du Clézieux et du Breil de la Caunelaye). In-8°. Cartonnage plats papier rose du temps, dos velin pièce de titre cuir. Suivi de "Livret pour copies de lettres et notes sur ma correspondance". Commencé en juin 1858 jusqu'en 1886. Résumé des rencontres, réceptions, démarches et correspondances effectuées pendant 28 ans par l'épouse d'un notable politique du pays de Matignon, président de plusieurs comices agricoles, trésorier de l'Association Bretonne. Elle est aussi la belle soeur de François de Marzan, proche de Châteaubriand ("Le Grand Bey"). et de Félicité de la Mennais. In-8°. Dans une demi-reliure du temps, dos à décor romantique, quadrilobe mosaïqué. Joint un cahier contenant 108 pp. in-4°. contenant les comptes de 1824 du ménage, du Plessix de Grénédan, rue de l'Ecole à Dinan, tenus par une demoiselle Collot et vérifié par Marie-Ange du Breil. Cahier broché sur le fil.</p>	560
9 [BRELIDY]. - Ensemble de six pièces concernant une fondation du Rosaire établie sur le champ de Parc-an-Goaziou en la frairie de Kerbors. 4 actes sur parchemin de 1778. Noble homme Pierre Le Bihan de Trégomeaux reconnaît devoir "un boisseau de froment à la fabrique de Saint-Coulomban". 1808. Louis Le Guennec de Ploubezre doit 1,50 F. aux marguilliers de Brélidy pour cette fondation "dépendant du conventionnement le Ty Rû". Joint les comptes de fabrique de SQUIFFIEC tenus par Yves le Hoariec et Guillaume Le Bail présentés à Tregonneau à "Olivier (Jégou de Kervilio) évêque et comte de Tréguier", signés de sa main, ainsi que celle de Vincent Le RONCE, recteur de Squiffiec sur 12 pp. in-8°. Sont évoqués la reliure d'un antiphonaire et "200 livres à un sculpteur qui a commencé le tabernacle".		
10 [Arrêt du procureur du roi Anne de CARADEUC défendant certaines quêtes d'argent. 1784]. - Placard de 41X51 cm. En tête d'un bois mi-parti France-Bretagne. Sont visés pour cette interdiction, les curés, vicaires, bedeaux, sacristains, ouvriers employés aux restaurations des églises, "soi-disant hermites". Particulièrement cités les abus survenus à la paroisse de Louvigné-du-Désert, un hermite habitant la paroisse de Montaut, un chapelain de Pont-Aubrée dans la province du Maine...les domestiques des meuniers...	A Rennes, le 22 mai 1784, chez la veuve François Vatar. Dans un encadrement soigné.	
11 Carnet de dessins. Famille Le Veillé, Dinan vers 1900.	Recueil de 70 dessins satiriques au format 12,5X20 cm parfois reproduits, dessins régionaux (Le Jerzual, coiffe "à la langouste" de Morlaix). Sites avoisinant la forêt de Paimpont.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12 [CHOUANNERIE]	<p>Affaire BOULAINVILLIERS de CRÖY. Ensemble de 5 lettres formant 13 pp. in-8°. dont 2 avec cachets armoriés.</p> <p>Brest 20 février, 1761, à son père "J'ai chargé au carosse la peau de loup-servier... Les chiens d'anglais viennent de prendre envore le vaisseau le Warvi".</p> <p>De Brest (non datée) il évoque des difficultés financières. "J'ai toujours entendue passer les Quelen pour gens de condition... Mlle de Durfort, elle est de fort bonne maison... Je crois que Baudgat (Bodégat) a raison de se méfier des demoiselles de Paris car elle passe en province pour un peu coquette... Je ne suis pas encore bien sûr d'être armé avec Mr. de Blènac.."</p> <p>Du 7 novembre 1776. B. de C. reçoit 900 livres de Charles du Plessix de Grénédan son beau-frère.</p> <p>9 mai 1788 Joseph Marie B. de C. "lieutenant de vaisseau du roy donne pouvoir au marquis du P. de G. mon cousin germain du côté maternel pour régler la succession de la marquise de G. notre grand-merre". 17 février 1791. L.A.S. de Joseph Boulainvilliers sur ses difficultés financières évoquées avec sa tante du P. de G. Les deux dernières sont de la main de celui qui se fera nommer "général de l'armée royale du Morbihan" en 1794. Accusé de trahison, de détournement de fonds et de manoeuvres militaires contestables : Il sera exécuté par Guillemot "le roi de Bignan" en 1795 à Saint-Jean Brévelay. 2 autres lettres et divers documents joints. L'ensemble éclaire une curieuse et tragique page de la chouannerie bretonne.</p>	120
13 [CHOUANNERIE]	<p>Lettre autographe signée de MERCIER, dit "La VENDEE" datée 1798 sur 20 lignes au format in-12°. "J'ai l'honneur de vous faire passer une lettre de Constant (du Bouays de la Bégassière)... Je suis près Bubry... Indiquez moi un rendez-vous et je mi rendrai avec célérité... Je vous ferai passer une copie de la lettre au Roi, nous l'avons tous signée". Suivent 7 lignes à l'encre sympathique "Je prie Mr Le Guillou d'annoncer de suite jusqu'à ou il se rendra que ce soit à Carnoët le plutôt qu'il pourra...</p> <p>Joint un billet de 15 lignes signé de SAINT-YVES contenant les lignes suivantes "Je pense que Mr MORVAN n'ignore pas que Queimar de Carhaix a une mission secrète du Directoire, ses pouvoirs surpasse ceux des représentants en mission, il paraît que la sienne est de prendre les prêtres et les émigrés...les différens cantonnements militaires sont obligés de marcher quand il les requerre". La lettre de Mercier est celle d'un des compagnons les plus proches de Cadoudal. Georges projetait d'épouser sa soeur Lucrèce. Mercier décédera en 1801 dans une embuscade et ses restes seront retrouvés en 1871 dans le grenier d'un hospice de Loudéac par l'abbé LESAGE, ancien curé de Trédias, avant de rejoindre ceux de Georges à Kerléano. Au dos 7 lignes à l'encre sympathique, seules les 4 premières sont lisibles. Précieux témoignage.</p>	150
14 [COËTQUEN en Saint-Helen]	<p>Placard daté du 15 septembre 1699. Maître Georges de la Chienne "procureur fiscal de la marquise doüarière de Couaquen" remontre que les vassaux de la seigneurie sont en retard de rendre leurs aveus et d'acquitter les rachapts, ventes et rentes sous quinzaine... à peine de saisie". A l'audience du marquisat de Couaquen signé du sénéchal Pierre Reallan du procureur de La CHIENNE et signature manuscrite du greffier-Dam(ar). Placard de 42 lignes au format 25x36 cm. Encadrement soigné.</p>	30
15 [COMBOURG - SAINT-LEGER]	<p>Terrier du grand baillage de la Rivière Chantegrue pour les années 1787-1788 établissant la liste des vassaux et leurs possessions. Fief possédé par Messire Prioul du Haut-Chemin, capitaine au régiment de Béarn le tenant de sa femme, dame Jeanne de Guéhenneuc, fille de Georges de Guéhenneuc et petite fille de Marc de Guéhenneuc, seigneur de Saint-Léger (Les Guéhenneuc possédant la seigneurie depuis le XVIIème).</p> <p>Cette haute-justice s'exerçait sur les fiefs de la Rivière-Chantegrue, du Fief-aux-Macés, du Grand et du Petit Vaulembert, du Poirier et de la rue du Pont. Les biens de 104 vassaux sont décrits avec précision. Parmi eux des Rahuel, Favrel, Corvaisier, Horvais...Présenté dans un registre de velin du temps à lacets sur 136 feuillets in folio. Etiquette calligraphiée (avec mqs). Précieux terrier qui pourrait donner matière à une étude.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16 [CONVENTION NATIONALE]	Pièces remises à la commission des vingt-et-un. Imprimerie Nationale. An III. Accusations concernant CARRIER. 126 pp. in-12°. Précieux texte. Conseil des anciens. Liste des représentants du peuple. 1er prairial l'an V. Sur 8 pp. in-4°. Adresse au corps législatif du 9 thermidor an VI sur 6 pp. in-4°. Taxe sur les tabacs du 22 nivôse an VII. 16 pp. in-4°. (traces de brûlures) signée du directeur du domaine national de Rennes.	40
17 [CORVEE des GRANDS CHEMINS]	Placard de l'intendant J.B. CAMUS de PONTCARRE, seigneur de VIARME. Demande que soient repris les travaux en septembre 1748 par toutes les paroisses affectées aux ateliers. Ce placard de 32 lignes était destiné à la paroisse de Trégrom, armes royales en tête. 3 lignes manuscrites demandent au recteur de publier la reprise au 25 septembre par les corvoyeurs, signé de "Closneuf Guégan, commi" qui leur donnera ses instructions à "Pluffur". Placard au format 35x44 cm dans un encadrement soigné.	40
18 [COULOMMIERS]	Document in-4°. Intitulé "Registre de l'hôpital de la charité de Coulommiers commencé en novembre 1791 au 30 germinal an X". Les 30 premiers feuillets sont occupés par l'inventaire des biens de l'hôpital, du feuillet 32 aux feuillets 40 s'inscrivent des produits des quêtes et des dépenses de l'hôpital. Les 80 feuillets suivants sont le récit des délibérations des administrateurs. Quelques religieuses semblent bien être maintenues dans le service hospitalier malgré l'époque révolutionnaire. Elles doivent juste rendre compte des quelques pièces d'argenterie dont la possession leur a été accordée. Manuscrit in-4°. sur vergé bleuté du temps dans une reliure à rabat avec fermeture de lacet d'un modèle assez archaïque (lég. déchirure sur 3 cm).	80
19 [Documents sur la BRETAGNE]	Programme du P.N.B. en 1932 sur 48 pp. in-8°. CP. Humoristique intitulé "French difficulty, Breton opportunity". CP. d'une excursion du Bleun Brug en 1930 ou sur 12 personnages, on reconnaît Roparz Hémon. Joint : 9 "Kartenn-Bost" de Xavier de Langlais représentant les Saints fondateurs de la Bretagne.	100
20 [Dominicains de Rennes]	Plaidoyer du frère Jean Pitoys en 1745 en conflit profond avec son ordre. Réfugié chez les Carmes de Rennes, il souhaite embarquer comme aumônier sur les vaisseaux du Roi. 6 pp. in-8°. Rédigés avec l'aide de son avocat Joussetin de Servigné (impression de Pierre Garnier à Rennes). Suivi de : Mémoire pour Pierre Davy à Pornic le 9 mai 1741 contre Gabriel Le Clerc comte de Juigné (litiges sur l'incompétence des juges des seigneurs en matière de droits féodaux). 23 pp. in folio imprimées chez Nicolas Audran en 1747. Lettre ornée et bandeau au mi-parti France-Bretagne. Joint du 10 avril 1779 un plaidoyer de Marie Davy d'Antrain concernant un litige survenue au décès de Guillemette Davy sa soeur en 1775. Rédigé par l'avocat Guérin sur 21 pp. in-4°.	
21 [Collection Georges DUHAMEL]	Portrait à la sanguine de Jean Jaurès par J.L. Perrichon. 1 des 33 exs. signé de l'artiste. Joint : Le portrait mortuaire d'Anatole FRANCE gravé par Edouard Oberlin. 1 des 45 eaux-fortes nominatives datée de la Bechellerie le 31 octobre 1924.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22 ALBUM DE 90 PHOTOS D'EGYPTE, DE CONSTANTINOPE & DIVERS	<p>Vues d'Alexandrie, Canal Mahmoudieh et village arabe, Vue générale des pyramides, autre vue des pyramides, le Sphinx et les pyramides,</p> <p>gros plan de la tête du Sphinx, diverses vues du Caire dont animées, mosquée El Azhar et cour avec des étudiants + une vue de l'intérieure de la mosquée avec les théologiens, ambassade de France au Caire, port de Boulack, jonques sur les bords du Nil, statue colossale de Ramesses II à Memphis, entrée du Sérapeum à Sakkara, diverses vues animées dont café arabe au Caire, musiciens, péruquier, arabe et son cheval, femme voilée en pied, caravane en marche dans le désert, Vue du port de Smyrne, quartier turc à Seutari, autre vue de Seutari, superbe vue d'un marchand de melons, diverses très belles vues de personnages dont des femmes, vue de Constantinople prise du Péra palace hotel, vue très animée de l'intérieur du grand bazar de Constantinople, les murs de Constantinople, rue turque à Aïdia, ancien quartier et bazar turque Seutari, entrée de la mer noire (felouques en 1er plan), etc.</p>	2000
23 ALBUM DE 98 PHOTOS D'ITALIE DONT LA RIVIERA, D'ALGÉRIE, DE FRANCE ET DE BELGIQUE	<p>Vues de Turin, Milan, lac de Côme, Alger dont vues de mauresques, village nègre d'Oran, vue du marché de Tlemcen, vue de Constantine dont un campement des Beni Ramassés, El Kantara (cimetière arabe), environ de Biskra, café Maure dans le Sahara etc., Toulon, Saint Tropez, Saint Raphael, Beaulieu, Aix les Bains, (vaches se baignant dans le lac du Bourget), le temple de Mercure et l'observatoire du Puy de Dôme, Biarritz (les bains du Port Vieux), Le Pouliguen (la plage prise de la jetée), Quimper (le canal et la cathédrale), Berck sur mer (La plage), etc. - SUP ensemble</p>	
24 [EVÊCHE de SAINT-BRIEUC]	<p>Pièce manuscrite et imprimée autorisant l'exposition de la Vraie Croix dans l'église de Pleumeur-Bodou signée de Mgr. Augustin David et du chanoine Limon. 1862.</p> <p>2- Lettre de l'évêque de Saint-Brieuc Le Groing de la Romagère concernant les Frères de Saint-Jean de Dieu de Saint-Aubin en Plédéliac. 15 pp. in-8°. Impression de Prud'homme.</p> <p>Statistique religieuse des paroisses du diocèse de Saint-Brieuc. 14 pp. in-12°. Rédigées par le chanoine SOUCHET.</p> <p>Pièce manuscrite en provenance de la Sacrée Pénitencerie. Calligraphie habituelle à la diplomatie vaticane du temps de Benoit XIII (vers 1725). Joint des lettres de cléricature de 1732 attribuées à Pierre Lambert du diocèse de Dol signée de Louis Guy de Vauréal, évêque de Rennes et de Doublard, secrétaire de l'évêché (cahet sec de l'évêque et belle lettre ornée).</p>	
25 FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri)	<p>Ensemble de 6 dessins à l'encre de chine. Eglise de Brux (Vienne) d'après un croquis de 1902. La Croix-Dolo en Saint-Julien, calvaire à personnages daté 1903. Notre Dame de la Porte à Quintin. 1908. Cheminée de la maison Dean, place de la Grille, dessinée au moment de sa démolition en 1911, encre de chine rehaussée. Armes de l'Archiconfrérie de Notre-Dame- d'Espérance. Vierge dans une mandorle présentée par 4 anges, donateur au pied. Datée 1950.</p>	60
26 [GUINGAMP]	<p>Lettre du sous-préfet Mauriel au négociant Chauvel des Portes datée du 28 nivose an XIII l'autorisant sous conditions à établir un lavoir sur le Trieux. Sur 2 pp. copie d'une lettre de l'ingénieur Piou fils au préfet Boullé évoquant les réserves en cas de navigation sur le Trieux. 4 pp. in-8°. En-tête d'une allégorie laurée appuyée sur un faisceau de licteurs.</p>	20
27 [GUIPRY]	<p>Rôle de la capitation et du dixième de la noblesse de l'évêché de Saint-Malo. 1745.</p> <p>Le comte du Bouëxy Becdelièvre doit 453 livres à Julien de Gennes, receveur des deniers royaux à Dinan, place de la Croix aux Cordeliers, somme à laquelle s'engage son receveur comptable Jean Boullé sous quinzaine. Pièce imprimée de 28 lignes in-8°. et 32 lignes manuscrites, signée de Gennes.</p>	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28 [La METTRIE]	<p>Succession de Jaquette-Thomasse OFFRAY de la METTRIE et de Servan MILET son époux, orfèvre-changeur à Saint-Malo. Inventaire de la malouinière de Belle-Fontaine à Saint-Ernoult en Paramé en 1782. Née en 1720, Jaquette était la cadette de 11 ans de La Mettrie (1709-1751). Dans la thèse de Lemée, existe une longue lettre à sa soeur en 1748, relative à la mort de son fils de 2 ans "Vous aviez ici... Mr de Maupertuis par qui vous pouviez m'apprendre une aussi triste nouvelle". Il évoque dans cette lettre "la Frémont" sa soeur, Guyonne Offray, épouse Frémont.</p> <p>Une importante place de cet inventaire est consacré à l'argenterie. Dezarrois ne s'étend pas sur Servan MILET qui semble plus marchand d'orfèverie qu'orfèvre. Son fils sera reconnu maître en 1771 et "vice consul de S.M. Catholique d'Espagne" à Cadix. L'expert de Verguet "marchand orphèvre de cette ville" est bien connu de la communauté des orfèvres de Saint-Malo. Certaines pièces d'argenterie sont dénommées "argent d'Espagne". Texte rédigé sur 70 pp. in folio avec le nom des acquéreurs cités (12 ff. restaurés, mouillures). Exemplaire de Mathieu SAINT-MARC, gendre de Jaquette de la METTRIE. Un autre de ses gendres se nomme Jean Laurent RUELLAN, sieur de Gallinée. Dans un cartonnage au dos de vélin élégamment calligraphié.</p>	370
29 [Famille de LANGLE]	<p>Lettre adressée de Versailles le 1er septembre 1786 au sieur de Langle élève. Reçu à l'examen du corps royal d'artillerie, il ne peut être nommé lieutenant en second et doit attendre à l'école de La Fère que soient admis des surnuméraires (23ème sur 44 suivant le rapport de Meur de la Place). 28 lignes manuscrites sur vergé bleuté signées du maréchal de Ségur (petit-fils du Régent par sa mère).</p>	50
30 [Inventaire du château de Saint Rémy de Bouzumont près de Vitry-le-François aux du HAMEL-CHOISEUL-BEAUPRE-1740]. - Marie-Anne de Choiseul-Beaupré, veuve de François, marquis du Hamel a parmi ses enfants Marie Geneviève du Hamel, abbesse de Saint-Jacques-lez-Vitry (décède en 1778 dans cette abbaye de cistercienne de 3000 livres de revenus selon la France ecclésiastique). C'est elle qui donnera procuration à l'abbé Cazotte. Cet inventaire rédigé sur 30 pages in folio décrit un important mobilier grâce à une "revendeuse" un tailleur pour femme et un maître sellier. Présence d'argenterie dont la "toilette de madame" estimée 1080 livres. Beaucoup d'articles proviennent de la succession d'un lieutenant colonel des carabiniers de Créquy (liens familiaux avec le général de Stainville). Le berceau des du Hamel se situe à Corbie en Picardie, proche d'Amiens.	360	
31 [LE HINGLE, Château de la Pyrie]	<p>Livre de comptes rédigé de 1838 à 1867 par la famille de KERHOENT. Tenu par Amélie DROUET d'AUBIGNY épouse d'Henri de Kerhoënt, ancien conseiller général des Côtes-du-Nord. Ces comptes font apparaître les commerçants du Hinglé, de Trévron, ceux de Dinan, le cours des denrées sur 30 ans. Joint divers documents : lettre du député Paul de Champagny (1864). Copie du testament de Noël Xavier de QUERHOENT (1791). Etabli sur un registre réglé de la vente en détail des boissons des années 1820. Cartonnage bleu. Dos velin calligraphié. Passionnant document qui peut donner lieu à une étude.</p>	230
32 [Le MERCIER des ALLEUX, de Fougères]	<p>Papiers terriers, documents sur les eaux et forêts. Tableau de l'administration du district de Fougères. Nomination de J.C. Lemerrier des Alleux, sous-inspecteur forestier à Fougères An VII. Privilèges de la chapelle du Châtelier (près Fougères). 5 documents émanant de Mgr. Labouré. 1 de Mgr Godefroy Saint-Marc 1841.</p> <p>12 lois d'époque révolutionnaire (bandeaux gravés). Nombreux documents concernant les émigrés. Nomination en 1814 de Lemerrier des Alleux à la décoration du lys. Un exemplaire signé du Duc d'Aumont, le second portant le cachet du Duc de Maillé. Beau document de 37x48 cm, nommant en 1803. J.C. Le Mercier des Alleux, inspecteur forestier à Vitry. En-tête gravée. Photos provenant de la propriété du Châtelier. Joint : Plus de 150 sentences sur parchemin concernant la juridiction de Fougères couvrant le XVIIIème siècle (provenance Le Mercier de Montigny, ancien maire de Fougères).</p>	290
33 [Louis XVIII]	<p>Manuscrit établissant la liste des gardes du corps du Roi. Compagnie de Gramont pour l'année 1814. Citons dans l'état-major le baron de Rebel lieutenant aide-major ; M. d'Engente Fourier-major, le comte de Boisgelin sous lieutenant, le vicomte de Caraman sous-lieutenant. Plus de 260 noms cités sur 22 pp. in-8°. Calligraphie élégante.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34 [MAUFRAS du CHATELLIER (Armand)]	<p>Manuscrit de plus de 120 pp. in-16°. Contenant des notes sur les environs de Penmarc'h, Audierné, Pont-Croix, Pont l'Abbé, le camp de Keraradec...</p> <p>Aperçu statistique du département du Finistère (12 ff. d'un questionnaire préalable à ses "recherches statistiques sur le Finistère" de 1837. Description de camps romains dont Jublains avec croquis à l'encre de Chine. Etudes sur l'art sacré avec glossaire, les médailles celtiques... Une mention au crayon "château de Kernuz près de Pont l'abbé". attribue ce carnet de notes à Armand MAUFRAS du CHÂSTELLIER dans la période où il était inspecteur des établissements de bienfaisance du Finistère vers 1830.</p>	310
35 [MEDREAC, 4 octobre 1753]	<p>François-Michel HELIE recteur de Médréac se voit contraint par ses paroissiens de faire "les réparations grosses et menues à son presbytère devant la juridiction de Beaumont et la Grande Boexière". Expert choisi Cardin Le BRET, intendant de Bretagne et son subdélégué Jean de la Hamelinaye de Montauban. Pièce signée de Loysel de Foulbec.</p>	10
36 [MIRABEAU]	<p>Nouvelle conspiration du Vicomte de Mirabeau qui à la tête de son régiment a fait feu sur la garde nationale de Perpignan. 4 pp. in-8°. (imprimerie de Guillaume).</p> <p>Rapport du vol fait par le Vicomte de Mirabeau des cravates des drapeaux de son régiment. 4 pp. in-8°. (imprimerie du Postillon).</p> <p>Voyage national de Mirabeau Cadet. 1790. 52 pp. in-8°.</p> <p>Rare et curieuse réunion (dérelé dans une chemise du temps). Suivi de : Précis historique de Charles-Eugène de Lorraine, prince de Lambesc. Trêves. 1er mai 1790 (plaidoyer sur les événements du château de la Muette du 6 juillet 1789). Joint un certificat de résidence du 22 prairial an IX concernant Marie-Anne Gargam, femme Chamiso, demeurant rue du Bac chez le citoyen Ségur. Signée de 3 témoins et du préfet de police Dubois. Belle pièce imprimée et manuscrite au format 24x39 cm.</p>	50
37 Ensemble de 3 lavis de gris attribué à Jean MOREAU représentant des paysages non signés (collection Georges Duhamel).	<p>Joint : 9 tirages de dessins de "Paysages de Grèce" légendés.</p>	50
38 [Pancarte du pain à Rennes en 1773]	<p>Commencé par "l'appréci des grains au marché de Rennes concernant le froment, seigle, bled-noir, avoine menue". Suit le prix du pain (1-3-6 et 12 livres) celui du pain jaheul, du pain mesléard et du pain de seigle. Quelques prix fixés à la halle sur la viande de boeuf, de veau, de mouton. Sous la surveillance de Lévesque, greffier de police. En cas de dépassement s'adressé à Meur Bonamy, rue Saint-Sauveur "si les mesures et les poids ne sont pas fidèles". A Rennes, chez la veuve François Vatar. Placard de 35 x 44 cm (minime manque avec perte de quelques lettres). Dans un encadrement bois à filet or, soigné.</p>	
39 PIOLIN (Dom, bénédictin de Solesmes)	<p>L.A.S. de 1881 au chanoine Guillotin de Corson évoquant le deuxième volume de son Pouillé ainsi que ses propres travaux concernant le "Gallia christiana". 3 pp. in-12°. Enveloppe adressée au château de la Noë en Bain de Bretagne.</p> <p>Joint une L.A.S. de Dom Chaussy, bénédictin adressant sa monographie sur Lennon par le canal de Dom Godu. Lettre datée 1953 adressée à un chanoine (François Falc'hun ?).</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40 [Placards BRIOCHINS et RENNAIS]	<p>1) Ordonnance pour régler la quantité de fourrage qui sera d'oresnavant fournie à la gendarmerie et à la cavalerie dans les lieux d'éstape. 15 octobre 1684. Saint-Brieuc "de l'imprimerie de Michel Doublet, imprimeur du roy". Joint l'impression parisienne de François Muguet à la même date ou on lui demande de rajouter le nom du "marquis de la Coste, lieutenant de roy aux évêchez de Saint-Brieuc". Placard au format 34x44 cm.</p> <p>2) Arrêté de police municipale pour la ville de Saint-Brieuc, en août 1817. Prud'homme étant maire, le comte de Saint-Luc, préfet. Format 39x51 cm.</p> <p>3) Impression de Robiquet à Rennes du 23 germinal an III. Les représentants du peuple près des armées de l'ouest Guezno et Guermeur dans un effort d'apaisement accordent "aux citoyens l'occupation d'un édifice national pour s'y livrer à des cultes différens ou prétendus tels, sauf à régler les baux ou adjudications..." (déchirures et menus accidents). Rare en-tête sous la vignette : "Liberté-Egalité, Fraternité, Unité, Humanité, Justice".</p>	
41 [PLELO]	<p>Inventaire Le BERNEUR - Le SAULNIER de la Hautière à la Demi-Ville en Plélo (10 mai 1791). Inventaire d'un manoir du Goëlo aux débuts de la Révolution. Le BERNEUR semble avoir eu une charge d'huissier des eaux et forêts. Sur 50 pages in-8° sont décrits les meubles, armes, argenterie du manoir. 12 pages sont consacrées à l'inventaire de la bibliothèque composée d'ouvrages sur le droit coutumier Breton. Ce manoir est dit "mutilé" au début du XXème par FROTIER de la MESSELIERE. Présenté dans une chemise de vélin à lacets. Etiquette élégamment calligraphiée.</p>	123
42 [PONTRIEUX]	<p>Placet au doyen du tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France concernant une agression de Mr. de BIZIEN du LEZART contre Mr de TROMELIN qui avait écrit une lettre à Madame de SERENT pour déconseiller le mariage de sa fille avec Meur du LEZART. 9 pp. grand in-8°. S.L. (Saint-Brieuc. J.L. Mahé) dans une couverture de vélin à lacets (calligraphie moderne). Curieux document sur des violences entre gentilhommes.</p>	40
43 [Proclamation des princes émigrés].	<p>- Texte imprimé sur 22 lignes in-8°. Daté de Liège, ce 23 novembre 1792. "Si nous nous éloignons pour quelque temps, ce sera...pour nous rendre utile au Roi et à la Patrie. Notre unique ambition sera de vivre pour vous ou de mourir avec vous". Adresse destinée à rassurer les fidèles. Signées Louis-Stanilas-Xavier (futur Louis XVIII) et Charles Philippe (futur Charles X). Destinée à un chef chouan, tout laisse à penser qu'il s'agit bien des signatures de "Provence" et "d'Artois".</p>	320
44 [Publicité pharmaceutique XVIIIème]	<p>Placard concernant les Grana Angelica ou "pilules écossaises du docteur Anderson, d'Edimbourg". En tête les armes d'Angleterre gravées sur bois, ces pilules ayant été utilisées par Charles 1er et Charles II. Sur 75 lignes, les vertus de ces pilules pour le ventre, la tête et le mal de mer. Vendues à Paris, rue Dauphine par Le Brun et Renault, pharmaciens droguistes. Placard de 24x38 cm (mouillures claires au centre) dans un encadrement soigné.</p>	40
45 [RENNES]	<p>Attestation du 11 nivôse de l'an II assurant que la citoyenne Marie Gabrielle de Tronq n'est pas dans la liste des émigrés. Signée par les membres du Directoire. Le Halper, Pottier, Even, Lemonnier. Pièce imprimée et manuscrite in-4° ornée d'un bois gravé de Godard d'Alençon décoré de 3 anges musiciens et d'un bonnet phrygien. Suivi d'une adresse de la commune de Rennes du 19 germinal an VII ordonnant une souscription en faveur des hospices publics. Impression de la Veuve Bruté. Joint un diplôme de bachelier en droit de la faculté de Rennes attribué à Jean François Marie Touzé de Lorme de Saint-Brieuc. 10 lignes imprimées sur parchemin signées du doyen Richard, de Drouin et de l'avocat Loisel.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46 [RENNES-Temple de BLOSNE]	<p>Partage des biens d'honorable personne Michel LORAND et Perrinne SAVARY. 27 mars 1730. Un logis au parc de la Magdelaine, paroisse de Toussaint...une pièce dite du Temple joignant au chemin du Temple. Acte signé du notaire Ollivault. Mention postérieure en 1754 du procureur fiscal DOUSSAULT, de la commanderie du temple de la Guerche.</p> <p>Septembre 1754. Aveu rendu à "la commanderie de la Guerche, ordre de Malthe" par Jean Laurent de Saint-Jacques de la Lande pour la "prée du temple" à Jacques-François Guinebauld de la Grostière, bailli de Saint-Jean de Jérusalem.</p> <p>17 août 1754. Maître Janzé, procureur de Jean Laurent boulanger à Rennes acquiert à Saint-Jacques de la Lande des terres relevant des templiers d'avec Jean Savary, soldat à Beauvilliers-cavalerie. L'ensemble des 3 actes.</p>	80
47 [RICHARD la GUYONNIERE de CHÂTEAU-GONTIER]	<p>Livre de raison tenu entre les années 1800 et 1835. Evénements familiaux, nombreux remèdes dont l'élixir de longue vie du docteur Yernest, médecin suédois, eau ophtalmique pour la maladie des yeux, remède pour la rage, pour empêcher la femme d'avoir des fièvres de lait, onguent pour les plaies des vieux ulcères, remède pour les tranchées des enfants, pour les hémorroïdes "pomade pour les brûlures, ptisane pour le rhume, remède pour le canser". Salaires des domestiques, prêt de livres. Adresses de bons épiciers (vins de malaga à Bilbao) "Recette pour faire des goffres plates". Commandes d'argenterie.</p> <p>Dans un fort cahier de parchemin du temps à lacets. Mériterait une étude.</p>	
48 [RICHARD de la GUYONNIERE, de CHÂTEAU-GONTIER]	<p>Partie de chartrier de plusieurs centaines de pièces. D'abord riches marchands à Daon, ils acquièrent à Château-Gontier l'hôtel de Marthebize, puis la seigneurie de la Jaille-Yvon, une des plus vieilles du sud mayennais. Papiers terriers sur la Provostiere à Saint-Berthevin et à Grenaux, la Guette d'Argentré, les Prés Hallès et la Roussière à la Chapelle d'Anthenaise. Nombreuses terres à Chemazé et Azé. Richard de la Guyonnière, ancien président du grenier à sel demeure rue aux juifs à Château-Gontier. De nombreuses pièces évoquent ses liens avec les fabriques, avec les soeurs d'Evron, avec les déshérités à la Jaille-Yvon. Ses liens de famille l'apparentent aux Trochon, aux Dublineau (nombreux actes), aux Moreau de la Chambrairie, aux Hardy de la Jouannièrre, aux du Parc-Dublineau et aux Bucher de Chavigné par alliance. Ses deux filles deviendront l'une Madame Huchet de Cintré, l'autre Madame Lemercier des Alleux. Intéressante archive venant compléter les connaissances de Célestin Port et de l'abbé Angot.</p>	400
49 [MANUSCRIT]. - ROHAN (Henri duc de)	<p>Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri le Grand jusques à la paix faite avec les réformez au mois de mars 1626.</p> <p>In-8°. Reliure plein parchemin de réemploi, titré à l'encre et lacets (mouillures aux 50 premiers feuillets, minimes galeries de vers). Quelques copies manuscrites à l'exemple de celle-ci ont précédé l'édition de 1646.</p> <p>Né à Blain en Bretagne, il devint le chef des calvinistes et porta les armes trois fois contre Louis XIII avant de décéder à Genève. Copie dans une élégante calligraphie du temps.</p>	
50 [RUSSIE]	<p>Album photographique sur des recherches océanographiques soviétiques dans l'Arctique Central.</p> <p>Album oblong 30x40 cm. Couverture toile gaufrée ornée d'une photographie, corps d'ouvrage présentant 33 photographies d'un format de 18x24 cm. Citons des levés de la mesure de la neige et de la glace, utilisation d'écho-sondes, travaux hydrobiologiques, photographie d'un pavillon océanographique en été, hélicoptères... Ces photographies légendées sous serpente sont accompagnées d'un court texte en caractères cyrilliques. Vers 1960. Précieux document.</p>	150
51 SALAUN (René théophile)	<p>Dessin à l'encre de chine représentant François VALLEE, barde Abhervé, en buste et assis sur un banc avec la dédicace "A l'ami Yves Boca en souvenir de son illustre parent, Tad ar Brezoneg, en toute sympathie Saint-Brieuc le 4/01/67</p>	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52 SALONNE (Marie-Paule)	L.A.S. à Sullian Collin de 1937 concernant un "gala Botrel" ainsi que la préface des "Chansons en sabots". 3 pp. in-8°. Une seconde L.A.S. de la même époque "Les 3 fiancés de Servane" à la date de 1946. Joint une L.A.S. d'Henri Quéffelec au baron de Roig sur la restauration de son parc datée 1951. 2 pp. in-12°.	
53 [SAINT-BRIEUC]	6 avril 1708. Poursuites contre écuyer Gabriel de La GUERRANDE sieur de Beauchesne (Matignon) signé de Yves-Salomon Compadre et publication d'un monitoire à la demande de Jean François Feudé qui signe 3 pp. in-8°. 6 juillet 1708. Incarcération de François Rouault de Bréhand-Moncontour aux prisons de Saint-Brieuc signée de Y.S. Compadre, François de la Piquelaye. 8 avril 1722. Succession des enfants de Jean Jouannin, ancien maire de Saint-Brieuc et de sa femme Jeanne Kerlan de Bogard signé des notaires des régaires Couessurel et de la Coste. 14 juin 1769. Lettre adressée à Mr de Servigné, commandant des garde-côtes de Saint-Brieuc en son château de Ruvesré à Châteleaudren. 31 octobre 1808. Lettre adressée à Meur Castel juge de paix à Saint-Brieuc concernant une affaire Talhouët-Huet de Brangolo.	30
54 [SAINT-CAST]. - Mr CAILLER.	Notes d'un voyage à Saint-Cast en 1900. Mr Cailler et sa femme Clarisse font résidence chez Anne-Marie Cadot, femme Foucault à Saint-Cast-Isle. Ce cahier de 24 pp. s'achève au 13 août, rédigé d'une écriture soignée (Mr. Cailler est instituteur). Un "balnéaire" encore balbutiant qui se termine par de pittoresques courses au trot Baie de la Fresnaye. Curieux témoignage.	230
55 [SAINT-POL de Léon]. - Lettre pastorale de l'évêque de Léon au clergé séculier et régulier et à tous les fidèles de son diocèse.	Rédigée à Londres le 20 août 1791 par Mgr Jean-François de la Marche. Impression de Coghlan à Londres sur 27 pp. in-8°. Joint une "Lettre pastorale de M. l'évêque du Finistère" par Louis-Alexandre Expilly, évêque du Finistère. 24 pp. in-12° datée du 25 février 1791.	110
56 [VITRE]	Affaire La MOTTE GEFFRARD, comte de Sanois] Mémoire pour le comte de Sanois ancien aide-major des gardes-Françaises sortant de Charenton ou il a été détenu pendant 9 mois, contre ses accusateurs. Paris. Simon. 1786. Banqueroutier, réfugié en Suisse près de Tissot puis enfermé à Charenton. Apparenté aux Ladvocat de la Crochais, et au comte de Goyon, ami du capitaine de Moustiers, le comte de Sanois fut entraîné dans des difficultés par son frère le sieur de Ponhy (exilé à Vitré). L'ensemble constituant 9 pièces de 740 pp. in-4°. Bandeaux et portrait de Sanois sur cuivre gravé. Velin ancien (rétracté avec mq.). Joint les comptes de l'administration du comte de Sanois. Octobre 1787. 142 pp. in-4°. Br. Et le second volume des mémoires du comte de Sanois. 500 pp. in-4°. En cartonnage du temps contenant sur 144 pp. une généalogie de sa famille avec blasons et tableaux (alliances de Gennes, Ladvocat la Crochais...). Suivi de 70 lettres du comte de Sanois ou adressées à lui de 1774 à 1798 sur ses démêlés financiers. "Je viens de porter mes dernières cuillères et fourchettes au Mont-de-Piété...". Rare et impressionnante réunion d'un pittoresque procès qui mériterait une étude, parvenue dans sa parenté Lemercier des Alleux, ancien maire de Fougères.	
57 Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, et Beaujolois pour l'année 1783.	Lyon. Aimé de la Roche. 1783. In-8°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (épidermée,coiffes et coins usés, mq. 1 caisson, 2 feuillets se détachent lég., lég. mors ouvert, salissures éparses). Peu commun.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58	<p>Almanach des prisons ou anecdotes sur le régime de la Conciergerie...sous la tyrannie de Robespierre. Paris. Michel. An III. In-12°. Reliure demi basane. Illustré d'un frontispice. Joint : Abrégé des antiquités romaines. Paris. Alexis Eymery. 1825. In-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (rousseurs éparses). Illustré d'un frontispice, d'un tableau et d'une planche repliable. Joint : Almanach dédié aux dames. 1808. 6 gravures dont 3 coloriées (absence de dos). Joint : Hommage aux dames. 1814. 6 gravures dans son boîtier. Joint : Almanach des demoiselle. 1817. 6 gravures. Joint : Hommage aux dames. 1826. 6 gravures.</p>	50
59 ANSELME (P.)	<p>Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France ; des grands officiers de la couronne et de la maison du roy avec les qualitez, l'origine et le progrès de leurs familles. Paris. Guillaume Cavelier. 1712. 2 vols. in-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (coiffes et coins restaurés, plats lég. salis, éraflures au tome 2 sur le plat inférieur, absence d'un faux titre et de 3 feuillets blancs, 2 feuillets lég. endommagés, salissures éparses). Ex libris manuscrit de la bibliothèque du Collège des Jésuites de Rennes.</p>	80
60 ARNOUX (Guy)	<p>Les caractères observés par un vieux philosophe du haut de sa fenêtre. Paris. Chez Devambez. S.d. In-4°. Oblong. Reliure bradel pleine toile éditeur à décors de fleurs (lég. rousseurs aux tranches). Illustré de 12 images au pochoir à pleine page. 1 des 475 exemplaires sur papier ingres d'Archès.</p>	80
61 BASNAGE (Jacobe)	<p>Bybels en groot waerelds tafereel. Amsterdam. J. Lindenbergh. 1721. 2 tomes en 1 vol. in-folio. Reliure pleine basane (épidermée, lég. mors ouverts, coins usés, déchirures à 4 ff. sans mq.) Illustré de deux frontispices, d'un portrait de l'auteur, de 2 cartes et d'un plan de Jérusalem. Illustré de 140 cuivres à mi-page Romain de HOOGHE ainsi que de 40 culs-de-lampe gravés à tiers page (nombreuses erreurs de paginations ainsi que fréquentes interversions de feuillets). Vendu tel.</p>	90
62 BERNARD (Emile)	<p>Extases et luttés. Liberté. Poèmes Le Caire. E. Messina. 1902. In-12°. Br. (couverture lég. abîmée). Tiré à 100 exemplaires. Joint : DORSAL (Jean). L'ivresse sensible suivie du parc abandonné et des ruines. Paris. Editions de la rénovation esthétique. 1933. In-8°. Br. (exemplaire non coupé). Tiré à 200 exs. Illustré d'une planche en frontispice. Du même Les colères sacrées suivies d'exil et du miroir intime. Paris. Editions de la rénovation esthétique. 1937. In-8°. Br. Tiré à 150 exemplaires.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	BOUSSOULADE (Jean) Moniales et hospitalières dans la tourmente révolutionnaire. Les communautés de religieuses de l'ancien diocèse de Paris de 1789 à 1801. Paris. Letouzey. 1962. In-8°. Br.(couverture lég. salie). Illusté. Joint : MENARD de la GROYE (François). Correspondance d'un député du Maine aux Etats Généraux (1789-1791). 1989. In-8°. Br. Illusté de 9 planches. Préface de Jean Favier. Du HAMEL (Henri) Essai sur la destination théorique des biens en immeubles et en meubles d'après le coutumier de Poitou de 1417. Poitiers. 1913. In-8°. Br. (qqs. rousseurs). Cachet de la "Maison de la jeunesse Etudiante de Casablanca".	22
64	BRAYER (Yves). - De Venise à Rome. Paris. Arthaud. 1953. In-4°. Br. En feuilles. Illusté de 95 aquarelles h.t. par l'auteur.	80
65	[CHRONOLOGIE de LYONNOIS, prêtre] Tables historiques, généalogiques et géographiques contenans l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Égypte des Assyriens, des Babyloniens et Caldéens. Nancy. Georges Henry. 1771. Album in plano (reliure modeste) de 28 planches gravées de 45 x 62 cm. La plupart ornées de beaux cartouches, imprimées chez Thomas et chez Pierre Antoine à Nancy.	
66	DELLA-TORRE (Jean-Marie) Histoire et phénomènes du Vésuve. Paris. Jean-Thomas Hérisant. 1760. In-12°. Reliure pleine basane racinée , dos à nerfs orné (lég. frottée, coins usés, lég. mors ouverts, coiffe sup. arasée, mouillures, lég. rousseurs, déchirure à une carte sans mq., une planche lég. restaurée en marge). Illusté de 5 pl. h.t. et une carte repliable en frontispice. Edition originale.	120
67	De la MOTTE FOUQUE Undine. London. William Heinemann. 1909. Grand in-8°. Reliure pleine toile bleue éditeur (lég. frottée, gardes abîmées). Illustrations couleurs d' Arthur Rackham. Joint : LEACOCK (Stephen) Nonsense novels. London. John Lane. 1921. In-8°. Reliure pleine toile éditeur (défraîchie, rousseurs éparses). Illustrations de John Kettelwell.	30
68	De PENE (H.) Henri de France. Paris. H. Oudin. 1884. In-4°. Reliure éditeur demi-basane chagrinée, dos à décors de fleurs de lys, plats percaline illustrés, tranches dorées (dos lég. frotté, rousseurs éparses, une garde lég. abîmée). Illustrations dont 16 pl. h.t. .	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	<p>DERNUSSON (Philippe, avocat)</p> <p>Traité des propres réels, réputez réels et conventionnels. Paris. Michel Bobin. 1681.</p> <p>In-folio. Reliure plein veau (épidermée, dos passé, mouillures le plus souvent en marge, déchirure à 1 feuillet sans mq., qqs. salissures).</p>	50
70	<p>DESCARTES (René)</p> <p>Les méditations métaphysiques touchant la première philosophie. Paris. Michel Bobin. 1673.</p> <p>In-4°. Reliure plein veau, dos à nerfs (mors ouverts, coiffes et coins usés, chants et plats épidermés, mq. de cuir à 1 caisson, lég. mouillures le plus souvent en marge, mention manuscrite caviardée sur la page de titre). Troisième édition revue par René Fédé.</p>	200
71	<p>DESNOS</p> <p>Atlas national et général de la France divisée en ses 83 départemens suivant le décret du 4 mars 1790. Paris. Desnos. 1791.</p> <p>In-16°. Reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, plats à triple filets. Impression sur vergé bleuté de 44 planches (sur 47) coloriées et montées sur onglet. Carte repliable de France en tête. Joint : Almanach des gens de biens pour l'année 1797.</p> <p>In-12°. Cartonnage bradel papier (lég. mq. de papier à 1 feuillet). Illustré d'un frontispice.</p>	80
72	<p>DEVAUCHELLE (Roger)</p> <p>La reliure en France de ses origines à nos jours. Paris. Jean Rousseau-Girard. 1959-1961.</p> <p>3 vols. in-4°. Br. (lég. rousseurs aux couvertures et in texte). Sous coffret, en feuilles. 1 des 900 exemplaires numérotés. Illustré de 250 planches dont 30 en couleurs.</p>	550
73	<p>DULAC (Edmond)</p> <p>Contes et légendes des nations alliées. Paris. Piazza. 1917.</p> <p>In-4°. Br. (dos lég. abîmé avec lég. mq., lég. rousseurs). Illustré de 15 compositions de Edmond Dulac. 1 des 1000 exemplaires numérotés et signés de l'artiste.</p>	
74	<p>DUPINEAU (Gabriel)</p> <p>Coutumes du pays et duché d'Anjou conferées avec les coutumes voisines... Corrigée par Claude Pocquet de Livonnière. Paris. Jean-Baptiste Coignard. 1725.</p> <p>2 vols. in-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (2 coiffes et coins usés, plats lég. frottés, lég. déchirure à 1 feuillet au tome 2 sans mq.). Illustré d'un portrait en frontispice de l'auteur.</p>	380
75	<p>ENault (Louis)</p> <p>Londres. Paris. Hachette. 1876.</p> <p>In-folio. Reliure demi-chagrin éditeur d'Engel, plats percaline ornés de plaques par A. Souze (lég. épidermée, coins usés, rousseurs). Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré.</p>	60
76	<p>FLORENZ (Karl)</p> <p>Japanische Dichtungen weissaster ein romantisches epos. Leipzig. Amelang's Verlag. S.d.</p> <p>In-12°. Br. Sous chemise cartonnée illustrée (défraîchie). Abondantes illustrations en couleurs. Impression de T. Hasegawa à Tokio.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77	<p>GANEVAL (A.) Camargue, mon tendre amour. Rennes.Oberthur. 1946. In-4°. Br. (couverture salie). Illustrations de Joseph Oberthur. REMON (Jean-Pierre) Journal d'un peintre à bord du France. Yves Gautier. 1965. In-folio. Br. en feuilles sous boîtier. (couverture salie). Texte et dessins de J.P. Rémon.</p>	30
78	<p>GARNERAY (Louis) et JOUY (Etienne) Vues des côtes de France dans l'océan et dans la Méditerranée. Paris. Panckoucke. 1823. 3 tomes en 1 vol. in-folio. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné (minimes atteintes de vers, plats passés, coins usés). Illustré de 56 belles gravures sur cuivre (sur 64) de Garneray ainsi qu'une vignette du port de Brest (absence du texte de la première partie et de 8 planches).</p>	2200
79	<p>GIFFARD (Pierre) La guerre infernale. Grand roman d'aventures pour la jeunesse. Paris. A. Mericant. 1908. In-4°. Br. (couverture salie et abîmée, rousseurs éparses, 2 pages se détachent, mq. de papier et déchirures en marge à plusieurs feuillets dont 1 feuillet avec mq. de qqs. lettres, tranches lég. abîmées, papier jauni). Illustré de 520 dessins par A. Robida. Couverture illustrée par Gaignet de Saint-Loup.</p>	15
80	<p>[GRAFFIGNY (Françoise de)] Lettres d'une péruvienne suivi de : Lettres d'Aza ou d'un péruvien. Amsterdam. Aux dépens du délaissé. 1751. 2 tomes en 1 vol. in-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (coiffe supérieure et un coin usés, plats lég. épidermés, absence d'un feuillet blanc, lég. mouillures, lég. rousseurs et lég. salissures, défaut au dernier feuillet avec perte de qqs. lettres).</p>	40
81	<p>[HEMARD (Joseph)] Code civil. Paris. René Kieffer. 1925. In-8°. Reliure signée A. Bruel pleine basane rouge, plat supérieur mosaîqué à décor d'une toque de juge et de la balance de la justice (dos passé, petit accroc à la coiffe supérieure). Exempleaire numéroté. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard.</p>	150
82	<p>HEMARD (Joseph) La grammaire française. Paris. Javal. 1927. In-8°. Reliure signée A. Bruel plein box, dos à nerfs orné, plat supérieur mosaîqué à décor de livre (dos passé, plats lég. frottés, qqs. rousseurs, lég. salissures en marge à 2 feuillets) . Exempleaire numéroté sur pur fil Lafuma. Illustrations en couleurs de l'auteur</p>	180
83	<p>JUBINAL (Achille) et SENSI (Gaspard) La Armeria Real de Madrid ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Paris. S.d. 2 tomes en 1 vol. in-folio (rousseurs éparses, chants frottés). Reliure demi parchemin moderne, pièce de titre conservée en maroquin. Illustré de 81 planches h.t. Ex-libris armorié A. Brölemann. Bois gravé sur l'Ex-libris de Mathieu Varille. Rare.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84	<p>KERNOC (Mme Augusta)</p> <p>Le mousse.</p> <p>Paris. J.-P. Roret. 1833.</p> <p>In-8°. Reliure demi-basane, dos lisse à décors romantique (lég. frottée, déchirures à qqs. feuillets sans mq.). Exemplaire imprimé sur papier rose. Roman maritime. Peu commun.</p>	80
85	<p>La CALPRENEDE (Gautier de Coste, Sieur de)</p> <p>Recueil de cinq tragédies en édition originales.</p> <p>La mort de Mitridate.</p> <p>Paris. Antoine de Sommaville. 1637. 6 ff., 87pp., 1 p.</p> <p>Le Clarionte ou le sacrifice sanglant.</p> <p>Paris. Antoine de Sommaville. 1637. 2 ff. 115 pp. 1 p. bl.</p> <p>La mort des enfants d'Herodes ou suite de Mariane.</p> <p>Paris. Augustin Courbe. 1639. Illustré d'un frontispice d'Abraham Bosse. 7 ff., 90 pp.</p> <p>Le Comte d'Essex.</p> <p>Paris. 1639. 4 ff. 95 pp. , 1 p. bl.</p> <p>Edouard, tragédie comédie.</p> <p>Paris. Augustin Courbe. 1640. 6 ff. 88 pp. (Tchemerzine annonce 1 feuillet de plus à la fin).</p> <p>In-4°. Reliure plein veau raciné, dos à nerfs orné (lég. mors ouvert sur 5 cm., 2 coins lég. usés). Bel exemplaire aux armes de Louis Joseph de Bourbon-Condé portant les lys de France avec la brisure frappés sur les plats.</p>	50
86	<p>LACROIX (Paul)</p> <p>Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts.</p> <p>Paris. Librairie de Firmin-Didot. 1885.</p> <p>In-4°. Reliure demi chagrin (lég. frottée, rousseurs éparses). Illustré de 12 chromos. et de 410 gravures sur bois. Dos frappé "Lycée Saint-Louis".</p>	50
87	<p>LACROIX (Paul)</p> <p>Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.</p> <p>Paris. Firmin-Didot. 1878.</p> <p>In-4°. Reliure éditeur plein chagrin orné (lég. épidermée, lég. rousseurs). Illustré de 15 planches en chromolithographie et de 440 gravures.</p> <p>Joint du même auteur : Les arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance.</p> <p>Paris. Firmin-Didot. 1869.</p> <p>In-4°. Reliure éditeur demi-chagrin orné (lég. épidermée, coins usés, lég. rousseurs). Illustré de 19 pl. h.t. chromolithographiques et de 400 gravures sur bois.</p>	75
88	<p>La princesse Badourah. Contes des mille et une nuits.</p> <p>Paris. Piazza. 1914.</p> <p>In-4°. Reliure signée Durvand demi chagrin à coins, dos lisse orné (dos passé, chants lég. frottés). Illustré de 10 compositions de Edmond Dulac. 1 des 500 exemplaires sur papier japon signés par l'artiste.</p>	150
89	<p>LE BLOND</p> <p>Elémens de fortification.</p> <p>Paris. Alex. Jombert. 1782. Huitième édition.</p> <p>In-12°. Reliure pleine basane racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (lég. épidermée, coiffes et coins usés, mouillures claires aux planches, lég. déchirure à une planche sans mq.). Illustré de 19 planches repliables.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90	LE BLOND Parallèle des cinq ordres d'architectures...tiré des quatre principaux auteurs... Paladio, Scamozzi, Serlio et Vignole. Paris. Mariette. 1710. In-8°. Reliure de velin granité. Illustré de 60 planches gravées dont 2 repliables et un frontispice de Chauveau. Ex-libris gravé par Le Mire de J.B. Descamps, auteur d'une "Vie des peintres Flamands", avec sa signature au titre, à la date de 1749.	85
91	[LEONNEC (Paul)] Physiologie du matelot. Aventures de Patara et Bredindin. Brest. A. Proux. 1843. In-12°. Reliure demi-parchemin moderne, titré à l'encre (lég. déchirure en marge). Illustré de dessins gravés par A. Henry.	45
92	LOAISEL de TREOGATE Lucile et Milcourt ou le cri du sentiment ; anecdote. Paris. Leprieur. 1794. In-12°. Reliure pleine basane racinée, dos lisse (coins usés, mors ouverts, dos lég. épidermé). Illustré d'une gravure sur cuivre en frontispice. Rare.	120
93	[LULLIN de CHATEAUVIEUX] Manuscrit venu de Saint-Hélène. Petit in folio dans un registre cartonné début XIXème. Etiquette du papetier Lefort à Paris. Parus en 1817 à Londres, ce texte se voulait écrit par Napoléon 1er, et fut diffusé sous forme de copies. Il semble que l'auteur Lullin de Châteauevieux soit de l'entourage de Madame de Staël. Napoléon 1er qui avait pris connaissance de ces mémoires disait "C'est un ouvrage qui marquera et fera époque", bien qu'ayant fortement critiqué de nombreux passages.	150
94	MACCHIAVEL (Nicolas) Discours de l'estat de paix et de guerre. Suivi d'un traité du mesme auteur, intitulé Le Prince. Dernière édition. Paris. Cardin Besongne. 1646. In-4°. Reliure plein veau du temps, dos à nerfs orné, double filets sur les plats (épidermée, mors ouvert, coins usés, rousseurs éparses, traces de vers le plus souvent en marge touchant qq. lettres, déchirure à 1 tableau). Complet des 8 tableaux repliables. Ex dono manuscrit, daté 1786, du prier d'un couvent d'Augustins.	140
95	MARSEILLE Vues de Marseille. Marseille. Laurent Gardet. S.d. In-12°. Oblong. Reliure pleine percaline éditeur rouge (mq. au dos, rousseurs). Illustré de 18 photographies contrecollées sur carton. Notre-Dame de la Garde, Le Prado, La Cathédrale et le Port neuf, la Bourse, le vieux Port et Notre-Dame de la Garde, etc... souvent animées.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96 [MELANGES ROMANTIQUES]. - DEYEUX (Th.)	<p>Espérance et souvenir. Paris. Huzard. 1811.</p> <p>Les patins. Paris. Fain. 1813.</p> <p>La nouvelle Eve. Paris. Migneret. 1818.</p> <p>VIENNET (Jean-Pons, académicien né à Béziers) Sédim ou les nègres. Paris. Ponthieu. 1826. 139 pp.</p> <p>TAILLANDIER (René) L'Helléniade ou les Français en Morée. Paris. Tastu. 1828.</p> <p>B*** Le billard, suivi des règles du jeu et des notes historiques. Paris. Lefebvre. 1830. 160 pp.</p> <p>Ensemble de 7 ouvrages in -12°. dans une reliure demi-basane, dos lisse orné.</p>	
97 MICHAUD	<p>Histoire des croisades. Paris. Furne. 1841.</p> <p>6 vols. in-8°. Reliure demi-veau violine, dos lisse orné à décors romantique (passés, dos lég. épidermés au tome 2 et 3, rousseurs éparses, lég. déchirures à 2 cartes repliables). Illustré de 14 pl. h.t. dont un portrait en frontispice et 3 cartes coloriées.</p>	90
98 MICHELET (J.)	<p>La mer. Paris. Librairie Hachette. 1861.</p> <p>In-16°. Reliure demi-basane verte (chants lég. frottés, rousseurs éparses). Edition originale.</p>	
99 Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis maximi.	<p>Turonibus. Mame. 1900.</p> <p>In-folio. Reliure signée Lesort en plein maroquin rouge, tranches dorées, dos à nerf ornés de croix pattées, plats ornés d'une croix centrale ainsi que de 4 croix pattées aux angles, décors de roulettes sur les plats intérieurs, vignette d'ex-dono en plein maroquin rouge à grain long sur le contre-plat intérieur "A monsieur l'abbé Saulnier. Offert par les élèves de la classe d'humanités 1 er janvier 1903". (1 plat très lég. épidermé). Impression bicolore, lettres ornées, encadrements soignés, signets de moire avec 5 glands dorés. Luxueuse reliure dans son coffret monogrammé à fermoirs gainé de feutrine rouge.</p>	
100 [MONTJOIE]	<p>Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. Suivi de : COURTOIS, de l'Aube Rapport fait au nom des comités de salut public et de sureté générale, sur les événements du 9 thermidor, an II, la veille de l'anniversaire de la chute du tyran. Paris. Maret. 1796.</p> <p>In-8°. Reliure demi-basane, dos lisse orné (coiffe supérieure arasée, coins usés, mors lég. ouvert avec lég. mq. de cuir, dos frotté, rousseurs éparses).</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101 NEEL	<p>Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris, par terre. Paris. Favre. 1802.</p> <p>2 tomes en 1 vol. in-12°. Reliure demi basane chagrinée (épidermée, absence de 2 gravures). [BRILLAT-SAVARIN]</p> <p>Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante. Paris. Lavigne. 1841.</p> <p>2 tomes en 1 vol. in-12°. Reliure demi basane (coiffes usées, mors ouverts, rousseurs éparses, lég. mouillures). III.</p> <p>Joint : Almanach de la cour pour l'année 1810. Paris. Janet. 1810.</p> <p>In-12°. Reliure pleine basane maroquinée dans son boîtier (abîmée). Illustré de 4 gravures h.t.</p>	50
102 NERON (Pierre) et GIRARD (Estienne)	<p>Les édits et ordonnances des tres-chrestiens roys, François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. Sur le fait de la justice et abreviations de procez... Paris. Charles Osmont. 1685.</p> <p>In-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (coiffes arasées et coins usés, plats lég. épidermés, restauration de cuir sur le plat inférieur, gardes lég. abîmées ainsi que la page de titre, lég. mouillures en marge, mors lég. ouverts).</p>	
103 Origine et développement de la maison Amieux Frères (Nantes-Chantenay).	<p>Paris. Draeger. S.d.</p> <p>In-8°. Br. (couverture illustrée endommagée, lég. éraflures à 2 feuillets). Illustré de dessins et de 16 pl. photographiques présentant les bâtiments de cette entreprise.</p>	200
104 PALUSTRE (L.)	<p>La renaissance en France. Paris. A. Quantin. 1885.</p> <p>3 vols. in-folio. Reliure pleine toile verte (plats frottés, coiffes et coins usés, rousseurs éparses, absence de 2 gardes, mors ouverts). Abondantes illustrations in texte ainsi que 64 pl. h. sous la direction d'Eugène Sadoux.</p>	100
105 [René de PERRIER]	<p>Histoire du chemin de fer de Paris à Rouen. Description historique, critique et monumentale des lieux situés sur cette ligne. Paris. Dumoulin. 1844.</p> <p>In-12°. Reliure demi-basane, dos lisse orné, tranche supérieure dorée (lég. épidermée, rousseurs). Illustré d'une carte routière repliable par A.H. Dufour (lég. brunissures).</p>	100
106 PIETRI (J.B.)	<p>Voiliers d'Indochine. Saïgon. 1949.</p> <p>In-folio. Br. (jaquette défraîchie et salie, pliures à certains cahiers). Illustré d'une carte et 71 pl. h.t.</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	<p>POMMERAYE (Dom Jean-François, mauriste] Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Ouen de Rouen ou il est traité de la naissance, de ses fondations, des abbés et des fondations dépendant de Saint-Ouen. Suivi de : l'Histoire de Sainte Catherine de Rouen (95 pp.) et de l'histoire de l'abbaye Saint-Amand de Rouen (100 pp.). Rouen. Lallemand. 1662.</p> <p>In-folio. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (défraîchie, qqs. rousseurs, un frontispice de David rogné). Illustré de 7 planches repliables par Toutain dont 6 marouflées. Ancienne provenance d'une abbaye de mauristes N.D. de Bonne-Nouvelle d'Orléans. Etiquette XIXème de Charles Le Manissier. In fine présence d'une photographie fin XIXème de sarcophages trouvés ou cours d'une fouille. Bon exemplaire d'étude d'un ouvrage peu courant sur l'abbaye qui prenait rang après Saint-Maclou</p>	130
108	<p>PRIEUR (Albert-P.). - Les Barberousse. Corsaires et rois d'Alger. Paris. Editions Arc-en-Ciel. 1943.</p> <p>In-4°. Br. (couvertures jaunies et lég. salie, lég. défaut au dos). Illustré de 24 compositions originales de Robert Louard.</p>	15
109	<p>RAHMAS (Sigrid) Un jour au pays des fées. Paris. J. Barbe. 1950.</p> <p>In plano. Cartonnage éditeur illustré (lég. épidermures, jaquette conservée mais défraîchie). Intérieur frais. Illustrations couleurs à pleine page.</p>	
110	<p>REVUE "Byblis". Miroir des arts du livre et de l'estampe. Revue trimestrielle. Paris. Editions Albert Morancé. 1921-1931.</p> <p>10 vols. in-4°. Br. En feuilles sous portfolio en reliure demi-percaline (lég. abîmées, coins lég. usés, absences de lacets à 2 vols.). 1 des 600 exemplaires sur vélin Lafuma.</p>	910
111	<p>RIBERS (Paul) Flèches ouvrantes. En marge d'une batterie anti-chars. Paris. Groupe Silex. 1945.</p> <p>In-4°. Br. sous boîtier (lég. endommagé). Illustrations de Falucci. 1 des 400 exemplaires sur rives. Envoi de l'illustrateur.</p>	
112	<p>ROBERT (Ulysse) Indicateur des armoiries des villes, bourgs, villages, monastères, communautés, corporations, etc...contenues dans l'armorial général de d'Hozier. Paris. Picard. 1879.</p> <p>In-8°. Br. (débroché, couverture défraîchie). Cachet de Raymond Delaporte.</p>	10
113	<p>ROUD EL-KARTAS Histoire des souverains du Maghreb (Espagne et Maroc) et Annales de la ville de Fès. Paris. Imprimerie Impériale. 1860.</p> <p>Fort in-8°. de 576 pp. (atteintes d'humidité aux 20 derniers ff.). Ecrit au XVème à la cour de Fès par l'imam Abou Mohammed Salah, de Grenade. Envoi du traducteur Beaumier à A. Hamon, ancien agent consulaire à Salé. Élégante reliure demi chagrin à nerfs contemporaine.</p>	150
114	<p>SCHEFFER (Joannis) De re vehiculari veterum libri duo. Suivi de : LIGORII (Pyrrhi) De Vehiculis fragmentum. Francofurti. Zunneriana. 1671.</p> <p>2 tomes en 1 vol. in-4°. Reliure plein vélin, médaillons estampés à froid sur les plats (papier lég. roussi). Illustré d'un titre gravé, de bois gravés in texte et de 4 gravures sur cuivre in texte. L'ouvrage traite des moyens de transport sous l'antiquité.</p>	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115	SCHUHL (rabbin Moïse) Sentences et proverbes du Talmud et du Midrasch, suivis du traité d'Aboth. Paris. Imprimerie Nationale. 1878. In-8°. Reliure demi basane chagrinée (lég. frottée, papier lég. jauni). Texte en Hébreu et en Français. 546 pp.	55
116	Serie de' Senatori Fiorentini all' illustriss. e clariss. Sig. Senatore Gino Gaetano Capponi. In Firenze. Giuseppe Manni. 1722. Petit in-4°. Reliure plein parchemin (postérieure, traces de travaux de vers touchant qqs. lettres, lég. roussis, déchirures à 3 feuillets, lég. mq. de papier à 1 feuillet touchant la pagination). XII pp., 118 pp. Illustré de nombreux bois gravés de blasons in texte. Ex-libris manuscrit "Maria degli Albizzi".	100
117	TROUDE (O.) et LEVOT (P.) Batailles navales de la France. Paris. Challamel. 1867. 4 vols. in-8°. Reliure demi-basane chagrinée rouge (lég. épidermées, dos passés, rousseurs éparses). Illustré de 5 pl. h.t.	100
118	VERCEL (Roger) Boulogne. Grand port de pêche. 1956. In-4°. Br. Oblong. (couverture salie, mouillures en marge, lég. débroché, déchirure à 1 feuillet touchant une planche). Illustrations en couleurs de Mathurin Méheut. Exemplaire numéroté. Envoi de l'auteur à Albert Chatelle. Joint : MAURON (Marie) En parcourant la Provence. Monte-Carlo. Les Flots bleus. 1954. In-12°. Cartonnage éditeur (jaquette conservée mais lég. abîmée). Illustrations de Mathurin Méheut.	110
119	VERNET (Carle) La grande armée de 1812. Marseille. Raoul et Jean Brunon. 1959. In folio. Portefeuille de moleskine munie d'une poignée (qqs. défauts d'usure). Recueil dédié au commandant Lachouque comprenant 48 aquarelles de Carle Vernet, rarement reproduites, d'uniformes du Premier-Empire. Chaque aquarelle est accompagnée d'un texte de 4 pp.	130
120	XENOPHON Les oeuvres. A Cologne. Pierre Aubert. 1613. In-folio. Reliure pleine basane, plats et dos ornés d'un semis de fleurs de lys, roulettes sur les plats, tranches dorées, plats frappés aux armes de la ville d'Amiens "de gueules au lierre d'argent ; au chef cousu d'azur, semé de fleurs de lis d'or". (épidermée, coiffes et coins usés, la page de titre se détache, rousseurs éparses). Traduction de Pyramus de Candole. In fine : l'écurie de Xénophon, le Général de la Cavalerie, le discours de Xénophon touchant la chasse.	220
121	AUFFRET (Dr. Charles) Les Ozanne. Rennes. Hyacinthe Caillière. 1891. In-4°. Reliure moderne demi-chagrin à coins (lég. rousseurs). 1 des 15 exemplaires sur papier japon avec triples suites des héliogravures sur Japon, Chine et Vergé.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122	<p>BERTRAND (Louis) Gaspard de la nuit. Paris. Ambroise Vollard. 1904. In-4°. Br. en feuilles. Exemplaire non coupé. Illustré de 213 bois dessinés par Armand Seguin. La gravure des bois a été exécutée par Tony, Jacques et Camille Beltrand. 1 des 100 exemplaires sur chine. Joint une suite des gravures sur papier de chine sous couverture (dos endommagé).</p>	260
123	<p>CORBIERE (Edouard) Les trois pirates. Paris. Werdet. 1838. E.O. 2 vols. in-8°. Reliure demi-veau, dos lisse (coins usés, chants frottés, mouillures, salissures éparses). Joint du même auteur - Le prisonnier de guerre. Paris. Victor Magen. 1834. E.O. In-8°. Reliure demi-basane verte (frottée, rousseurs, salissures éparses, 5 feuillets se détachent légèrement, mouillures à qqs. cahiers, lég. déchirures en marge à qqs. feuillets, absence du portrait de l'auteur).</p>	180
124	<p>DAGOBERT (Raymond) Brumes sur la Brière. Nantes. De Lajartre. 1930. In-folio. Cartonnage éditeur. Illustré de 15 bois par J.-A. Bregeon. 1 des 70 exemplaires sur papier vergé à barbe "thé" des papeteries Prioux. Signature à la main sur chaque planche. Cette édition a été tirée à 120 exemplaires. Préface de Jean-Armand Bregeon. Rare.</p>	180
125	<p>De CHATEAUBRIAND (Vicomte de) Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne. Paris. Le Normant. 1822. 2 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné, roulette sur les plats (lég. épidermées, coins usés, mouillures en marge au tome 2, rousseurs, coiffe inférieure lég. usée au tome 2).</p>	
126	<p>De MUSSET (Alfred) Poésies. Paris. Edition d'art H. Piazza. 1925. In-8°. Reliure demi-basane, dos à nerfs orné (dos passé et lég. frotté, couverture supérieure restaurée). Illustrations de P. Courtois. Exemplaire numéroté.</p>	10
127	<p>Dix gravures originales en noir publiées sous les auspices de la gravure originale en noir. Paris. E. Baudelot. 1935. In-folio. Br. (1 feuillet jauni, lég. salissure à 1 page). 4 pp. et 10 planches gravées. Illustré de 10 eaux forte gravées par Achener, Bouroux, Brayer, Henry Cheffer, Dumas, Grandgérard, Hertenberger, Léon, Ripa de Roveredo, Willaume.</p>	40
128	<p>DUMAS (Alexandre) Les trois mousquetaires. Paris. André Sauret. 1968. 3 vols. in-4°. Reliure éditeur skyvertex grenat. Illustrations en couleurs de Dubout.</p>	90
129	<p>ELUARD (Paul). - Objet des mots et des images. Paris. Opera. 1947. In-folio. Br. en feuilles. (lég. rousseurs). Sous chemise et étui (lég. défraîchis). Illustrations d'Engel-Pak. 1 des 300 exemplaires numérotés signé de Paul Eluard et de l'illustrateur.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	FARGUE (Léon-Paul). - L'île Saint-Louis. Paris. Aux éditions du masque d'or. 1946. In folio. Br. En feuilles. Illustré de 20 lithos originales de Robert Lescure et Michel Beaudet. Un des 50 sur pur-fil du marais comporte une suite en ton sanguine, un croquis original de Lescure et 2 planches refusées.	40
131	FLAUBERT (Gustave). - Hérodiades. Paris. Ferroud. 1913. In-8°. Reliure signée Gruel plein maroquin citron, dos à nerfs orné, triple filets sur les plats, gardes moirées, décors de filets sur les contre-plats. Illustré de 20 compositions dessinées et gravées par Gaston Bussièrre. 1 des 180 exemplaires sur japon impérial comprenant deux états des eaux-fortes.	140
132	GUILLOUX (Louis). - Angelina. Paris. Bernard Grasset. 1934. In-8°. Reliure demi-basane. 1 des 300 exemplaires de presse. Envoi de l'auteur à Yves Périçois. Joint du même auteur : Le pain des rêves. Paris. Gallimard. 1943. In-8°. Reliure demi-basane (lég. frottée). Joint du même auteur : La maison du peuple suivi de "Compagnons". Paris. Grasset. 1953. In-8°. Br. (couverture endommagée). Envoi. Joint du même auteur : Absent de Paris. Paris. Gallimard. 1952. In-8°. Br. Est. : 50 à 60 €	80
133	GUILLOUX (Louis). - Le sang noir. Paris. Gallimard. 1935. In-8°. Reliure demi-basane (lég. frottée). Envoi de l'auteur à Yves Périçois. Joint du même auteur : Le jeu de patience. Paris. Gallimard. 1949. In-8°. Br. (couverture endommagée). Envoi. Joint du même auteur : Souvenirs du G. Palante. Saint-Brieuc. Aubert. 1931. In-4°. Reliure demi-basane chagrinée (défraîchie). Envoi. 1 des 485 exemplaires sur simili-japon. Illustré d'un portrait en frontispice.	70
134	GRADASSI (Jean) Les romans de la table ronde. Nice. Le chant des Sphères. 1967-1969. 5 vols. in-4°. Reliure éditeur skyvertex lie de vin sous boîtier (dos du tome 5 lég. épidermé, dos du tome 2 et 3 passés). Illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Exemplaire numéroté.	50
135	HOWET (Marie) A la source d'Ara. Epopée accompagnée de 25 aquarelles d'Irlande. Paris. Ducros et Colas. 1934. In-4°. Oblong. Br. (lég. rousseurs). Sous chemise illustré et boîtier (lég. frottés). Préface de Stéphen Gwynn. Illustré de 25 aquarelles reproduites au pochoir par Jean Saudé. Tiré à 90 exemplaires. 1 des 70 exs. sur papier vidalon.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136	<p>HUGO (Victor) Torquemada Envoi signé "A M.Barrère Victor Hugo" P. Calmann-Lévy -1882 in 8° rel 1/2 chagrin rouge (coiffe supérieure déchirée légères mâchures). 300 à 400 €</p>	Est. :
137	<p>LEBEDEFF (Jean) Les cinq sens. Anvers. Editions Lumière. S.d. In-folio. Br.(lég. défauts à la couverture) Album sous chemise contenant 6 bois gravés signés de l'artiste Jean Lébédéff. 1 des 25 exemplaires hors commerce. Envoi de l'artiste à Georges Duhamel, daté 1928.</p>	40
138	<p>Le GOFFIC (Charles) Le Treizain de la nostalgie et du déchirement. Paris. Les amis d'Edouard. 1926. In-12°. Br. 1 des 194 exemplaires nominatifs sur Arches signé d'Edouard Champion. Joint : Gauguin. Racontars de Rapin. Paris. Editions Falaize. 1951. In-12°. Br. Illustré de croquis de Gauguin transmis au peintre Monfreid.</p>	15
139	<p>LOUYS (Pierre). - Psyché. Archipel. Sanguines. Les aventures du roy Pausole. Paris. Union latine d'éditions. 1934. 4 vols. in-8°. Reliure demi basane à coins chagrinée, tête or (lég. frottées, dos passés). Illustrations de Mariette Lydis.</p>	40
140	<p>MEHEUT (Mathurin) Florilège Saint-Pol-Roux. L'amitié par le livre. 1943. In-12°. Br. 1 des 60 exemplaires sur papier jupon (absence de la suite, couverture lég. salie et lég. endommagée). Illustrations de Mathurin Méheut.</p>	50
141	<p>MORVAN (Jean-Jacques) Les couleurs du verbe être. Editions Découvertes. 1964. In-folio. Br. en feuilles. sous étui. Illustré de lithographies dont une en couleur à pleine page. 1 des 150 exemplaires numérotés.</p>	
142	<p>MORVAN (Jean-Jacques) Parce que le temps ne va plus. Marseille. Aux éditions Amandine. 1983. In-folio. Br.(très lég. éraflures sur la couverture supérieure) Couverture rempliée illustrée. Tirage à 65 exemplaires sur vélin d'Arches. 1 des 5 exemplaires réservés aux collaborateurs. Illustré de sérigraphies en couleurs. Les poèmes, les textes et les images sont de Jean-Jacques Morvan.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143	MORVAN (Jean-Jacques) Sur la pierre inclinée. Editions Jacques Bremond. 1980. Br. Illustré. Joint du même auteur : Côtes du Trégor. Perros-Guirec. Editeur La Tilv. 1999. Br.(lég. salie). 1 des 300 exemplaires numérotés. Illustré. Joint du même auteur : Dérisions. Editions Jacques Brémond. 1989. Illustré de 4 encres originales BREMOND (Jacques) Au partage des eaux. Gap. La Bartavelle. 1987. Br. Illustrations de Jean-Jacques Morvan.	15
144	MORVAN (Jean-Jacques) Dessins 1960-1961. Paris. Editions Michel Brient. 1962. In-folio. En feuilles sous chemise. Illustré de 50 dessins de Jean-jacques Morvan. 1 des 300 exemplaires numérotés.	30
145	NODIER (Charles) Trésor des fèves et fleur des pois. Le génie bonhomme. Histoire du chien de Brisquet. Paris. Hetzel. 1844. In-8°. Reliure signée Prévost en 1845, plein chagrin bleu, plats à décors de grecques à l'or et à froid, dos à décors de filets, toutes tranches dorées, chaînettes sur les chants (lég. épidermures, minimes atteintes de vers, lég. rousseurs). Illustré de vignettes de Tony Johannot.	50
146	QUATRELLES Histoire du capitaine Castagnette. Paris. Hachette. 1902. In-4°. Cartonnage éditeur (coins lég. usés, plats et chants lég. frottés). Illustrations de Gustave Doré. Joint : BERQUIN L'ami des enfants. Choix de pièces. Paris. H. Laurens. S.d. In-4°. Cartonnage éditeur, plat polychrome (coins lég. usés, plat et chants lég. frottés) Illustrations de Henri Gerbault.	40
147	SAINT-POL-ROUX. - La dame à la faux. Tragédie en 5 actes et dix tableaux. Paris. Mercure de France. 1899. In-12°. Br. (lég. mq. à la couverture, tranches lég. abîmée, papier lég. jauni). Joint : La mort du berger. Poème dédicatoire. Brest. André Broulet. 1938. In-12°. Br. (rousseurs éparses). Envoi de l'auteur. Joint : Anciennetés. Poèmes. Paris. Mercure de France. 1903. In-12°. Br. (lég. rousseurs, couverture lég. salie, lég. défauts aux coiffes). Exemplaire numéroté. Joint : Epilogues des saisons humaines. Paris. Mercure de France. 1893. In-8°. Br. (couverture endommagée, papier lég. jauni).	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	SAINT-POL-ROUX L'ancienne à la coiffe innombrable. Nantes. Editions du Fleuve. 1946. In-12°. Br. (papier jauni, dos endommagé). Envoi de la fille de Saint-Pol-Roux "A mademoiselle Adrienne Monnier, ces pages bretonnes de mon père. Respectueusement. Divine Saint-Pol-Roux". Joint : Anciennetés. Poèmes. Paris. Mercure de France. 1903. In-12°. Br. Exemplaire numéroté. Joint : La mort du berger. Poème dédicatoire. Brest. André Broulet. 1938. In-12°. Br. (lég. rousseurs). Ouvrage comprenant une photographie de l'auteur et une L.A.S. du poète au président des auteurs dramatiques. 1 p. in-4°. Joint : L'âme noire du prier blanc. Naïve légende. Paris. Mercure de France. 1893. In-8°. Br. (couverture salie).	105
149	SAINT-POL-ROUX Les reposoirs de la procession. Paris. Société du Mercure de France. 1901-1907. 3 vols. in-12°. (2 vols. en reliure demi toile et un volume broché lég. abîmé). Envoi de l'auteur. Joint le volume 2 défraîchi (De la colombe au corbeau par le paon). Joint d' ARAGON Saint-Pol Roux ou l'espoir. Paris. Collection des 150. 1945. In-12°. Br. 1 des 10 exemplaires sur chine. Joint "La revue blanche" une gravure de Paul Sérusier. Les envois du poète proviennent de la "Chaumière de Divine" en 1904, du manoir de "Boultous en 1907" et du "Manoir de Coecilian"	180
150	TAL-COAT (Pierre) Almanach. 1971. Album (70 x 50,5 cm), sous emboitage cartonné brun le premier plat titré de la main du peintre. 14 chemises de couleur brune en papier pur chiffon de coton fait à la main, dont titre et achevé d'imprimer illustré de 12 eaux-fortes en couleurs, chacune signée et de 15 bois gravés dont 2 sur le feuillet de titre, 1 sur l'achevé d'imprimer, et 1 sur chaque feuillet 1 des 90 exemplaires numérotés : N°68. léger pincement à l'emboitage cartonné	
151	URVOY (Jean) Pardons. Rennes. Ouest-Eclair. 1936. In-plano. Br. Couverture rempliée illustrée d'un bois gravé. Illustré de 12 bois gravés à pleine page et signés de Jean Urvoy. Préface de Roger Vercel ornée de deux bandeaux et d'une lettre ornée. Tiré à cent exemplaires. Ex-libris armorié du Dr. Deluen de Saint-Brieuc.	550
152	VERHAEREN (Emile) Toute la Flandre (poèmes choisis). Paris. Piazza. 1953. In-8°. Reliure demi chagrin à coins. Illustrations de Henri Cassier. Exemplaire numéroté.	40
153	VERNE (Jules) César Cascabel. Paris. Hetzel. S.d. In-8°. Cartonnage éditeur rouge à la mappemonde dorée, dos au phare, tranches dorées (minime éraflure sur le plat supérieur, petite déchirure à une coiffe, rousseurs éparses). Illustré de 85 dessins de George Roux, 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes h.t.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154	<p>VERNE (Jules) Magnifiques aventures de Maitre Antifer. Paris. Hetzel. S.d. In-8°. Cartonnage éditeur rouge au portrait collé, dos au phare, tranches dorées (dos et plat supérieur lég. passés, chants frottés, rousseurs éparses). Illustré de 78 illustrations de George Roux dont 12 gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs.</p>	
155	<p>ABGRALL (J.-M.) Architecture bretonne. Etude des monuments du diocèse de Quimper. Quimper. De Kerangal. 1904. In-8°. Reliure demi-chagrin (dos passé, lég. rousseurs). Illustré d'une cinquantaine de cartes postales collées, montées sur onglets.</p>	30
156	<p>ABGRALL Livre d'or des églises de Bretagne. Partie sur le Finistère. Editions d'art. 1897. In-8°. Reliure demi-chagrin à nerfs (frottée et dos passé, déchirures à qqs. feuillets sans mq. , absence de la table). Illustré de 192 h.t. sur l'ensemble des 25 études. CP et Photographies jointes.</p>	150
157	<p>ADAM (Paul) Le serpent noir. Paris. Les cent bibliophiles. 1913. In-4°. Reliure et boîtier signés de Charles Lanoë, demi-marquin rouge à coins, tranche supérieure dorée, dos mosaïqué à décors floraux représentant une bretonne en coiffe dans un médaillon. Illustré d'eaux fortes et de pointes sèches de Malo Renault. Tirage à 130 exemplaires. Ouvrage in fine comprenant une suite en couleurs.</p>	750
158	<p>AFFAIRE du PARLEMENT DE BRETAGNE Recueil de 12 pièces. 3 vols. in-12°. Reliure du temps plein vélin vert, pièce de titre en maroquin rouge (lég. mors ouvert). Exceptionnel recueil factice de pièces concernant la rébellion du Parlement de Bretagne à l'époque de la crise parlementaire qui suivit la suppression de l'ordre des jésuites en 1761-1763.</p>	
159	<p>ALLO (Marie) Comme on est chez nous (Contes gallos). Saint-Brieuc. Aubert. 1928. In-12°. Br. (rousseurs, couverture salie). 1 des 500 exemplaires. Illustrations de Louis Garin. Joint : DANIO (C.) La route au but lointain. Saint-Brieuc. Aubert. 1927. In-12°. Br. (rousseurs éparses). Illustrations de R. de Guerbriac.</p>	10
160	<p>ARCHIVES de BRETAGNE Documents sur la ligue en Bretagne. Correspondance du Duc de Mercoeur et des ligueurs bretons avec l'Espagne. Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1899. 2 vols. in-4°. Reliure pleine basane, plats ornés à décors de filets et de roulettes (lég. frottées et coins usés). 1 des 325 exs. sur vergé. Exemplaire nominatif du Marquis Règis de l'Estourbeillon</p>	120
161	<p>ARCHIVES de BRETAGNE Monuments de la langue Bretonne. Le mystère de Sainte Barbe. Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1885-1887. 2 vols. in-4°. Br. (couvertures défraîchies, rousseurs éparses, absences des pages de titre au tome 2). 1 des 350 exs. sur vergé. Exemplaire nominatif de TH. Cinqualbre.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	Ar MOAL Pipi gonto. Kemper. Le Goaziou. 1925. In-8°. Br. Joint : ERNAULT (E.) Gwerziou barz ar Gouet. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903. In-8°. Br. N.c. Illustrations de Mlle Zoé Ernault.	20
163	ARNAULT (J.) Saint Guillaume, son temps, son oeuvre, son culte. Saint-Brieuc. Armand Prud'homme. 1934. In-8°. Br. (rousseurs, couverture endommagée). Illustré de 15 pl. par Ernest Besnier. Joint : HELIAS (Jakez) Le pays bigouden. Récits et légendes. Brest. Editions de la Cité. 1971. In-8°. Reliure pleine toile éditeur (jaunie). Illustrations de Jean Le Merdy.	15
164	BAUDRY (J.) Etude historique et biographique sur la Bretagne à la veille de la révolution à propos d'une correspondance inédite (1782-1790). Paris. Champion. 1905. 2 vols. in-8°. Br. Exemplaire non coupé. En belle condition.	80
165	BESANÇON (Dominique) La légende de la mort chez les bretons armoricains. Des récits oraux à la légende de la mort. Paris. Université de Paris VII. 1985. 2 vols in-4°. Br. Thèse. (couverture supérieure du tome 1 lég. abîmée). Illustré.	80
166	BIGNE de VILLENEUVE (A. de La) Recueil des blasons de Bretagne. Rennes. Plihon. 1895. 3 vols. in 4° en feuilles (chemises éditeur défraîchies, déchirures à 2 feuillets sans mq., les planches en marge sont lég. abîmées). Illustré de 358 planches. h.t. et 3 planches de corrections. Recueil formant le tome 4 du Nobiliaire et Armorial de Bretagne de Pol Potier de Courcy.	100
167	Bleuniou Breiz-Izel. Didab Barzoniezou. Fleurs de Basse-Bretagne. Rennes. Plihon. 1902. In-12°. Br. (lég. mq. de papier au dos). Edition bilingue de poésies couronnées par l'U.R.B à Quimperlé. Joint : HERRIEU (Loeiz). - Dason ur galon / Résonances d'un coeur. Poèmes bretons. Rennes. Editions Dihunamb. 1957. In-12°. Br. (couverture salie). Edition bilingue. Illustrations de Patrick Guérin. 1 des 100 exemplaires numérotés du barde laboureur.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	<p>La BORDERIE (Arthur de)</p> <p>Archives du bibliophile Breton. Notices et documents pour servir à l'histoire bibliographique de la Bretagne.</p> <p>Rennes. Plihon. 1880-1907.</p> <p>4 vols. in-12° (sur 5, mq. le tome 3). Br. (couvertures abîmées et salies, mentions au crayon bille sur 3 feuillets dont la couverture du 1). 1 des 30 exemplaires numérotés. Joint un tome 5.</p> <p>Suivi du même auteur : La révolte du papier timbré advenue en Bretagne en 1675.</p> <p>Saint-Brieuc. Prud'homme. 1884.</p> <p>In-12°. Br. (mq. à la couverture inférieure, lég. rousseurs).</p> <p>Suivi du même auteur : Annuaire historique et archéologique de Bretagne.</p> <p>Rennes. Ganche. 1861-1862. 2 vols. In-12°. (débrochés)</p> <p>Joint : Mélanges d'histoire et d'archéologie bretonnes. Tome 2.</p> <p>Rennes. Catel. 1858. In-12°. (couverture défraîchie).</p>	30
169	<p>De la BORDERIE (Arthur). - Nouveau recueil d'actes inédits des Ducs et Princes de Bretagne (XIIIème et XIVème siècles).</p> <p>Rennes. Eugène Prost. 1902.</p> <p>In-8°. Br. (rousseurs sur la couverture et lég. in texte). Exemplaire non coupé. Rare.</p>	100
170	<p>BOUËT (Alexandre). - Breiz-Izel ou vie des Bretons de l'Armorique.</p> <p>Paris. Dusillion. 1844. Seconde édition.</p> <p>3 vols. in-8°. Reliure du temps demi-basane (dos et chants frottés, rousseurs éparses, lég. mouillures au tome 1 en marge, mq. la planche 31). Illustré de 119 dessins par Olivier Perrin gravés sur acier par Réveil.</p>	80
171	<p>[BRETAGNE]</p> <p>Table raisonnée des ordonnances, édits et déclarations et lettres patentes du roy.</p> <p>Rennes. Guillaume Vatar. 1757.</p> <p>In-4°. Cartonnage d'attente (abîmé, mouillures aux 150 premières pages). Ce recensement des édits propres aux Etats de Bretagne doit beaucoup aux travaux du juriste Hévin.</p>	30
172	<p>Bulletin de la société des bibliophiles Bretons et de l'histoire de Bretagne.</p> <p>Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1877-1897.</p> <p>13 vols. in-8°. (couvertures lég. abîmées, 4 vols. débrochés). 1 des 350 exemplaires.</p>	40
173	<p>Brittia. Bulletin mensuel d'études et d'action nationale bretonnes.</p> <p>Lorient. 1912-1913.</p> <p>In-8°. Reliure demi-basane rouge (dos passé). Provenance "Delaporte" frappée en queue. 412 pp. + 80 pp. de supplément. Rare.</p>	300
174	<p>CAMBRY.</p> <p>Voyage dans le Finistère ou état de ce département en 1794 et 1795.</p> <p>Paris. Librairie du Cercle-Social. An VII.</p> <p>3 vols. in-8°. Elégante reliure demi-chagrin prune "postérieure", dos orné au chiffre de Maxime du Camp. (dos passés, lég. mouillures au tome 1 à un angle, salissures à 3 pages au tome 2, lég. rousseurs, chants frottés). Illustré de 7 pl. h.t. gravées sur des dessins de Valentin, d'un tableau repliable et d'une carte. 3 ex- libris de Maxime Du Camp sur les contre-plats. En belle condition.</p>	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175	CARDOT (Charles-Antoine) Le parlement de la ligue en Bretagne (1590-1598). Rennes. 1964. 3 vols. in-4°. Br. Thèse. Joint : MONTIGNY (Jean-Loup) Essai sur les institutions du duché de Bretagne à l'époque de Pierre Mauclerc (1213-1237). Paris. 1963. In-8°. Br. Illustré d'une carte et d'un tableau généalogique.	100
176	La seigneurie CARNE-TRECESSON (Marquis de) de COETLOGON en Bretagne. Ses seigneurs, chatelains et possesseurs. Rennes. Plihon. 1919. In-8°. Br. (lég. mouillures à la couverture ainsi qu'à qqs. feuillets dont la page de titre). 1 des 204 exemplaires numérotés et signés de l'auteur. Abondantes illustrations de Frotier de la Messelière et reproductions de portraits.	380
177	CHATELLIER (A. du) Un essai de socialisme 1793-94-95. Réquisitions, maximum, assignats. Suivi d'une bio-bibliographie de l'auteur par M.L. de la Sicotière. Paris. Retaux-Bray. 1887. In-8°. Reliure demi-chagrin rouge (dos lég. passé). Joint du même auteur : Brest et le Finistère sous la terreur. Brest. Normand. 1858. In-8°. Reliure demi-chagrin (dos passé, mq. 2 feuillets dont la page de titre, tranches lég. abîmées, 2 feuillets mal placés). Ex-libris manuscrit Penanros (Le Guillou-Penanros, juge au tribunal de Brest).	50
178	CHARDIN (Paul) Légende de Montfort-la-Cane. Paris. Leroux. 1886. In-4°. Br. Sous chemise éditeur (frottée et lég. salie, absence de 2 lacets). Illustrations de Paul Chardin.	50
179	[CHEVRIER (François-Antoine)]. - Testament politique du Maréchal, Duc de Belle-Isle. Amsterdam. 1761. In-12°. Reliure plein veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (lég. mq. au dos, 1 coin usé). Edition originale.	40
180	COUPEL(J.) Bibliographie d'articles de périodiques concernant la Bretagne (1798-1900). Rennes. Plihon. 1911. 295 pp. KERVILER (René) Essai d'une bibliographie des publications périodiques de la Bretagne. Troisième fascicule : Département du Finistère. Rennes. Plihon. 1891. In-8°. Reliure demi basane (dos passé). Bois gravé de Jacques Pohier pour l'ex-libris de Maurice Le Dault. Suivi de : Etude documentaire de l'industrie en Ille-et-Vilaine. Vannes. Lafolye. 1911. 41 pp. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (lég. épidermée, coins usés, lég. mors ouvert, rousseurs éparses).	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181 [Recueil de 12 pièces sur la Bretagne]	<p data-bbox="129 241 437 273">De COURSON (Aurélien)</p> <p data-bbox="129 280 1059 311">Des curiosolites de César et des corisopites de la notice des provinces. 16 pp.</p> <p data-bbox="129 318 1182 349">Du même : Quelques mots sur la colonisation de la péninsule armoricaine. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1841. 52 pp.</p> <p data-bbox="129 387 421 418">PLAINE (Dom François)</p> <p data-bbox="129 425 1289 488">Le siège de Rennes par les Anglais (3 octobre 1356 - 4 juillet 1357). Authenticité du prodige de la mine de Saint-Sauveur.</p> <p data-bbox="129 495 491 526">Rennes. Verdier. 1871. 42 pp.</p> <p data-bbox="129 533 1278 595">Récit véritable de ce qui s'est passé à Blavet maintenant dit le Port-Louys. Reprint de l'édition de 1625. 1 des 200 exemplaires.</p> <p data-bbox="129 602 1067 633">Harangue de monseigneur le prince, faite à l'ouverture des estats de Bretagne.</p> <p data-bbox="129 640 691 672">Paris. Gervais Alliot. 1630. In-12°. 16 pp. Rare.</p> <p data-bbox="129 678 264 710">FRAIN (E.)</p> <p data-bbox="129 716 1246 779">Journal de Guillaume Langelier, sieur de la Martinais, écrit à Fougères de 1643 à 1650. Vitré. Lécuyer. 1884. 57 pp.</p> <p data-bbox="129 786 550 817">Du PLESSIS de GRENEDAN (Hte)</p> <p data-bbox="129 824 1117 855">Etat de la noblesse bretonne d'ancienne extraction. Rennes. Molliex. 1844. 160 pp.</p> <p data-bbox="129 862 343 893">ROPARTZ (M.S.)</p> <p data-bbox="129 900 756 931">Exil du parlement de Bretagne à Vannes 1675-1690.</p> <p data-bbox="129 938 608 969">Saint-Brieuc. Prud'homme. 1875. 96 pp.</p> <p data-bbox="129 976 1000 1008">Consultation des juriconsultes de Rennes sur les domaines congéables.</p> <p data-bbox="129 1014 419 1046">Paris. Nyon. 1791. 9 pp.</p> <p data-bbox="129 1052 1337 1115">Compagnie de Bretagne pour une plantation de 100 000 hectares de landes en bois de pins et autres arbres résineux. Paris. Coniam. 1828.</p> <p data-bbox="129 1122 386 1153">GUERAUD (Armand)</p> <p data-bbox="129 1160 663 1191">Documents biographiques sur Pierre Grelier.</p> <p data-bbox="129 1198 639 1229">Nantes. Vve Camille Mellinet. 1854. 48 pp.</p> <p data-bbox="129 1236 533 1267">AUDREN de KERDREL (Vincent)</p> <p data-bbox="129 1274 711 1305">Le port de Lorient et la commission de la marine.</p> <p data-bbox="129 1312 536 1344">Lorient. Chamillard. 1879. 19 pp.</p> <p data-bbox="129 1350 1246 1382">In-8°. Reliure demi-basane signée Weber. Ex libris de la bibliothèque du Comte de Lanjuinais.</p>	350
182 CORBIERE (Tristan)	<p data-bbox="129 1473 397 1505">Armor et gens de mer.</p> <p data-bbox="129 1512 539 1543">Le Vésinet. Victor Dancette. 1946.</p> <p data-bbox="129 1550 1321 1612">In-folio. Br. En feuilles. (rousseurs éparses in texte et sur la couverture). Illustré de 50 bois originaux en couleurs de Paul Baudier. 1 des 160 exemplaires sur papier d'Arches.</p>	120
183 CORBIERE (Edouard)	<p data-bbox="129 1697 624 1729">Les ilots de Martin Vaz. Roman maritime.</p> <p data-bbox="129 1736 384 1767">Paris. Berquet. 1842.</p> <p data-bbox="129 1774 1321 1863">2 vols. in-8°. Reliure demi basane, dos lisse, pièce de titre et de tomainon rouge (coiffe inférieure du tome 2 usée, chants frottés, rousseurs, 2 plats lég. endommagés, 1 cahier se détache lég., absence du feuillet d'errata). Edition originale. Joint un tome 2 défraîchi comportant le feuillet d'errata.</p> <p data-bbox="129 1870 568 1901">Joint du même auteur : Brésiliennes.</p> <p data-bbox="129 1908 1331 1971">Paris. Ponthieu. 1825. In-12°. Reliure demi-basane, dos lisse à décor romantique (chants frottés, lég. rousseurs). Seconde édition.</p> <p data-bbox="129 1977 400 2009">CORBIERE (Edouard)</p> <p data-bbox="129 2016 419 2047">Les aspirans de Marine.</p> <p data-bbox="129 2054 528 2085">Paris. Dénain et Delamare. 1834.</p> <p data-bbox="129 2092 1273 2123">2 vols. in-8°. Reliure demi-basane (lég. mouillures, rousseurs, 1 plat épidermé). Seconde édition</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184	CORBIERE (Edouard). - Les pilotes de l'Iroise. Paris. Jules Bréauté. 1832. In-8°. Br. (lég. rousseurs). Complet de la vignette sur chine gravée sur bois d'après Garneray. In-fine catalogue de l'éditeur. Edition originale.	120
185	CORBIERE (Edouard) Trois jours d'une mission à Brest. Brest. P. Anner. 1819. seconde édition. In-8°. Br. 27 pp. (absence de couverture, salissures éparses, feuillets lég. endommagés en marge).	80
186	COTONNEC (Docteur Charles) Sonjennou eur C'hernewad. Réflexions d'un Cornouaillais. Poésies bretonnes avec la traduction Française. Quimperlé. 1935. In-8°. Br. Joint : GWILLOM (A.O.) Levr al labourer. Brest. Tourmen. 1895. In-8°. Br. (lég. rousseurs aux tranches, couverture se détachant lég.). Le BRAS (Charles) War an delen an abardaez. Sur la harpe, le soir. Carhaix. "Armorica". 1930. In-8°. Br. (rousseurs éparses). Préface de Taldir. Joint : ROPARZ (Hemon) Santez Dahud. Guingamp. Editions d'Arvor. S.d. n-8°. Br.	30
187	CRESTON (Ronan-Yves) et SOHIER (Yann) Me a lenno. Rennes. Imprimerie Centrale de Rennes. 1941. In-8°. Br. (rousseurs à la couv., lég. accrocs à 1 feuillet et à la couverture). Illustrations de René-Yves Creston.	110
188	CRESTON (Ronan-Yves) et SOHIER (Yann) Ensemble de 57 dessins originaux au format 33x26 cm. à l'encre de Chine, certains avec des rehauts de gouaches réalisés par René-Yves Creston destinés à l'illustration de l'ouvrage de Yann Sohier "Me a lenno". Indication au crayon bleue de l'illustrateur (minimes atteintes d'humidités aux premiers feuillets, 2 à 3 présentent des déchirures légs.). Quelques indications manuscrites sont destinées à l'imprimerie centrale de Rennes, 7 rue des Francs-Bourgeois dont le cachet daté du 23 septembre 1941 figure au dos de chaque illustration. Présenté dans un coffret pleine toile avec la couverture supérieure de l'ouvrage collée sur le plat, insérée dans une cuvette. Précieux document sur la pédagogie de la langue bretonne.	3200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189 CROCQ (Yvon)	<p>Eur Zac'had Marvailhou. Kemper. Le Goaziou. 1924. In-8°. Br. Exemplaire non coupé. Joint : Pedenneu aveit santefiein en deueh, eit cleuet en overen. Guénéd. Galles. S.d. In-12°. Reliure pleine basane (coiffe supérieure et coins usés). Illustré d'un bois au frontispice. Joint : HENRY (Abbé) Kanaouennou santel dilennet ha reizet evit escopti Kemper. Sant Briek. Prud'homme. 1849. In-12°. Reliure demi-basane (dos frotté, déchirures à 3 feuillets sans mq., ratures à certaines pages). Ex-libris de la bibliothèque du Séminaire Saint-Charles Borromée.</p>	20
190 DELAFAYE-BREHIER (Mme Julie)	<p>Histoire des Ducs de Bretagne, racontée par un père à ses enfants. Paris. Lehuby. S.d. In-8°. Reliure demi chagrin (plats passés et salis, rousseurs éparses). Illustré de 12 pl. h.t. en couleurs.</p>	15
191 DOTTIN (Georges)	<p>Anatole Le Braz. Biographie. Suivi de : Essai de bibliographie par J. Ollivier. Quimper. Le Goaziou. 1928. In-8°. Br. (lég. rousseurs).</p>	
192 DUINE (F.)	<p>Inventaire liturgique de l'hagiographie Bretonne. Paris. Honoré Champion. 1922. In-8°. Br.</p>	20
193 Eléments d'histoire et d'archéologie. Communes de l'arrondissement de Dinan.	<p>In-4°. Br. (couverture lég. salie) 1975. Bulletin d'information des Maires.</p>	15
194 Eléments d'histoire et d'archéologie. Communes de l'arrondissement de Lannion.	<p>In-4°. Br. (débroché). 1979. Bulletin d'information des Maires.</p>	10
195 Eléments d'histoire et d'archéologie. Communes de l'arrondissement de Saint-Brieuc.	<p>2 vols. In-4°. Br. 1981. Bulletin d'information des Maires</p>	20
196 ERLANNIG	<p>Un artiste et écrivain de langue bretonne. Pierre Nourry. Recteur de Bignan (1743-1804) curé de la cathédrale de Vannes. Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1978. In-8°. Br. N.c. Illustré. Tome 1 seul paru. Joint : DUJARDIN (Dr Louis) La vie et les oeuvres de Le Gonidec. Grammairien et lexicographe. Brest. 1949. In-8°. Br. (débroché, papier jauni). Illustré.</p>	50
197 ERNAULT (Emile)	<p>Le mystère de Sainte Barbe. Tragédie bretonne, texte de 1557. Suivi d'un dictionnaire etymologique du Breton moyen. Paris. Ernest Thorin. 1888. In-4°. Br. (papier lég. jauni, rousseurs éparses, lég. déchirure à 1 feuillet sans mq.).</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198	ESNAULT (Gaston) La vie et les oeuvres comiques de Claude-Marie Le Laé (1745-1791). Poèmes Français et poèmes Bretons. Paris. Honoré Champion. 1921. In-8°. Br. 1 des 300 exs. signé de l'auteur.	20
199	Feiz ha Breiz. Genver 1927. Brest. 1927. In-4°. Reliure demi basane (lég. épidermée). Illustré. 252 p.	40
200	FLOC'H (Yann ar) Konchennou. Eus bro ar ster aon. Kemper. Le Dault. 1950. In-8°. Reliure pleine basane (papier jauni). Illustré d'une gravure en page de titre de Malo Renault. Exemplaire numéroté signé par l'éditeur.	20
201	Généalogie de la maison de Saisy de Kerampuil suivie de pièces justificatives et complémentaires. Vannes Imprimerie Galles. 1896. In-8°. Reliure pleine basane racinée, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert, plats ornés à décors de filets et d'hermines ainsi qu'un décor à froid (mors ouverts et plats et chants lég. frottés). Illustré de 10 planches h.t. D'une grande rareté dans cette condition. Belle reliure.	500
202	De GOURCUFF (Olivier) Gens de Bretagne. Histoire et littérature, prose et poésie. Vannes. Lafolye. 1900. In-8°. Reliure demi-basane (frottée, coins et coiffe supérieure usés). Envoi de l'auteur au jeune Georges Dottin, son élève daté de 1919.	20
203	GUIBERT (Joseph) Le pèlerin des sept saints de Bretagne. Paris. Maurice Le Garrec. 1938. In-4°. Br. En feuilles. Sous chemise et boîtier papier bois. Illustré de 14 eaux-fortes et quatre-vingts gravures sur bois de Frélaut. 1 des 30 exemplaires sur grand papier vélin teinté d'Arches.	250
204	GUILLOTIN de CORSON (Abbé) Miscellanées bretonnes. Histoire et hagiographies. Nantes. L. Durance. 1904. In-8°. Reliure demi basane (chants et dos lég. frottés, papier lég. jauni). Ouvrage tiré à 100 exemplaires. Ex-libris gravé de Decaris pour la bibliothèque Y. Durand-Noël. Rare. Joint du même auteur : Mélanges historiques sur la Bretagne et les Bretons. Deuxième série. Rennes. Vatar. 1888. In-8°. Br. (débroché, couverture abîmée, qqs. feuillets lég. endommagés en marge). 308 pp. Tiré à 100 exemplaires. Partie sur les chapelles, les légendes bretonnes, l'hagiographie et l'histoire de Bretagne.	60
205	GRAND (Roger) Mélanges d'archéologie Bretonne. Nantes. Librairie Durance. 1921. In-8°. Br. (débroché, couverture défraîchie). Abondantes illustrations in et h.t.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206	<p>HERRIEU (Loeiz) Chansons populaires du pays de Vannes. Paris. Rouart. 1930. In-8°. Br. (débroché avec mq. au dos). DUHAMEL (Maurice) Gwerziou ha soniou Breiz-Izel. Musiques bretonnes. Paris. Rouart. 1913. In-8°. Br. (lég. débroché, couverture abîmée avec mq., tranche supérieure lég. abîmée).</p>	20
207	<p>JAFFRENNOU (François, barde Taldir) Carhaisiens célèbres. Rennes. Editions Armorica. 1940. In-12°. Br. (papier lég. jauni). Illustré de portraits gravés de Jac. Pohier et d'un plan de la ville. Envoi de l'auteur.</p>	15
208	<p>KERATRY Pièces officielles du procès soutenu par M. Kératry et Me Mérilhou pour le Courrier Français ; précédées et suivies de réflexions sur la censure. Paris. Ambroise Dupont. 1827. In-12°. Reliure demi-percaline (absence de pièce de titre, chants lég. frottés).</p>	15
209	<p>KERGUELEN (Y.J.) Relation des combats et des événements de la guerre maritime de 1778 entre la France et l'Angleterre, mêlée de réflexions sur les manoeuvres des généraux, et terminée par un précis de la guerre présente, des causes de la destruction de la marine, et des moyens de la rétablir. Paris. C.F. Patris. 1801. In-8°. Reliure pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (lég. frottée, déchirure à 1 feuillet avec lég. mq. en marge, papier lég. jauni). Ouvrage peu commun.</p>	
210	<p>KERVILER (René) Cent ans de représentation bretonne. Galerie de tous les députés envoyés par la Bretagne aux diverses législatures qui se sont succédées depuis 1789 jusqu'à nos jours. Première et deuxième séries. Paris. Emile Perrin. S.d. 2 vols. in-8°. Br. (débrochés, couvertures salies). Illustré de portraits. Tiré à 300 exs. Exemplaire de Raymond Delaporte.</p>	50
211	<p>LATOUCHE (Robert, archiviste du Tarn-et-Garonne) - Mélanges d'histoire de Cornouaille (Vème-XIème siècle). Paris. Honoré Champion. 1911. In-8°. Reliure demi basane (dos passé, chants lég. frottés). Illustré d'un fac-similé et une carte. Partie sur les vies de Saint Guérolé, de Saint Idunet, de Saint Ronan et de l'abbaye de Landevennec. Ex-libris de Raymond Delaporte.</p>	50
212	<p>LE BRAZ (A.) Croquis de Bretagne et d'ailleurs. Paris. Louis Conard. 1903. In-8°. Br. (lég. rousseurs). Illustré de 106 bois gravés dont 24 hors texte par Tony Beltrand. Préface de Roger Marx. 1 des 100 exemplaires sur chine. Ce livre fut imprimé pour Camille Beltrand. Suivi d'une suite des gravures sous couverture sur divers papiers (japon, pelure de japon, chine). Manque un cul-de-lampe et un h.t. mais la belle couverture y figure en 2 états et 18 des 24 fleurons sont accompagnés d'un état colorié. En outre 19 planches d'essais divers sont ajoutées.</p>	280
213	<p>Le COUEDIC (Daniel) Les architectes et l'idée bretonne. 1904-1945. Rennes. S.H.A.B. 1995. In-8°. Reliure pleine toile (dos passé). Illustré noir et couleurs.</p>	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214	Le GONIDEC Bizitou d'ar sakramant sakr ha d'ar werc'hez santel, lékéat e brézonek. E. San-Briek. Prud'homme. 1867. In-18°. Reliure demi-toile (lég. déboîté). Du même : Nouvelle grammaire bretonne d'après la méthode de Le Gonidec. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1847. In-12°. Reliure demi parchemin.	15
215	Le GONIDEC (J.-F.-M.-A.) Grammaire celto-bretonne. Paris. H. Delloye. 1838. In-8°. Reliure demi basane chagrinée moderne (rousseurs éparses).	60
216	Le GUENNEC (Louis) Une famille de la noblesse bretonne. Les Barbier de Lescoët. Quimper. Les amis de Louis Le Guennec. 1991. In-8°. Reliure pleine toile éditeur.	15
217	Le GUILLOU-PENANROS L'administration du département du Finistère de 1790 à 1794. Brest. Halégouet. 1878. In-8°. Reliure pleine toile bleu (lég. passée). Tiré à 100 exemplaires non mis en vente.	100
218	Le GUYADER (Frédéric) Choses royales et poèmes diverses. Quimper. Ménez. 1929. In-8°. Reliure demi-basane (rousseurs et salissures éparses, 1 cahier se détache, coins usés). 1 des 400 exemplaires. Joint du même auteur : La chanson du cidre. Rennes. Hyacinthe Caillière. 1901. In-8°. Reliure demi-toile (coins usés, rousseurs éparses).	10
219	Le MAT (Jean-Pierre) Memorandum sur l'insoumission bretonne. Plounévezel. 1980. In-4°. Br. Rare document sur les objecteurs de conscience. Joint : Sao Breiz evit ar vro gallek. In-8°. Br. En feuillet. (petite déchirure au dos sans mq.). 1 des 350 exemplaires. Illustré par Léopold Pascal (peintre de la marine, né à Morlaix). Revue des Bretons de la France Libre.	30
220	Le MEN (R.-F.) Monographie de la Cathédrale de Quimper (XIIIème-XVème siècle). Quimper. Jacob. 1877. In-8°. Reliure demi-basane (dos épidermé). Ex-libris de Raymond Delaporte.	60
221	LEMIERE (P.L.) Etude sur les Celtes et les Gaulois et recherche des peuples anciens appartenant à la race Celtique ou à celle des Scythes. Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1881. Fort in-8°. 618 pp. Reliure demi percaline à nerfs et à coins. Publié par les soins de la société d'Emulation et de son président Gaston de la Chenelière.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
222	<p>Le QUINTREC (Charles) Les noces de la terre. Paris. Grasset. 1957. In-8°. Br. Envoi de l'auteur sur 6 lignes. MERRIEN (Jean) Marines. Rennes. Les oeuvres bretonnes. 1944. In-8°. Br. (rousseurs éparses).I Illustrations de René-Yves Creston.</p>	10
223	<p>Le ROY (Florian). - Vieux métiers Bretons. Paris.Aux horizons de France. 1944. In-4°. Br. (lég. rousseurs). Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.</p>	150
224	<p>LUZEL (F.M) Chants populaires de la Basse-Bretagne. Gwerziou. Lorient. Edouard Corformat. 1868-1874. 2 vols. in-8°. Reliure pleine basane (lég. rousseurs). Couvertures supérieures conservées. Joint du même auteur : Chansons populaires de la Basse-Bretagne. Soniou. Paris. Emile Bouillon. 1890. 2 vols. Reliure pleine basane (lég. épidermée, couverture supérieure abîmée sans mq.).</p>	140
225	<p>LUZEL (F.M.) Contes populaires de Basse-Bretagne. Paris. Maisonneuve. 1887. 3 vols. in-12°. Reliure demi-basane, dos orné à décor d'hermines.</p>	120
226	<p>MARION (Abbé Jean, d'Hoédic) Magasin spirituel. Er beurerion en artisanet, er serviterion, hac en dud diar er Maezeu. E Guénèd. Yéhan-Marc Galles. 1790. In-12°. Reliure pleine basane (lég. frottée, coins usés, rousseurs, pliures des feuillets à un angle, chants épidermés).</p>	100
227	<p>MARTEL (E.A.) Irlande et cavernes anglaises. Paris. Delagrave. 1897. In-8°. Reliure pleine toile éditeur, toute tranche dorée, frappée à l'or d'un beau calvaire Irlandais. Illustré de 121 gravures ; 18 plans et 3 pl. h.t. Ouvrage du célèbre spéléologue Français. Joint de François JAFFRENNOU, barde Taldir Carhaisiens célèbres. Rennes. 1940. In-12°. Br. Envoi. Illustré de portraits de Jac Pohier et d'un plan de la ville.</p>	170
228	<p>MAUDET de PENHOUËT Recherches sur l'origine des bretons armoricains. Nantes. Victor Mangin. 1814. In-4°. Br. En papier d'attente à toute marge (couv. abîmée avec lég. mq. au dos, lég. rousseurs, mouillures à qqs. ffs. en marge). Illustré de 7 eaux-fortes à 2 tons h.t. sous serpentes. Tome 1 seul paru. D'une grande rareté.</p>	400
229	<p>Mélanges historiques, littéraires bibliographiques publiés par la société des bibliophiles Bretons Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1883. 2 vols. in-8°. Br. (déchirures au tome 2 avec lég. mq. à un angle). 1 des 350 exemplaires sur raisin vergé.</p>	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
230	<p>MELANGES. - LONGNON (Auguste). - Les cités Gallo-Romaine de la Bretagne. Saint-Brieuc. Guyon. 1872. 59 pp. + une carte repliable.</p> <p>Suivi de : KERVILER (René)</p> <p>Esquisse d'un projet d'une bibliothèque historique de la Bretagne. Suivie de bibliographie de quelques publications périodiques de Lorient et de Rennes. Saint-Brieuc. Prud'Homme. 1875. 43 pp. Envoi.</p> <p>Joint du même auteur : Jean-François-Paul Lefebvre de Caumartin, abbé de Buzai, évêque de Vannes, puis de Blois. Etude historique et biographique sur sa carrière administrative et sur sa famille. 99 pp. Vannes. Galles. 1876.</p> <p>Suivi de : De la ROCHEJAQUELEIN (Le marquis)</p> <p>Considérations sur l'impôt du sel. Paris. Dentu. 1844. 57 pp.</p> <p>Suivi de : Rétablissement de la gabelle. Agitations de la population contre le projet du gouvernement. Guérande. Saulnier. S.d. 47 pp.</p> <p>Suivi de : DUGAST-MATIFEUX</p> <p>Le commerce honorable et son auteur, suivi des édits d'établissement de la compagnie de commerce du Morbihan en 1626. Nantes. Guéraud. 1857. 70 pp. Envoi.</p> <p>AUDREN de KERDREL (Vincent)</p> <p>La Moricière. Stances. Nantes. Vincent Forest. 1867. 8 pp. Envoi.</p> <p>De LARCY (R.)</p> <p>Louis XVI et les successeurs de Turgot jusqu'en 1789. Paris. Charles Douniol. 1867. 48 pp. Envoi.</p> <p>In-8°. Bradel papier. Exemplaire de la bibliothèque de Mr. le Comte Lanjuinais.</p>	250
231	<p>MIDY (René) et GWENNOU (Ch.)</p> <p>Le vin du recteur de Coatascorn en Basse-Bretagne. Gwin person Koatascorn. Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1904.</p> <p>In-8°. Br.</p>	10
232	<p>MONIER (M.-E.)</p> <p>Dinan mille ans d'histoire. Dinan. Peigné. 1968.</p> <p>In-8°. Br. (couverture lég. salie). Illustrations de Yvonne Jean-Haffen, de Yves Floc'h, Rochereau...</p>	20
233	<p>NOBS (Ernst)</p> <p>Quiberon.</p> <p>In-folio. Reliure bradel pleine toile, titrage bleu sur le plat, tranche bleuies. Ensemble de 20 dessins originaux à la mine de plomb sur Quiberon et ses environs. La mention au crayon "Für Erica Nobs" laisse entendre que l'ouvrage était destiné à un proche de l'illustrateur (Fiancée ou Epouse) dans la période de la seconde guerre mondiale. Exemplaire unique.</p>	400
234	<p>OLLIVIER (Joseph)</p> <p>Catalogue bibliographique. La chanson populaire bretonne sur feuilles volantes (Léon, Tréguier, Cornouaille). Quimper. Le Goaziou. 1942.</p> <p>In-8°. Br. (dos très lég. abîmé).</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235	PERRIN Galerie Bretonne ou moeurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique. Paris. Isidore Pesron. 1835. 3 vols. in-8°. Reliure demi-basane rouge (plats et chants frottés, 2 mors ouverts, rousseurs, 1 cahier se détache, dos lég. épidermés). Illustré de 120 pl. h.t. d'après Perrin gravées sur acier par Réveil. Ex-libris de Raymond Delaporte.	100
236	POL POTIER de COURCY Dictionnaire héraldique de Bretagne. Complément de tous les nobiliaires et armoriaux de cette province. Edition revue par Edouard de Bergevin avec figures héraldiques par de La Bigne de Villeneuve. Rennes. Plihon. 1895. In-8°. Br. (débroché, couverture défraîchie et salie, rousseurs). Ex-libris de Raymond Delaporte. Joint un catalogue de livres anciens d'histoire sur la noblesse et particulièrement sur la noblesse de Bretagne. Paris. 1868. (vente Louis Briant de Laubrière).	60
237	POTIER de COURCY (Pol) Nobiliaire et armorial de Bretagne. Rennes. Plihon. 1890. 3 vols. in-4°. Reliure plein veau racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge et havane, plats ornés à décors de filets et d'hermines (lég. frottées, papier uniformément jauni, rousseurs éparses, coins usés, qqs. feuillets lég. consolidés en marge). 1 des 320 exemplaires numérotés. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Rare dans cette condition.	1000
238	POULLAIN du PARC Coûtumes générales du païs et duché de Bretagne, et usemens locaux de la mesme province avec les procez-verbaux des deux réformations, les notes de M. Pierre Hevin. Rennes. Guillaume Vatar. 1748. 3 vols. in-4°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés, mors ouverts, chants épidermés, plats lég. frottés, rousseurs éparses, papier lég. jauni, qqs. cahiers roussis).	380
239	De POMPERY (E.) Un coin de la Bretagne pendant la révolution. Correspondance de Mme Audouyn de Pompery avec son cousin Audouyn de Kergus et Bernardin de Saint-Pierre. Paris. Alphonse Lemerre. 1884. 2 vols. in-12°. Reliure demi-toile modeste (coins usés, rousseurs, frottés, tranches lég. abîmées). Illustré de 2 portraits, d'un fac-simile et d'une partition. Ex-libris de Raymond Delaporte.	15
240	QUELLIEN (N.) Chansons et danses des Bretons. Paris. Maisonneuve. 1889. In-8°. Reliure demi-chagrin à coins moderne (traces de crayon de couleurs à qqs. feuillets).	70
241	RENAN (Ernest) Ma soeur Henriette. Paris. Calmann Lévy. 1895. In-8°. Reliure demi-basane verte, dos lisse orné (lég. épidermée, rousseurs éparses). Illustré de 7 pl. h.t. d'Henri Scheffer et Ary Renan. Mentions manuscrites sur 1 feuillet blanc dont un texte de H. Parigot. GIRARD (Henri) et MONCEL (Henri) Bibliographie des oeuvres de Ernest Renan. Paris. P.U.F. S.d. In-8°. Bradel demi toile.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
242	<p>ROPARTZ (S.). - Portraits Bretons des XVII^e et XVIII^e siècles. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1857. In-12°. Reliure bradel demi-chagrin (rousseurs, couverture restaurée).</p>	25
243	<p>De la RUE (G., Chanoine de Bayeux) Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne Armoricaïne dans le Moyen Age. A Caen. Poisson. 1815. In-8°. Reliure demi-basane XX^eme (non titré, dos passé). Ex libris de Raymond Delaporte.</p>	40
244	<p>SEBILLOT (Paul-Yves) La Bretagne pittoresque et légendaire. Paris. Les Editions Françaises. 1919. In-12°. Br. (couverture défraîchie). Nombreuses illustrations. Couv. de E. Delécluse.</p>	25
245	<p>SOUILLET (Guy) Toponymie. Rennes. 1951-1958. In-8°. Reliure demi-percaline (mors ouverts, mentions manuscrites au crayon à bille). Ensemble de 10 tirés à part des Annales de Bretagne sur la Toponymie. Joint 4 correspondances dont une de Maurice Le Lannou ainsi que 2 vues aériennes de Rennes. Rare.</p>	100
246	<p>TALDIR JAFFRENNOU Breiziz 1810-1910. Carhaix. Ar bobl. 1911. In-8°. Br. (rousseurs éparses, papier jauni). Rare. Joint : GUILLIOM Levr el Labourer. Vannes. Lafolye. 1923. In-12°. Cartonnage éditeur.</p>	30
247	<p>UGUEN (J.M.) Buhez an tad Julian Maner. Jezuist, misioner Breiz (1606-1683). Le Mans. L. Chaudourne. 1933. In-12°. Br. (rousseurs à la couverture ainsi que lég. in texte). Illustré par Le Guennec. Joint : Le MERCIER d'ERM (Camille) La chanson des siècles bretons. Dinard. A l'enseigne de l'hermine. S.d. In-12°. Br. (lég. rousseurs). Joint : Milin (G.) Gwechall-goz e oa...marvailhou dastumet. Kemper. Le Goaziou. 1924. In-8°. Br. Joint : INISAN (Lan) Toull al lakez. Kemper. Le Goaziou. 1930. In-8°. Br. (couverture salie). Illustré par O. de Villers.</p>	15
248	<p>VAN DER KEMP (Raoul, ingénieur d'agriculture) En terre bretonne. La vie rurale à Plougastel-Daoulas. Paris. Imprimerie d'art Voltaire. 1928. In-8°. Br. (couverture lég. salie, qqs. feuillets lég. mal découpés, lég. rousseurs). Thèse agricole soutenue à l'institut agricole de Beauvais. Illustré de 4 pl. h.t. dont un frontispice. Envoi. Ex libris de Jarry. "Kerabri à Landerneau". Rare.</p>	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249 X	- Le breton cultivateur et commerçant ou essai sur le reculement des barrières. Juillet 1789. In-8°. Br. En papier d'attente (couverture lég. abîmée, mouillures en marge). D'une grande rareté.	250
250 YUNG (Emile).	- Sous le ciel Breton. Genève. 1903. In-8°. Br. (lég. mq. de papier au dos, couverture lég. salie). Illustrations de Edmond Imer-Schneider.	20
251 MOLANUS (Johannes)	De historia S.S.imaginum et pictorum pro vero earum usu contra abusos. Lovani - 1771 (E.O. en 1580). In-4° rel. XIXe chagrin et percaline toutes tranches rouges (coiffe sup. manque) Edition revue par Jean Noël Paquot. Précieux pour les peintres et les spécialistes de l'art sacré. D'ANDREA di CENNINI (Cennino) Le livre de l'art ou traité de la peinture. P. Bibliothèque de l'Occident - 1911. In-8° br. n.-c. (lég. accident au dos). Traité sur la peinture de la renaissance traduit par le peintre Victor Mottez en 1858. Très peu commun.	40
252	Mémorial des Alliés. Ed. Nationales. Jacomet - 1926 - In-folio rel. pl. bas. racinée. Recueil composé de fac-simile d'autographes, - de gravures noir et blanc ou coul. provenant des commandements - en chef des différents pays alliés. Luxueuse publication nominative - destinée au sénateur Japy. Fer à l'or sur le plat.	40
253 EPHRUSSI (Charles)	Etude sur la chronique de Nuremberg de Hartmann Schedel. P. Techener - 1894 89 pages in 8° cart. Plats et gardes réalisés avec des fac-mille de la chronique avec les bois deWolgemut (partie du dos endommagé).	50
254 MONTORGUEIL (G)	La cantinière. P. Boivin - s.d. In folio, riche illustrations de Job. Etat convenable (lég. déf. à un mors). Joint de WEYGAND (Général) Histoire de l'Armée française - 1936 In 4° Toile édit. rouge. Abondante illust.	40
255 MONTORGUEIL (G)	France son histoire. P. Boivin s.d. Ill. couleurs par Job (coins tassés, menus défauts aux coiffes et aux mors). Joint du même Les trois couleurs. P. Boivin 1928 Ill par Job (coins tassés aux plats, dos absent)	40
256 Claude Le CELLIER	- Le nouveau armorial universel. Paris. 1667. Reliure plein veau (défraîchie). Illustré de 2 frontispices gravés par Nolin. (mqs. la page 43 et 44, déchirures à certaines planches). Illustré de nombreuses planches H.t. de blasons. Joint : 3 planches : Armorial de Bourgogne et de Bresse.	
257 [DROIT]. - FURGOLE (Jean-Baptiste).	- Ordonnances de Louis XV. Toulouse. Forest. 1733. In-folio. Reliure défraîchie. Joint : 3 vols. de Voet. - Commentarius ad pandectas. Joint : Dictionnaire de l'académie. Tome 1 seul. 1778. Joint : Traité des donations. Tome 2. 1701.	30
258 MUSSET.	- Oeuvres complètes. Paris. Charpentier. 1877. 11 vols. in-8°. Br.	10
259 ARIOSTE.	- Roland Furieux. Paris. Hachette. 1879. Reliure éditeur. Illustré par Gustave Doré. Joint : Fables de La Fontaine. Paris. Hachette. 1868. Reliure éditeur. Illustré par Gustave Doré	
260 La Sainte Bible.	Tours Mame. 1866.2 vols. in folio. Reliure demi basane à coins. Illustré par Gustave Doré. Joint : FOUQUIER (Marcel). - Les grands chateaux de France. Paris. 1907. 2 vols. in folio. Illustré. Joint : un album historique.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261	Ensemble de deux 45 tours : Alan Stivel et René-Guy Cadou. Onze 33 tours sur la Bretagne. Hommage à Tristan Corbière (pochette de Creston), Chants celtiques, danses bretonnes, la Bretagne de Botrel, chansons de Bord Française. Sept 33 tours divers : Higelin, Bob Dylan.	40
262	Documents légitimistes. 6 beaux placards aux pochoir. La duchesse de Berry. Henri V. Comte de Chambord.	40
263	Ensemble de documents sur la famille Prud'homme en grande partie collectés par le chanoine François Prud'homme concernant la famille et Notre-Dame d'Espérance. 3 aquarelles : 2 Alain Kerdraon et le pavillon de Bellecize signé. J.G.	120
264	Albert DURER : Nativité. Tirage ancien endommagé. Sainte Marguerité. Bois ancien. Hercule, bois ancien.	30
265	2 gouaches, 2 dessins aquarellés humoristiques. 2 lavis dont l'un signé début XIX°.	
266	Jean Charles Contel. 3 bois. 1 gouache. Une estampe de bécasse destinée à l'ouvrage de Bouan du Chef du Bosc	40
267	QUINTIN : Vente d'une maison en 1836, rue des Croix Jarrots. Notre Dame de Délivrance 1934. Guingamp. Encre de Chine de Busnel sur le tombeau de Catherine Daniélou à Saint-Guen. Château de Craffault à Plédran par Alexis Le Goivec.	20
268	7 estampes fin XVIII°. début XIX° rehaussées. Portraits de Saints.	20
269	Lithos de Hawke pour Ploërmel. Gravures de Caldecott, gravures de Dudoret. Auteur de Saint-Yves. 6 documents. Belle lithographie à 2 tons du château de la Hunaudaye (avant la lettre).	20
270	Gravures. Callot. Simon Vouet. Teniers...	
271	2 affiches. Toul-Hoat et le Légué par Commarmond	90
272	2 affiches religieuses Notre-Dame d'Espérance, Comice agricole de Lanvollon 1881 et Comice de Moncontour. 1881.	30
274	Paris-Jallobert. Taden. Saint-Jacut de la Mer. Broons (35). Saint-Uniac, Saint-Lunaire, Brusvilly, Vildé, Saint-Ideuc...Soit 11 publications.	60
275	Documents sur Saint-Brieuc et environs. Rare estampe du Vitrail de N.D. de la Cour en Lantic. 2 chromos de la société d'Emulation). Une aquarelle de la cathédrale de Saint-Brieuc signée Chouard. Affiches de soutien aux luttes de Chaffoteaux. Diverses photos (le Légué) et dessins d'après Daubé. Etc...	70
276	Vie religieuse dans le diocèse de Saint-Brieuc. Tableau des évêques de Saint-Brieuc. 3 lithos de Mgr. Martial sacré en 1858, Pardon de Guingamp. 1874., Pélerinage de N.D. de grande puissance à Lamballe, etc...	30
277	2 caisses. : Album du centenaire. Grands hommes et grands faits de la révolution Française. Illustré. GEFFROY (Gustave). - Le Louvre. La peinture. Illustré. LAURIE (André). - L'écolier d'Athènes. Illustré par Georges Roux. VERNE (Jules). - Le tours du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Cartonnage au portrait collé.	60
278	Scènes de guerre 1914-1918 par Bernard Naudin, Maurice Taquoy, suite de bois de Thioll, bois de couleurs de Pidoll	20
279	EYRIES. - Histoire des naufrages. Illustré. De la BLANCHERE. - Les oiseaux utiles et les oiseaux nuisibles. RADAU. - Le magnétisme. Le trésor du cimetière : manuscrit de 1862, Manuscrit : Essai sur le ridicule, manuscrit sur l'électricité dynamique.	70
280	ROUSSEAU, Dictionnaire de musique, Genève, 1781, 2 volumes, couverture d'attente endommagée	25
281	Estampes légitimistes- sur animaux - architectures	10
282	Gravures de Mode	30
283	Réalisations typographiques bois chromolithographies	
284	Estampes diverses régionales, nombreux sujets militaires ou religieux	55
285	Cartographie régionale, cartes d'état major	
286	ensemble d'affiches publicitaires dont : l'abricotine par PAL, Pippermint par Ghery, La benedictine par SEM, Benedictine par MUCHA	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287	Ensemble de 3 gravures en taille douce dont : <ul style="list-style-type: none">- Gravure sur cuivre de Le Bas d'après Teniers- Gravure sur cuivre de Campanella- Gravure sur cuivre de Pierron d'après Vouet	
288	Ensemble d'affiches dont : <ul style="list-style-type: none">- Les écrivains de Bretagne (42 portraits)- Notre-Dame d'espérance Saint-Brieuc, gravure populaire- Affiche publicitaire pour l'Auvergne "Vos Vacances en Auvergne"- Un menu de Paul Bocuse avec dessin de Dufour- Lot d'actions- Divers	20
289	12 caisses comprenant: <ul style="list-style-type: none">CHARTON.Tour du Monde.8volsFlammarion.Les étoilesLe correspondant.8 vols.Jules Verne cart.edit.2 volsMusique.La vieille garde impériale.illustré par JOB	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290	JEAN DE BONNOT Jules VERNES, 32 volutmes. HOMERES, l'Odyssé & l'Illiade, 2 volutmes. DANTE, la divine comédie, 3 volutmes. DE FOE, Robinson Crusoe, 3 volumes. MONTAIGNE, les essais, 6 volumes. HERODOTE, Histoires, 2 volumes. NOSTRADAMUS, Les Oracles, 2 volumes. D'ARTAGNAN, Mémoires, 3 volumes. CHATEAUBRIAND, Mémoires d'Outre-Tombes, 6 volumes. NAPOLEON, Lettre à Joséphine, 3 volumes. CERVANTES, Don Quichote, 4 volumes. MOLIÈRE, Oeuvres, 6 volumes. RABELAIS, Oeuvres, 4 volumes. LA FONTAINE, Fables, 4 volumes. LA FONTAINE, Contes, 2 volumes. LA FONTAINE, Oeuvres diverses. VERLAINE, Oeuvre poétique, 7 volumes. DIDEROT, La religieuse. BRIAT SAVARIN, Physiologie du goût. FOUQUET, Mémoires. PERRAULT, Contes. LA ROCHEFOUCAULD, Réflexions et Maximes. Le roman de la Rose. VILLON, Oeuvres. Les heures d'Anne de Bretagne. A. BERTRAND, La religion des Gaulois. CORROYIER, Histoire et légendes du Mont Saint Michel J.B CLERY, Journal. SAINT-SIMON, Mémoires, 20 volumes. SAINT-SIMON, Parallèle des trois rois. SAINT-SIMON, Pièces diverses. ZOLA, 20 volumes. 6 caisses	300
291	CRESTON. Le costume breton. Le manège royal. AUBRY. L'agonie de Saint-Malo. L'or des Etrusques. Bretagne, Les côtes du Nord. Manuscrits enluminés. Afrique.Marine 11 cartons	260
292	Ouvrage religieux Reliures romantiques (Madame de Sévigné) LA CHEVRE François Poésie du XVIème siècle et le procès de Viau 8 caisses	300
293	Ensemble de livres de Le Notre. relié et broché MORNAND. 20 artistes du livre. 22 artistes du livre MALRAUX Psychologie de l'art et ouvrage de littérature. 5 cartons	280

Résultat de la vente du 01/07/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
294	Cartonnage BONNET GIDE Bols PAGNOL. SAINT-EXUPERY MARCEL AYME Ensemble de 24 ouvrages avec un cartonnage BONNET	170
295	Jules Verne. Illustré par Collot Thevenet Brayer et Jouve Ensemble de 21 volumes sous boitier	100
296	7 caisses : SEYLOR - Les maritimes. Moeurs candides. BRIZEUX. - Oeuvres. 4 vols. SAINT-POL-ROUX. - Epilogue des saisons humaines. 1893. CORBIERE (Edouard). - Pelaiu. 1843. LATERRE. - Mélodies d'Armorique. JUHELLE (Albert). -La prêtresse de Korydwn. 1903 Ensemble de livres sur l'art (Skira). Revues Artus, Histoire de Bretagne de René Le Honzec. 7 vols divers. Ouvrage sur l'histoire du livre.	180
297	Un carton contenant: MEHEUT MARINE Menus de la compagnie générale transatlantique Cartes d'Algérie, de Bretagne, de la baie de Saint-Brieuc, de France et de Paris.	140
298	Trois cartons contenant: livres sur la pêche, livres d'érudition, livres d'histoire, régionalisme breton et divers.	100

Nombre de lots : 297