

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	[Arrêts de la cour]. - Deux arrêts manuscrit de 1678 et 1697 concernant les officiers des juridictions royales anciennement imprimés à Rennes chez François Vatar. 26 documents d'époque révolutionnaire. 1790 : abolition des droits de ravage et pâturage. 1790 : Décret de l'assemblée nationale concernant des procédures criminelles dans les départements bretons à l'occasion des dégâts et voies de fait commis dans qq. paroisses. 1790 : décret désignant les villes ou seront placés les tribunaux de district. 1791 : Loi sur l'établissement de tribunaux de commerce dans les villes maritimes...1793 : Décret relatif à l'exposition sur un échafaud des condamnés à la détention et aux fers. L'ensemble de ses documents imprimés chez Robiquet ou Vatar à Rennes comportent parfois des bandeaux gravés sur bois par Godard d'Alençon ou Riffard.	130
2	[BASSES-PYRENEES]. - P.C. LAUSSAT. Représentant du peuple au conseil des anciens. 4 prairial an V. In-4°. 15 p. Imprimées chez Dupont, rue de l'Oratoire. Curieux et pittoresques démêlés jugés à Pau entre les citoyens Pène et Laussat père et fils tendant à obtenir la non-éligibilité des Laussat en raison d'une faillite....en 1760.	15
3	BUGEAUD (Général, duc d'Isly). - L.A.S. de 2 pages in-4°. adressée à la duchesse de Berry alors emprisonnée à Blaye. Bugeaud lui explique que des lettres du duc de Bordeaux et de Mr. de Ménars portaient hier de Paris (à son intention). Il y ajoute qu'il ne se fait « plus de doute sur sa mise en liberté ». Document établi le 14 mai (1833) sur 22 lignes.	100
4	[L.F. CELINE]. - Photographie de Bailly à Saint-Brieuc représentant la réception de la mission américaine contre la tuberculose en France et la Croix-Rouge Américaine par la Municipalité de Saint-Brieuc à l'Hôtel de Ville, le dimanche 6 octobre 1918. Autorités militaires, autorités religieuses, conseil municipal et au troisième rang Louis-Ferdinand DESTOUCHES, alias Céline. Curieux document peu connu relatif à son rôle de conférencier au cour de la Mission Rockefeller.	1100
5	[COMMERCE MALOUIN]. - Livre de comptes du commerce tenu par BESSAICHE de Saint-Malo de 1830 à 1835. In-folio de 260 p. détaillant les transactions de porcelaines, faïences, verreries (y compris des achats de poteries de Lamballe) avec les noms des acquéreurs et les prix des denrées. ½ reliure parchemin (coiffes et plats endom.). Précieux pour le commerce des arts de la table au XIX° et les centaines de noms de malouins cités. Une vente s'effectue à « Bourbon par le navire l'Héloïse capitaine Héron » à l'intention des Leroy, revendeurs. Une autre à Mr. Michel, armateur à Dinan expédié à Mr. Victor Leroy « Capitaine au long cours à Quimpert pour le navire l'Armoriquin ».	
6	DINAN. 1762. Procès pour affaire de moeurs. Anne-Pétronille MENARD de la Lande-Boulou accusant Gilles GUILLARD du Manoir, 30 ans, commerçant en gros, rue de la Lainerie, de l'avoir « efforcée » et engrossée. Recueil de 25 pièces, interrogatoires, appel à témoins, sur cette enquête ou sont entendus chirurgien, apothicaires, matrones ainsi qu'un « religieux dominiquen » de 28 ans, appelé à témoigner missire Hiacynthe Le Marchand (4 ff. semblent manquer à l'une des pièces). Ensemble conservé par la famille de l'accusé SOLAIN-BARON, qui plaide non coupable, de cette curieuse et pitoyable affaire.	210
7	DUMAS (Alexandre). - L.A.S. à son éditeur. 2 p. in-16°. Signé Alexandre Dumas. La production intense de Dumas l'amène à écrire : « passez dans la matinée...vous trouverez 20 ou 25 pages prêtes, vous pourrez les envoyer à l'imprimerie. Votre jeune homme peut venir tous les jours en prendre au temps à votre retour vous trouverez vos deux volumes bien avancés ».Ce billet met en lumière les capacités de travail d'Alexandre Dumas.	100
8	[FACTUM]. - Mémoire pour la famille LONCLE DESALLEUX (de Moncontour) contre Mathurin COUESSUREL d'Uzel et les BIENVENUE (père et fils) de Saint-Brieuc. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1825. 42 p. in-8°. Sous couverture muette dans une chemise de velin. Curieux démêlés d'une succession de l'an XII qui ne sera jugée qu'au bout de 20 ans, mettant en cause les MAZURIE, de QUELEN, Du BOUJILLY du FRETAY, ROUAULT CHAMGLEN. Rédigé par l'avocat Duval Villebogard, assisté de Maître Collin, avoué. Exemplaire de Le Court de la Villethassetz.	90
9	[Ferdinand-Philippe d'ORLEANS, duc de CHARTRE]. - Prince royal, fils aîné de Louis-Philippe. Placard du préfet des Côtes-du-Nord Thieullen annonçant la mort à 32 ans du prince Ferdinand le 13 juillet 1842 à Neuilly à la suite d'un accident de cheval. Impression de Saint-Brieuc chez Guyon aîné le 15 juillet 1842 sur une affiche au format 28 cm sur 38 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
10	[GERS]. - LOUBENS-BAUDUER-BOURTOULOT-BARRES. Ensemble de 3 pièces concernant la région d'Auch en germinal de l'an V. Observations sur le procès verbal de la prétendue assemblée électorale du Gers. In-4°. 4 p. Mémoire sur les opérations de l'assemblée électorale du département du Gers. In-4°. 8 p. Protestation de 121 électeurs de l'assemblée électorale du Gers. Paris. Vincent Teuillères. 1797. In-4°. 8 p. Récit de violents démêlés à Auch en l'an V avec les noms des 121 protestataires.	50
11	[HAUTE-GARONNE]. - Pétition des citoyens de la commune de Toulouse présentées au corps législatifs. Récit des exactions révolutionnaires survenues dans les précédentes années par Chabot, Paganel, Dartigoite, Alard et Barrère et « le sanguinaire Vadier ». In-4°. 12 p. An VI.	20
12	[JANSENISME]. - Histoire de la condamnation de M. l'évêque de Senez par les prélats assembles à Ambrun. S.l. 1728. 164 p. à 2 colonnes. Adressé « Au Roy » du 14 mai 1728 signée de 10 évêques. 8 p. Lettres de Mgr l'évêque de Senez à Mrs les avocats du parlement de Paris. Jean Soanen. 5 janvier 1728. A la chaise lieu de mon exil. 2 p. Lettre de Mgr l'évêque de Senez aux religieuses de Castel. 2 p. Lettre circulaire de Mgr l'évêque de Senez aux évêques de France, au sujet du concile d'Ambrun. 8 p. A Ambrun, ce 27 août 1727. Instruction pastorale de Mgr l'évêque de Montpellier au clergé régulier et séculier et aux fidèles de son diocèse au sujet du jugement rendu à Ambrun contre Mgr de Senez. 29 p. signée Joachim, évêque de Montpellier. Lettre de Mgr l'évêque de Senez au rou au sujet de la sentence prononcée contre luy par les évêques assemblé à Embrun. 28 p. in-8°. Datées de la Chaise-Dieu 1729. Belle page de titre aux armes de Mgr Soanen. Constitution de Mrs les avocats de Paris au sujet du jugement rendu à Ambrun contre Mr l'évêque de Senez. A Paris. 1728. 94 p. signées de 50 avocats suivi de 15 p. évoquant un point de droit. Sentence rendue dans le prétendu concile provincial d'Ambrun contre Mr. l'évêque de Senez. 14 p. Mémoire pour la cause de Mr. l'évêque de Senez et recueil contenant un grand nombre de fait et témoignages en faveur de la paix de Clément IX. In fine liste de 600 prêtres et religieux qui approuvent la conduite de Jeanj Soanen. 28 p. Jean Soanen était devenu évêque de Senez à près de 50 ans. Cet actuel chef lieu de canton de 120 âmes n'était pas un poste très convoité même au XVIII°. Humilié au cours de son procès, on lui choisit un lieu de retraite à la Chaise-Dieu ou il fut accueilli en héros, tel un champion de la foi. Il mourut en 1740, après qu'on lui eut permis pendant toute sa détention de célébrer les affiches à sa guise. Il avait atteint l'âge de 93 ans. Ce recueil de 10 libelles ou mémoires est ici présenté dans une reliure du temps, dos à nerfs ornés (accidents aux coiffes et aux coins, mors ouvert, mq. aux plats, épidermures, un feuillet blanc à reçu une caricature d'un adolescent). Près de 400 pages. Mention ancienne d'un possesseur « Baudry-Ducasse » puis au XIX° « Joseph Lefevre ».	170
13	JEAN-HAFFEN (Yvonne). - Maquette pour une cabine de luxe du bateau le « Félix Roussel » intitulée les Jasmins. Décor à rehauts de gouache au format 52 cm sur 12 cm signé de l'artiste.	220
14	KERBIC. - La MOTTE-ROUGE. - Carnet d'aquarelles et d'encres de chine (25) exécutées dans les années 1914-1916 par une jeune fille de famille : cyclistes-joueurs de tennis-scènes de plage à Saint-Enogat- pittoresque marché de Lamballe en 1916. Bien que naïves et amateurs, ces scènes demeurent un aimable témoignage de la société du temps. Dans un carnet pleine toile (maniée).	
15	[LANDES] – L.S. BATBEDAT. Ensemble de trois libelles du même intitulés : Déclaration de l'assemblée électorale des Landes. In-4°. 8 p. Mémoire adressée au ministre de la police générale pour l'administration des Landes. In-4°. 11 p. Observations sur les causes et les motifs qui ont déterminé la scission de l'assemblée des Landes. In-4°. 39 p. Plaidoyer des citoyens Brettes-Besselère-L.S. Batbedat-Lonné et Perré.	15
16	LAVOQUER (Yves). - Ensemble de papiers et articles de journaux provenant de son bureau. Beau cliché de Bailly sur une école de Jeune fille avant 1914. Article sur le mouvement ouvrier dans le département de l'Aube depuis 1850. Série d'articles d'Yves Lavoquer intitulés « Retour d'Algérie » en 1960. Nombreuses coupures de presses des « Nouvelle Mayennaises » dont il était le rédacteur.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17	[LIVRET d'OUVRIER du XIX°]. - Carnet possédé par Pierre COYAC, tisserand né à Monteneuf en 1800, domicilié à Carentoir (56). Près de trente certificats sont délivrés par ses différents employeurs, certains artisans à l'orthographe existante ainsi que des manufacturiers tels que Vliilegaudu, Porteu, Le Boucher Villegaudin ou Coquillaux de Rennes. Tous attestent « qu'il s'est comporté en honnête homme et qu'il ne leur doit rien ». Son signalement au premier feuillet est signé du Maire de Carentoir, Mr. de Carheil. Au dernier feuillet, son certificat de décès à 44 ans ou il est mentionné « indigent » par le maire de Rennes Pongérad. Petit carnet (manié) de 14 feuillets dans une chemise à rabat de cuir rouge. Emouvant document.	110
18	[Lois et Décrets révolutionnaires]. - Plus de 100 documents concernant en majorité des questions judiciaires, la haute-cour, les tribunaux criminels. L'ensemble imprimé à Rennes chez Robiquet ou chez Vatar, ornés de qqs. beaux bandeaux dont certains signés par Godard. Joint un arrêt de 1715 chez la veuve Vatar concernant la confection des « rolles des paroisses de la province de Bretagne ».	200
19	LIVRE d'OR de l'hôtel d'Anjou, encore appelé la Salamandre à Angers. Plus de 120 autographes rassemblés par le chef Jean-Pierre Gousset entre 1980 et 1985 (parfois accompagnés de photos dédicacées et de coupures de presse). Citons entre autres : Raymond DEVOS, Jean-Claude BOUTTIER, Diane DUFRESNE (croquis), Alain BRICE, Patrick SEBASTIEN, Irène JARSKY (comédienne), Jean DAVY, de la Comédie Française, Marcel MARCEAU avec un très beau croquis de BIP, ZANINI, Rémy BRICKA, Jacques MARIN, Alice SAPRITCH, Jean-Marie PROSLIER, Bernard HALLER, Jean-Pierre CASSEL, Johny HALLIDAY, Jean-Claude BOURRET, Jacques MARTIN, Jean LEFEBVRE, Randy MESTON (Jazzman et tous ses musiciens), RUFUS, Sonny Rollins et son orchestre, Perrette SOUPLEX, Long envoi du leader du groupe Magma, Christian ZUBER, Henri GENES et Jeannette BATTI, Long envoi de Micheline DAX, Jean RONDEAU (coureur automobile), Louis de FUNES, Serge REGGIANI, Jean-Pierre DESCOMBES et Jean-Pierre FOUCAULT, Karen CHERYL, POPECK, Ivan REBROFF, Léo FERRE, John-Lee HOOKER (Jazzman), Cartherine SALVIAT, Jean COMMERE (peintre), B.B. KING (guitariste) et 5 de ses musiciens, Marthe MERCADIER, Guy BEDOS, Beau croquis de Roland MAGDANE, Michel SARDOU, Georges DESCRIERES, Jacques VILLERET, Michel GALABRU, Christian MARIN, Anne-Marie CARRIERE, Jess HAHN... Présenté dans un album cartonné in-4°. Plats de peau suédée. Rare réunion.	1050
20	[MANUSCRIT]. - JOHANNEAU (Eloi). - Clefs de voltaire et de Jean-Jacques Rousseau en deux dictionnaires donnant l'explication, le sens caché et l'esprit de plus de 3000 noms, qualifications, pseudonymes... mentionné dans leurs œuvres et correspondances...92 p. in-4°. Ce curieux travail manuscrit est l'oeuvre d'un ami de Corret de la Tour d'Auvergne et l'un des premiers fondateurs de l'Académie Celtique.	160
21	[MEDECINE]. - Diplôme de Bachelier en médecine attribué en 1736 à Pierre CHEVALIER de la BOURGEOIS, de Rennes. Délivré par l'académie de Reims, ce document est signé de Gérard Lefilz et Simon Hédouin, doyen. Présenté sur une pièce de vélin au format 21 sur 35 cm. Il comporte 20 lignes manuscrites en latin. Copie du mémoire du candidat jointe.	
22	[MUSIQUE]. - MASSENET (Jules, de l'Institut). - Importante correspondance avec Georges Rivollet auteur du livret de « Jérusalem » qui sera créé en 1914 après la mort de Massenet. Ensemble de 10 lettres in-4°. de 6 télégrammes et d'une partition signée de Massenet, un fragment du troisième acte intitulé « La fontaine de Siloé » est offerte à Rivollet sur 6 portées notées. Le 2 octobre 1911, Massenet évoque « J'ai le plaisir de vous annoncer que j'ai terminé la musique de scène de votre belle pièce Jérusalem ». Mon éditeur Mr. Heugel est d'avis qu'on se réunisse au plus tôt, les artistes vous et moi au piano rue de Vaugirard. Novembre 1911 « Notre éditeur voudrait vous voir au sujet de l'édition musicale (Mr. Henri Heugel, directeur du Ménestrel, 2 bis rue de Vivienne) ». Un mois plus tard, Massenet s'inquiète : « si Jérusalem ne passe pas cette année ? C'est vous dire que je m'en inquiète ». Joint le placard mortuaire de Massenet du 13 août 1912 et son image mortuaire reprenant les 14 airs de ses succès les plus célèbres. Emouvants documents des derniers travaux réalisés par Massenet.	500
23	MESSAGER (André). - Deux L.A.S. La première sur 2 p. in-12°. Datée du 28 juillet 1909 est expédié de la Villa Madeleine à Montivilliers dont il utilise le papier à en-tête. Il remercie son correspondant (sans doute directeur d'un théâtre) d'avoir exécuté « La fiancée en loterie » avec une troupe de jeune interprète. La seconde sur 2 p. in-12°. est expédiée du 157, Bd. Haussmann sur papier gravé à son chiffre. Il s'excuse de ne pouvoir assister à une représentation à Bellevue car il doit assurer « la répétition des concerts du Conservatoire ».	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24	[MOSELLE]. - Couturier, ex-législateurs et ancien lieutenant général du baillage de Bouzonville. Ensemble de deux adresses « au conseil des cinq-cents ». In-4°. 4 p. et 8 p. in-4°. + 2 p. in-4° datées prairial an VII. Plaidoyer pour remplacer le citoyen Emery au tribunal de cassation; il s'appuie sur le cas du citoyen Brillat-Savarin.	10
25	OLLIVAUT (division Le PELLETIER). - Coup d'oeil sur les élections de l'an V de la république Française. S.l. S.d. In-4°. 4 p. Hommage enflammé après la journée du 18 fructidor à la gloire des directeurs Rebell, Barras, La Réveillère-Lepeaux.	10
26	[PLACARD]. - Extrait des registres de l'administration centrale du département des Côtes-du-Nord du quinze nivose, an VII de la république. Séance tenue par Baudouin, Barbedienne, Pouhaer commissaire du directoire pour régler la succession d'Emilie Solain Baron, veuve BENAZE du TEMPLE, mère d'Emilie et Henriette Benazé, émigré. Les biens de la Veuve Bénazé n'excédant pas 20 mille francs, le trésor public arrête les poursuites à son encontre. Ces biens comprennent une maison à Dinan place de la liberté, la terre de la Guérinain en Trévron, la moitié des Touches en Guitté et la métairie du champ Brunet en Léhon. Placard au format 44 sur 54 cm imprimé par Louis Jean Prud'homme à Saint-Brieuc avec au bas deux lignes manuscrites du secrétaire général de la préfecture, datées du IV Ventose an IX.	65
27	[PLACARD]. - Arrest de la cour rendu sur les remontrance et conclusions de Monsieur le Procureur-général du Roi, concernant la confection des rolles des fouages. 16 juin 1770. Exposé des démêlés entre les égailleurs, nommés par les généraux des paroisses et les collecteurs qui doivent faire la recette des fouages. Certains abus, suite à un rapport, de Maître Huart de la Bourbansais, amène la condamnation par corps de Guillaume Tanguy, de Quelven et François le Fouler du Balano, de la paroisse de Guern pour des calculs erronés à leur avantage. Impression de Rennes sous l'autorité de L.C. Picquet. Fleuron aux armes des Etats en tête du placard de 35 sur 45 cm.	65
28	[PLAINE-HAUTE]. - Origine de la congrégation des enfants de Marie. Registre relatant les compte-rendus de cette association depuis sa création en 1907 par l'abbé Guillaumel jusqu'en 1941 ou l'abbé André rassemble à cette confrérie la J.A.C. Registre in-8°. de toile noire (dos manquant). Comprenant 104 p. manuscrites.	50
29	PLEUDIHEN. - Registre des actes d'affirmations de voïages délivré par le contrôleur de la ferme Menguy pour la période 1711-1721. 28 ff. In folio (sur 48) imprimés etr manuscrits retraçant les « frais de déplacement » des officiers de la juridiction. Permet de retracer l'activité de certains robins : Porée, Boulleuc, Delatouche, Du Rocher, Mauny, Chenu, Pépin...	50
30	[PONT-CROIX]. - Certificat de bonne conduite, délivré en 1850 par le curé doyen d'Eguisheim à Mr. Clément MANIERE, maître de musique au petit séminaire de Pont-Croix. Une page in-8° ornée du sceau de cire de la paroisse d'Eguisheim.	10
31	[PUY DE DÔME]. - Théallier, greffier. Jugement du tribunal criminel du Puy de Dôme siégeant à Riom qui « blanchit » les citoyens Gaudin, Parizot, Philippon, Aujeamme de la commune de Moulins d'avoir commis des voies de fait dans les sections Brutus et Allier. In-4°. 4 p. An VI.	15
32	[QUIMPER]. - Inventaire des meubles et effets de Messire Jean-Joseph EUZENO, Sgr comte de KERSALAUN et baron du Hénan, demeurant au château de Kersalaun, paroisse de Leuhan. Veuf de Dame Marie de RANCONNET de NOYAN en leur hôtel de Quimper paroisse de Saint-Mathieu. Par devant maître Jean-Paul Vallet, demeurant rue orphèvre à Quimper et maître Joseph Le Guillou demeurant au Porslazou en Coray. Prisée des meubles réalisée du 10 au 18 juillet 1780 sur 40 feuillets (1 feuillet sali). Intéressant inventaire d'une lecture aisée.	90
33	[QUINTIN]. - Pièce manuscrite de Guy de Durfort, duc de Lorge, baron de Quintin, seigneur d'Avaugour, l'île aux Moines...nommant Sébastien de Coetgoureden, notaire de ses juridictions. Pièce datée du 23 janvier 1735 signée de Guy de Durfort, duc de Lorge. Sceau de cire de la juridiction. 22 lignes manuscrites sur parchemin au format 42 sur 28 cm. Le duché de Quintin a été érigé en 1691 avant de prendre le nom de Duché de Lorge en 1706.	210
34	RAYNAL (Adrien, Violoncelliste-Compositeur). - Ensemble de 7 lettres, cartes et billets adressés à Georges Rivollet pendant la guerre 1914-1918 à l'exception daté de Dieppe de 1903. Sur l'un deux le texte d'une « bergerie héroïque » (poème mélodique). Allusion à une oeuvre appelée « épithaphe ». Joint : une carte postale d'Armand SALACROU adressée à Mistigri évoquant son spectacle « Edouard VII » mise en scène et jouée par Yves Robert.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35	[SAINT-BRIEUC]. - Coupures de presse provenant du journaliste René VILLARD (ami de Max Jacob, Lucien Descaves, Auguste Dupouy). Certains articles concernent Charles Chassé et Charles Géniaux. Article sur Saint-Charles paru dans l'illustration en 1937. Inauguration du monument aux morts par Charles Le Trocquer en 1938 (2 articles). Articles de François Menez, Francis Jammes, Louis Le Guennec. Articles sur la Coupe Florio. Curieux dossier sur « la jeune fille la plus méritante de France ».	130
36	[SAINT-MALO]. - Ensemble de 6 pièces concernant les familles Le JOLIFF, Le BRETON, PICOT, TRUBLET... 1) – Contrat d'acquêt par Perrine Joliff d'une maison et terre au Croix-Chemin en Paramé d'avec Guillaume et Pierre Maquerel. 25 pages in folio sur parchemin – daté 1581. 2) – Mars 1587. N.H. Jeahan Le BRETON, seigneur de Launay cède à Pierre POTHIER et Jehan de MENGUY 11 offices de notaires et 2 offices de sergents royaux. 10 pages sur parchemin. 3) – 1600. Contrat d'acquêt par Pierre JOLIFF des baillages du Bignon, en Saint-Guinoux et de la Goullinaye en Bonaban. 4 pages in folio sur parchemin. 4) – 1633. Partage des biens de N.H. Jean Le Breton et demoiselle Josseline LAUNAY, sieur et dame de la Grande Ville. 105 pages sur papier (coins roulés). 5). - 1660. Partage en 2 lots de la succession de Jean PICOT et Jeanne TRUBLET. Gillette PICOT est dite épouse de Jean LEBRETON, sieur de la Ville Bague. Biens à la Gillotais, à la Golletrye en Saint-Jouan, ainsi qu'une maison manable proche la grande porte... 21 pages in folio sur parchemin. 6) – Vente par Ollivier CHAUFFAULT et Ollive POINTEL d'une maison au Vaupinel en Saint-Méloir à Guy Ballé, menuisier à Saint-Malo, rue de la Harpe. Acte daté du 15.12.1712.	320
37	[SEINE et MARNE]. - CORDELIER, adjudant général des armées révolutionnaires. Ensemble de 2 plaidoyers. Réponse du citoyen Cordelier le jeune à un imprimé anonyme. In-4°. 11 p. Réponse péremptoire de Louis-Joseph Cordelier, fils aîné du citoyen Cordelier, notaire à Faremoutier. A Melun. Chez Michelin. In-4°. 16 p. Les deux Cordelier attaqués sur leur rôle au cours du génocide vendéen s'appuient sur les ordres de Turreau, et ils évitent d'évoquer tout lien avec Carrier ce qui en l'an VI peut les compromettre. Curieux documents donnant des aperçus sur la tragédie vendéenne.	40
38	[TREGUIER]. - Vente publique à Tréguier des meubles de Gabrielle THOME, marquise de Coatnisan aux profits des neveux Thomé de Keridec Michegant de Molandon, autres héritiers Louise Thomé veuve de Hervé de Quélen de Rohan, de Clisson du Bot. A l'issue de l'acte un Menguy signe : homme de loi ou commis juré. Particularité les meubles vendus portent la désignation de l'acquéreur. Prisée réalisée le 16 août 1756 sur 26 feuillets.	100
39	[TRIGAVOU]. - Cahier de recettes de la seigneurie du Bois de la Motte commencé en 1784 (tenu jusqu'en 1805) contenant les comptes des sergents baillagers tant en Trigavou qu'en la paroisse de Pleslin...Les rentes en froment, en avoines, en chapons, poulets et argent... les revenus dans la ville de Dinan, fief et hôtel de Kergorlay, fours (rue de l'école et rue de la boulangerie), moulin et rente sur les bouchers de la dite ville...La terre et métairie de la Bretesche, biens en Saint-Lumine de Coutais...Apprecys de la cour royal de Dinan et du Marquisat de Châteauneuf depuis 1763. Ces comptes sont présentés sur un registre in folio de vergé filigrané de 182 feuillets, dans son vélin du temps titré en majuscule « Cahier de recette particuliere commencé le premier janvier 1784 » (traces de lacets). Précieux détails sur cet important domaine qui après avoir été aux CAHIDEUC était dans cette période entre les mains des Leroux de Coëtando.	430
40	THOMAS (Ambroise, directeur du conservatoire de Paris). Deux L.A.S. L'une datée du 12 août 1855 ou il remercie le ministre pour une invitation (au format in-8°). La seconde datée du 7 décembre 1875 adressée à Madame Dabadie l'assure « qu'il prendra intérêt au début de madame Duchosat...et qu'il recommandera à Mr. le directeur de l'opéra comique » (une page au format in-12°).	60
41	TOCQUEVILLE (Alexis de). - L.A.S. Datée du 18 fevrier 1859, destinée à Mr. Hamard. « Je me fais un plaisir de vous envoyer un petit bronze qui n'a d'autre valeur que la rareté de l'objet qui serait un moule perdu et qui a été donné à mon père par une personne de l'entourage de Napoléon 1er à Sainte-Hélène... ». Curieux petit document du Comte de Tocqueville qui met ordre à ses affaires et décèdera d'ailleurs peu de temps après. Sur 1 feuillet in-12°. de 22 lignes.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42	[TRELIVAN]. - Rolle Terrier du baillage des seigles dépendant de la seigneurie du marquisat de Vaucouleurs s'étendant aux paroisses de Vildé-Guingalan, Corseul et dans la ville de Dinan fait en 1788 sur les papiers et titres des vasseaux. Important registre de 302 p. in folio précédé d'un « relevé alphabecthique des rentes en avoine grosse dues au portage...tiré sur le livre rentier...par maître François Le Branchu, procureur fiscal ». 102 p. in-8°. Signées le 3 mars 1789 par Deniau, Le Branchu, Picquet, procureur fiscal. Important document pour la seigneurie de Vaucouleurs. Anciennes provenances du château d'Yvignac, château de la Guerche en Saint-Hélen puis du Bois de la Motte en Trigavou. Dans un registre en plein vélin du temps à lacets. Elégante calligraphie reprenant la graphie ancienne « Registre contenant le recensement des grains de la commune de Trélivan. Année 1788 ».	630
43	ALEXANDRE (Arsène). - Paul Gauguin. Sa vie et le sens de son oeuvre. Paris. Bernheim. 1930. In-4°. Br. (lég. rouss. à la couv. et in texte). Abond. ill. h.t.	35
44	ANQUETIL. - Précis de l'histoire universelle. Paris. Chez Janet. 1818. 8 vols. in-8°. Reliure pleine basane racinée du temps, dos lisse, roulette sur les plats (coiffes et coins frottés, 1 mors ouvert).	60
45	ARAGO (Jacques). - Voyage autour du monde. Bruxelles. 1840. In-4°. Reliure demi basane à coins, dos lisse (frottée, rousseurs). 570 p. Illustré de nombreuses planches h.t.	30
46	AULAGNIER (A.-F.). - Dictionnaire des alimens et des boissons en usage dans les divers climats et chez les différents peuples. Bruxelles. Mertens. 1839. In-8°. Reliure demi basane, dos romantique frotté. Curieux ouvrage.	30
47	AMPERE (J.J.). - L'histoire romaine à Rome. Paris. Michel Lévy. 1863. 4 vols. Id. - L'empire romain à Rome. Paris. Lévy. 1872. 2 vols. Ensemble de 6 vols. in-8°. Elégantes reliures demi chagrin à nerfs, tranches peignées assorties aux gardes.	20
48	BAGOT (Arthur, de Broons). - Quelques sites et figures corses. Scènes vécues. Morlaix. Riou-Querné. 1929. In-12°. Reliure demi basane rouge à coins (dos passé et rousseurs éparses). Illustré de 4 planches photographiques h.t. Envoi au docteur Monjarret de Paimpol.	30
49	BAILLET (Adrien, Bibliothecaire de M. le Président de Lamoignon). - Histoire des démeslez du pape Boniface VIII avec Philippe le Bel, roy de France. Paris. Florentin Delaulne. 1718. In-12°. Reliure plein veau (défraîchie, mors ouverts, numéro au titre). Joint : JULIEN (empereur). - Les Cesars, traduits nouvellement du grec par monsieur Spanheim. A Heydelberg. Gilles Walter. 1666. In-12°. Reliure plein veau (défraîchie, mouillures claires aux derniers ff.). Joint : POLIGNAC. - L'anti-Lucrece, poème sur la religion naturelle. Traduit par M. de Bougainville. Paris. Saillant. 1767. 2 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos lisse orné (coiffes et coins usés, lég. mouillures aux 2 volumes, plats lég. épidermés). Le pseautier de David traduit en François avec des notes...tirées de Saint-Augustin. Paris. Louis Josse. 1729. In-8°. Reliure plein veau, dos lisse orné, tranches dorées (petit accroc au dos, très lég. mouillures.). Illustré d'un frontispice gravé. Elégante reliure.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50	<p>BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). - Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris. De Bure. 1790. 7 vols. in-8°. Veau d'époque porphyre, tranches dorées (dos frottés, coins usés et qqs. accidents). Texte seul.</p> <p>OPHELLOT de la PAUSE (Henri). - Histoire des douze césars de Suétone. Avec des mélanges philosophiques et des notes. Paris. Saillant et Nyon. 1771. 4 vols. in-8°. Veau d'époque, dos lisse orné (coiffes et coins usés).</p>	50
51	<p>BLANC (Louis). - Histoire de la révolution Française. Paris. Librairie du Progrès. S.d. 2 vols. in-4°. Reliure demi chagrin rouge (coins usés, rousseurs éparses). Illustré de 600 grav. d'après les dessins de La Charlerie. Du même : Histoire de dix ans 1830-1840. Paris. Jeanmaire. 1882. 2 vols. in-4°. Reliure demi chagrin rouge (chants et plats frottés, rousseurs éparses, soulignement à la table du tome 1, déchirure à une garde). Ill. de Dünki.</p>	30
52	<p>BLANCHARD (P.). - Le Buffon de la jeunesse. Zoologie, botanique, minéralogie. Paris. Morizot. S.d. In-4°. Illustré demi chagrin rouge (dos lég. frotté, coins et chants usés, plats salis, rouss. éparses, déchirure à une garde, accidents aux planches 92 et 95.). Ill. de 95 planches h.t. en couleurs. PLEE (F.). - Types de chaque famille et des principaux genres des plantes croissant spontanément en France. Paris. 1844-1864. 2 vols. in-4°. Reliure demi chagrin à coins (déchirure à un caisson au tome 2 sans mq., coins usés, chants frottés, le tome 1 se déboîte, qqs. ff. se détachent). Illustré de 159 planches en couleurs sous serpentes (sur 160, mq. une planche). Les planches sont accompagnés de pages de texte non paginées.</p>	120
53	<p>BLAZE (Elzéar). - Le chasseur au chien courant. Paris. Chez l'auteur. 1838. 2 vols. in-8°. Reliure demi veau du temps à décor romantique (une coiffe usée, minime mq., rousseurs éparses). Illustré d'un frontispice lithographié. Peu commun. Joint du même auteur. - Le chasseur au chien d'arrêt. Paris. Moutardier. 1836. In-8°. Reliure demi veau du temps à décor romantique. Illustré d'un frontispice lithographié de Guyot.</p>	85
54	<p>BOILEAU DESPREAUX. - Oeuvres. Amsterdam. D.J. Changuion. 1775. 5 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (frottée avec lég. mq., pièces de tomain moderne). Illustré d'un frontispice de Picart et de 6 pl. h.t. Ex libris manuscrit : Francisci michaelis Bruchet (de Rennes), advocati 1780. Joint : CHOMPRES. - Dictionnaire abrégé de la fable. Paris. Saillant. 1777. In-12°. Reliure pleine basane d'époque (coins tassés). Ex libris manuscrit : Mr. Et Mde de la Chevière de St-Morand. CUREAU de la CHAMBRE (médecin, du Mans). - Les caractères des passions. Amsterdam. Antoine Michel. 1658. 4 tomes en 2 vols. in-12°. Veau marbré du temps à triple filets (épidermé avec mq.). Illustré d'un frontispice gravé.</p>	50
55	<p>BOSCOWITZ (Arnold). - Les volcans et les tremblements de terre. Paris. Paul Ducrocq. S.d. In-4°. Reliure demi chagrin rouge éditeur, toutes tranches dorées (lég. frottée et coins usés, lég. rousseurs). Ill. de 16 gravures tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56	BOUËSSEE (Joël). - Vénerie aujourd'hui. Paris. Société de Vénerie. 1975. In-4°. Reliure pleine toile éditeur (absence de la jaquette). Abondamment illustré. Fanfares notées. Joint du même auteur. - Vénerie aujourd'hui 2. Ensemble de 2 vols. in-4°. Reliures pleine toile (jaquettes conservées endommagées). Illustrations couleurs d'Antoine de la Boulaye et François Lebert. Joint : BENOIST-GIRONIERE (Yves). - Cheval. Choix dressage. Illustré de 400 croquis légendés et 16 h.t. en couleurs. Paris. Librairie des Champs-Élysées. 1963. In-4°. Br. (rhodoïd abîmé).	30
57	BRILLAT-SAVARIN. - Physiologie du goût ou méditations de gastronomie. Paris. Les arts et le livre. 1926. 2 vols. in-8°. Br. (menus accidents à la couv. en marge et salies, rousseurs éparses). 1 des 16 exs. sur japon (N°7) dont 12 H.C. numérotés de 1 à 12. Exemplaire sur grand papier. Illustré de 100 dessins in texte et de 24 h.t. par Pierre Noury. Joint deux dessins originaux de Pierre Noury servant à l'illustration des h.t. offerts par l'éditeur.	80
58	BRUNHES (Jean). - Leçons de géographie. Cours moyen. Tours. Mame. 1926. In-4°. Cart. éditeur illustré par Hansi (lég. frotté et coins lég. usés). Illustré de 137 figures ou cartes. Du même auteur. - Leçons de géographie. Cours élémentaire. Tours. Mame. 1928. In-4°. Cart. éditeur illustré par Rogers Broders (lég. frotté et coins lég usés). Illustré de 90 figures ou cartes. Du même auteur - Leçons de géographie. Cours supérieur. Tours. Mame. 1929. In-4°. Cart. éditeur illustré par Mathurin Méheut (lég. frotté et coins usés). Illustré de 131 figures ou cartes. Envoi de l'auteur « au directeur du Populaire, Mr. de Cullant ». Rarement réunis.	80
59	CHACK (Paul). - On se bat sur mer. Paris. Les éditions de France. 1930. In-4°. Br. En ff. sous étui et emboîtement éditeur (endom.). Ill. gravées sur cuivre par D. Charles Fouqueray. 1 des 34 exs. sur Japon Impérial num. de 22 à 55 contenant un état en noir avec remarques et une suite de toutes les planches. Tirage à petit nombre.	260
60	"CHAMBORD" La PERRIERE (Henri de). - Le roi légitime. La loi de dévolution du trône dans la maison de France. Paris. Daragon. 1910. In-8°. Br. Envoi au vicomte Henri de la Messelière. Inséré une L.A.S. de 4 pages in-12°. avec un intéressant contenu sur les questions légitimistes.	90
61	CHAMBORD La maladie, la mort et les obsèques Monsieur le Comte de Chambord. Paris. 1883. In-folio. Reliure éditeur pleine percaline noire. Plaque dorée aux armes de France. En belle condition	120
62	CHAPUS (Eugène). - Les soirées de Chantilly. Paris. Librairie nouvelle. 1855. In-16°. Reliure demi chagrin à faux nerfs, plat et ex-libris aux armes de la famille de Mandre. L.A.S. de 3 p. in-12°. ou Chapus, rédacteur en chef de « Le sport » annonce son intention de devenir critique théâtral.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	[CHASSE]. - De la FUYE (Maurice). - La chasse des bécassines. Paris. 1950. In-8°. Br. N.c. (dos abîmé, rousseurs à la couverture). Illustré. RAMBAUD (Gaston). - Bécassines et perdreaux. Paris. 1951. In-8°. Br. (rousseurs à la couverture). illustré. GEORGE (Louis). - Histoires de coqs. La chasse au coq de bruyère. Paris. 1951. In-8°. Br. Illustré. GOUSSARD (Eugène). - Gibiers et nuisibles. Souvenirs d'un garde-chasse. Paris. 1952. In-8°. Br. (rousseurs à la couverture). Illustré. Ensemble de 4 vols. des éditions de la toison d'or. Couv. de Riab (Riabine).	20
64	[CHASSE]. - HUBLLOT-du-RIVAULT. - Veneurs célèbres. Première série. Paris. Les éditions de l'éleveur. 1924. In-8°. Br. (dos endommagé). Illustré. FOUGEYROLLAS (Cl. A.). - Les chasses de loups en Poitou. Paris. Perrin. 1969. In-8°. Br. Illustré de croquis par Georges Laroque. LAJARRIGE (Louis de). - Poil et plume. Paris. Editions de Prieuré. 1933. In-12°. Reliure demi basane. Illustration de l'auteur. BOUCHERY (Edmond et Louis). - Images de Vénérie. In-8°. Oblong, reliure pleine toile éditeur (frottée). Recueil de photographies par les auteurs.	60
65	CHAUSSARD (Pierre Jean-Baptiste). - Les Antenors modernes ou voyages de Christine et de Casimir en France pendant le règne de Louis XIV : Esquisse des moeurs générales et particulières du dix-septième siècle, d'après les mémoires secrets des deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. Paris. Buisson. 1806. In-8°. Reliure demi basane, dos lisse, pièce de titre et de toison en maroquin rouge (dos épidermés, plats et chants frottés, coins usés, , lég. rouss.). Illustré de 3 frontispices gravés d'après les dessins de Lafitte.	80
66	[Anacharsis CLOOTS] - La certitude des preuves du mahométisme ou réfutation de l'examen critique des apologistes de la religion mahométane par Ali-Gier-Ber. Londres. 1780. 2 tomes en 1 vol. in-12°. Reliure demi basane, chiffre au dos (plats lég. frottés, rousseurs éparses, lég. mq. à la coiffe inférieure, restauration ancienne avec minime mq. à 1 feuillet). Baron prussien, révolutionnaire exalté, il se proclamera « orateur du genre humain ». Après avoir voté la mort de Louis XVI, il demanda la tête du roi de Prusse. Cet ouvrage peu commun, nous parvient dans son édition originale et en bonne condition.	250
67	COHEN (Henry). - Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du XVIII° siècle. Paris. Chez P. Rouquette. 1880. Quatrième édition. In-8°. Reliure demi chagrin (lég. frottée, lég. rouss., coins lég. tassés). Exemplaire interfolié avec notes manuscrites.	20
68	DAUDET (Léon). - Le stupide XIX° siècle. Exposé des insanités meurtrières qui se sont abattues sur la France depuis 130 ans 1789-1919. Paris. 1922. In-12°. Br. « Protocols ». Procès-verbaux de réunions secrètes. Paris. La vieille France. 1920. In-8°. Br. (couverture lég. abîmée et salie). DESCOQS (Pedro). - A travers l'oeuvre de Ch. Maurras. Paris. Beauchêne. 1913. In-12°. Br.	20
69	DELTEIL (Loÿs). - Complément du manuel de l'amateur d'estampes du XIX° et du XX° siècle. Paris. Librairie Dorbon-Ainé. S.d. 2 vols. in-8°. Br. (couverture au tome 2 lég. abîmée). Illustré de 700 reproductions d'estampes.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70	<p>De la BLANCHERE (H.). - Les chiens de chasse. Races Françaises, races anglaises, chenils, élevage et dressage, maladies, traitement allopathique et homéopathiques. Paris. Librairie agricole. 1875. In-8°. Reliure demi basane (mq. à la coiffe supérieure). Illustré de dessins par Olivier de Penne. Joint du Comte de COMMINGES. - Dressage et ménage. Paris. Elbé. 1979. Reprint de l'édition 1897. In-8°. Reliure demi chagrin à nerfs. Illustré de dessins de Crafty.</p>	30
71	<p>De MOLINA (E.A.). - Impressions algériennes. Paris. Douville. 1908. In-8°. Br. (rouss. éparses). Illustré de 49 planches phot. h.t. Joint : MARCAIS (Georges). - L'architecture musulmane d'occident. Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Sicile. Paris. 1954. In-4°. Br. (rouss.). Envoi de l'auteur. GUINARD (Colonel) et BRUNON (Jean). - Sidi-Brahim. Notes et documents 1845-1945. Marseille. S.d. In-4°. Br. (rouss. à la couv. et in texte). Envoi de l'auteur au commandant Laffaille. Illustré de 5 pl. en couleurs par P. Benigni et 60 ill. en noir h.t. et in texte. GALLIENI. - Deux campagnes au Soudan Français 1886-1888. Paris. Hachette. 1891. In-4°. Reliure demi chagrin rouge à coins (rouss. éparses, lég. déchirure à une carte repl. sans mq., chants frottés, lég. défaut à 1 coins). Illustré de 163 grav. sur bois d'après les dessins de Riou, 2 cartes repl. et d'un plan.</p>	50
72	<p>DESESSARTS (Nicolas-Louis-Marie). - Nouveau dictionnaire bibliographique portatif ou essai de bibliographie universelle. Paris. Chez l'auteur. An VIII. In-8°. Br. En couverture d'attente (avec mq.). Joint : RODAMEL. - Traité du rhumatisme chronique, sous la modification qu'il reçoit de l'atmosphère et des circonstances locales de la ville de Lyon. Lyon. Reyman. 1808. In-8°. En cahiers (débroché).</p>	
73	<p>DEPAQUIT (Jules). - Histoire de France pour les mômes. Paris. Jonquières. 1928. In-4°. Cart. éditeur (lég. sali, 2 cahiers lég. détachés). Ill. noir et couleurs de Jules Depaquit. MOUTON (Eugène). - Histoire de l'invalidé à la tête de bois. Le squelette homogène, le boeuf, le coq du clocher. Paris. Baschet. S.d. In-4°. Reliure demi basane (épidermée, rousseurs et coins usés). Ill. de G. Clairin. CREMNITZ (Madame). - La petite marquise. Histoire de quatre enfants au XVIII° siècle. Paris. 1910. In-4°. Cart. éditeur, plat polychrome (frottée, lég. rousseurs). DICKENS (Charles). - David Copperfield. Paris. Flammarion. S.d. In-4°. Reliure demi chagrin à coins (coins usés, lég. frottée, tranche inférieure lég. salie). Illustrations collées sous serpentes légendées de Frank Reynolds. La vie du Christ. Mulhouse. Lucos. S.d. In-4°. Cart. éditeur (lég. frotté). Ill. de Gildas. Ouvrage à système bien conservé.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74	<p>DESORMEAUX (bibliothécaire du prince de Condé). - Histoire de la maison de Bourbon. Paris. Imprimerie Royale. 1772.</p> <p>5 vols. in-4°. Reliure plein veau racinée, dos à nerf orné, chiffre royal entre nerfs, plats à triple filets et aux armes royales (exemplaires épidermés, habilement restaurés). Illustré d'une carte généalogique repliable, de 3 frontispices, 3 fleurons, 19 vignettes, 19 culs de lampe et 12 portraits gravés.</p>	650
75	<p>De VILLE (Anthoine). - De la charge des gouverneurs des places. Paris. 1640.</p> <p>In-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs orné (endommagée, mouillures in fine touchant le texte). Illustré de figures à pleine page.</p> <p>Joint : Almanach de Versailles et du département de Seine et d'Oise 1791. Contenant...la description de Versailles.</p> <p>Versailles. Blaizot. 1791.</p> <p>In-12°. Reliure pleine basane, tranches dorées (endommagée). Illustré d'une carte repliable du département de la Seine et de l'Oise et d'un tableau.</p>	160
76	<p>Discours du général Foy précédés d'une notice biographique par M. Tissot. Paris. P.A. Moutardier. 1826.</p> <p>2 vols. in-8°. Reliure bradel plein papier bleu, pièces de titre et de tomain rouge (frottés, coiffes du tome 1 lég. usés, lég. mqs. aux pièces de titre et de tomaines). Seconde édition. Illustré d'un portrait lithographié et d'une lettre en fac-simile.</p>	
77	<p>DUBREUIL (Ferdinand). - Tours 1940. Tours. Arrault. 1941.</p> <p>Album de 15 dessins originaux (l'un d'eux mq.) au format in folio en feuilles paru à 500 exemplaires. Frontispice enrichi de 3 dessins aux fusains et à l'aquarelle. Joint le programme d'une manifestation au profit des prisonniers avec 3 dessins de Dubreuil ainsi que 3 bois gravés de Loches. Long envoi à Mademoiselle Marcelle Dézé.</p>	20
78	<p>Du MARSAIS. - Oeuvres. Paris. Pougin. An V.</p> <p>7 vols. in-8°. Reliure demi basane du temps. L'ouvrage recense les différents travaux de Du Marsais sur la grammaire, la philosophie, les tropes (son ouvrage le plus célèbre). Ami de d'Alembert, certains de ses articles ont paru dans l'Encyclopédie. Belle série uniforme.</p>	
79	<p>[EQUITATION]. - GUERIN-CATELAIN. - Le saut des obstacles. Paris. Berger-Levrault. S.d. In-8°. Br.</p> <p>LICART (Commandant). - Equitation raisonnée. P. Delmas. 1943.</p> <p>FOURNIER (Paul). - Le pur sang en action. Paris. Legoupy. 1934.</p> <p>Tome premier. Illustré par Bib.</p> <p>THETARD (Henry). - Histoire et secrets de Turf. Paris. Laffont. 1947.</p> <p>Illustré de 69 fontaines.</p> <p>GERHARDT (Adolphe). - Traité des résistances. Dressage du cheval difficile. Suivi de « Philosophie hippique ». Réimpression en 1988 de l'ouvrage 1889.</p>	
80	<p>ERASME. - Apophthegmatum. Editio nova. Hagae-Comitis. Theodori Maire. 1641.</p> <p>In-12°. Reliure plein parchemin (mq. un faux titre, garde endom., in fine mouillures et lég. traces de travaux de vers sans gravité à qqs. ff., reliure se déboîtant lég., traces de lacets). 630 p. + 76 p. Impression de La Haye.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81	<p>EYSENBACH (G.). - Histoire du Blason et science des armoiries. Tours. Mame. 1848.</p> <p>In-8°. Reliure pleine basane, plats richement ornés dans le goût romantique, fer du lycée de Rennes. Illustré de fig. et d'une planche en couleurs.</p> <p>ROGER (Paul). - La noblesse de France aux croisades. Reprint en 1998 de l'édition de 1845. Br.</p> <p>BERNARD (Gildas). - Guide des recherches sur l'histoire des familles. Paris. Archives nationales. 1988.</p> <p>In-8°. Cartonnage éditeur.</p> <p>Joint : CHASSIN du GUERNY. - Armorial général de Bretagne (Charles d'Hozier). Reprint en 1977 en 2 vols. in-8°. pleine toile de l'édition de Rennes en 1930.</p>	76
82	<p>FORBIN (Comte de, chef d'escadre). - Mémoires. Marseille. Mossy. 1781.</p> <p>2 vols. in-12°. Reliure pleine basane du temps, dos lisse orné (coiffes et coins usés, un plat se détache). Portrait de Forbin au frontispice gravé par Marin. Présenté dans un élégant boîtier bordé de cuir, plats de papier tourniqué.</p>	60
83	<p>GALLOIS (Emile). - Costumes de l'Union Française. Paris. Aux éditions arc-en-ciel. 1946.</p> <p>In-folio sous étui « neutre ». 16 p. + 44 planches en couleurs en feuillets. 1 des 1000 exemplaires numérotés.</p>	30
84	<p>[GENEALOGIE]. - MARTIN (Georges). - Histoire et généalogie des maisons de Chabot et Rohan-Chabot. 1996. In-8°. Br. Illustré.</p> <p>Du même auteur. - Histoire et généalogie de Castellane. 1989. In-8°. Br. Illustré.</p> <p>Du même auteur. - Histoire et généalogie de la maison de Clermont-Tonnerre. 1986. Br. In-8°. Illustré.</p> <p>Du même auteur. - Histoire et généalogie de la maison de Rochechouart. 1990. in-8°. Br. Illustré.</p> <p>TAUBERT-NATTA (Baron). - Le sang des Bade. 1982. in-8°. Br. Abondante illustration.</p>	90
85	<p>Généalogie de la maison de Choiseul. In-4°. Br. en couverture d'attente. 71 p. sur vergé.</p>	220
86	<p>GIRAC (Paul-Thomas de). - Réplique de Mr. De Girac à Monsieur Costard concernant l'ouvrage intitulé « suite de la défense de M. de Voiture ». Leyden. 1660.</p> <p>In-8°. Reliure plein veau d'époque (usé). Anciennes provenances : Lemoine de la Giraudais et de Francheville.</p> <p>Joint par Henri ESTIENNE. - L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou traité préparatif à l'apologie d'Herodote. (Paris). 1582.</p> <p>In-8°. Reliure pleine basane fin XVIII° (très maniée, rognée en tête). Belle marque au pélican. Petit-fils du grand Etienne, Henri se fit connaître par cette virulente satire contre le clergé régulier. Calviniste, il dut s'enfuir à Genève. Curieux texte.</p>	100
87	<p>GOSMOND. - Les glorieuses campagnes de Louis XV Le bien aimé, représentées par des figures allégoriques, avec une explication historique. P. Chez l'auteur. [1744].</p> <p>In folio. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés de glands, triple filet à froid sur les plats, pièce de titre en maroquin noir (basane frottée et lég. greffons en bas du plat supérieur, restauration ancienne). Texte dans un encadrement gravé. Illustré de 30 pl. de Gosmond et dont un frontispice gravée par Baillieul l'Ainé. Ouvrage relatant la campagne de Louis XV contre l'Angleterre et la reine de Hongrie en 1744. Gosmond graveur français, connu pour son travail des pierres gravées du duc Guillaume de Devonshire qui ne sera jamais publié. Peu commun.</p>	290

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88	GROS (Edmond). - Aventures véridiques de Cadi-Ben-Ahmour. Mameluk de la garde impériale. Paris. Delagrave. S.d. In-4°. Toile éditeur polychrome (lég. fottée, coins tassés, 3 planches couleurs lég. endom. avec mq. en marge, lég. rousseurs, salissures éparses). Illustrations de l'auteur. Joint de : CROZIERE (Alphonse). - Robinson malgré lui. Paris.Garnier. S.d. In-4°. Cart. éditeur (défraîchi, qqs. salissures éparses). Illustré de dessins couleurs dans et h.t. de Valvérane.	20
89	GUERIN (Abbé P.). - Les conciles généraux et particuliers. Paris. Palmé. 1868-1869. 3 vols. grand in-8°. Reliure demi basane à nerfs (lég. mq. de papier en marge à qqs. feuillets). Ouvrage écrit par l'auteur des Bollandistes. Joint : Histoire de la congrégation du Bon-Secours de Paris. 1824-1902. Paris. Librairie Saint-Paul. 1908. 2 vols. in-8°. Br. (tome 2 lég. débroché).	20
90	GUILLON (Abbé Aimé). - Les martyrs de la foi pendant la révolution Française ou martyrologe, des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïcs de l'un et l'autre sexe, qui périrent alors pour la foi. Paris. Chez Germain Mathiot. 1821. 4 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné à décors romantique (coins usés, plats épidermés, rousseurs éparses). Commentaire manuscrit expliquant l'achat chez R. Chamonal et l'opinion sur son contenu par Louis Massignon.	110
91	GUIZOT. - L'histoire de France. Paris. Librairie Hachette. 1875. 6 vols. grand in-8°. Riche reliure de Magnier, chagrin et percaline (dos lég. frottés). Illustré de 394 gravures sur bois. par Alphonse de Neuville.	80
92	[IMPRESSION de DIJON]. - BAROZAI (Gui).- Noei Borguignon. Ai Dioni. Ché Abran Lyron de Modene. 1776. In-8°. Br. Sous couverture d'attente. 422 p. Ancienne provenance Baron du Taya avec notes manuscrites.	20
93	JACQUEMART (Albert). - Histoire du mobilier. Paris. Librairie Hachette. 1876. Grand in-8°. Reliure éditeur d'Engel, chagrin et percaline, plaques de Souze richement ornées (lég. frottée). Illustré de plus de 200 gravures in et h.t. En belle condition.	45
94	JACOTOT (Pierre). - Eléments de physique expérimentale de chimie. Atals seul. Seconde édition. Paris. Chez Crapart. 1804. In-8°. oblong. Reliure demi basane à coins (coiffe supérieure et 2 coins tassés, mors lég. ouvert). Illustré de 73 pl.	30
95	KEITH (Rev. Robert). - An historical catalogue of the Scottish Bishops down to the year 1688. Also an account of all the religions houses that were in scotland at the time of the reformation. Edinburgh. 1824. In-8°. Reliure pleine toile. Illustré d'une planche de 14 blasons gravés au frontispice.	20
96	LACOMBE. - Abrégé chronologique de l'histoire du Nord ou des états de Dannemarc, de Russie, de Suede, de Pologne, de Prusse, de Courlande...Ensemble un précis concernant la Laponie, les Tartares, les Cosaques...les chevaliers teutoniques...les patriaches de Russie. Paris. Herissant. 1762. 2 vols. in-12°. Veau d'époque (coiffes et coins usés, mors ouverts, dos desséchés).	
97	[LA MOTHE]. - La vie de Philippe d'Orléans. Régent du royaume pendant la minorité de Louis XV. Londres. Aux dépens de la compagnie. 1742. 2 vols. in-12°. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fers à l'araignée (restaurations malhabiles). Ancienne provenance manuscrite « Mr. du Fraval Tresvaux ». Illustré de 9 portraits.	30
98	LEBEAUD. - Nouveau manuel complet du distillateur et du liquoriste. Paris. Roret. 1843. In-16°. Reliure demi basane à nerfs (rousseurs éparses). Illustré de 7 planches repliables.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	LECLERC (Emile) – Nouveau manuel complet de typographie. Paris. Encyclopédie-Roret. 1921. In-12°. Br. (couv. inf. endom.). Abond. Illust. dont in fine 4 planches de photogravure couleurs.	20
100	Le COUTEULX de CANTELEU (Comte). - La vénerie Française à l'exposition de 1865. Paris. Rothschild. 1865. In-8°. oblong. Reliure pleine basane maroquinée, dos à nerfs orné de couronnes comtales et d'oiseaux entre nerfs (lég. griffures). Luxueux exemplaire commercialisé à petit nombre (200). Illustré de 36 photographies collées de chiens de véneries par L. Crémère.	680
101	Le PELLETIER (Abbé). - Traité de la charité envers Dieu. Paris. Bullot. 1729. In-12°. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats frappés aux armes de Marie-Leczinska. Joint : Prière à Jésus-Christ ou pseume sur l'Espérance. Paris. Collombat. 1725. In-12°. Reliure en plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle et armes épiscopales sur les plats. Joint : L'ange conducteur. Paris. Thiérot. 1834. In-12°. Reliure plein maroquin rouge dans l'esprit de la restauration.	180
102	LESAGE (A., Le comte de Las Cases). - Atlas historique, généalogique chronologique et géographique. Paris. Leclère. S.d. In-folio. Reliure demi basane rouge (dos frotté, coins et coiffes usés, mors lég. ouvert, plats salis et frottés, chants frottés, rousseurs et salissures éparses). Illustré de 37 tableaux à double page rehaussés en couleurs dont 20 comportant des cartes (petite déchirure à une carte en marge, lég. mq. de papier en marge à la carte d'Europe). Envoi de l'auteur à Mr. Riga daté de Passy 1835 sur la page de titre.	60
103	L'esprit des journalistes de Trévoux... Paris. De Hansy. 1771. 4 vols. in-12°. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés (menus accidents aux reliures, lég. rousseurs, lég. mouillures à qqs. feuillets au tome 2). Analyse des mémoires curieux sur les sciences et les beaux arts édités de 1701 à 1762. Curieux texte.	60
104	Les spectacles à travers les ages : Théâtre, cirque, music-hall, cafés-concerts, cabarets artistiques. Joint dans la même collection : Musique, danse. Paris. Aux éditions du cygne. 1931-1932. 2 vols. In-4°. Reliure éditeur demi basane à coins (reliures frottées et coins usés). Abondantes illustrations.	35
105	[LEVESQUE de BURIGNY]. - Histoire de la philosophie payenne ou sentimens des philosophes et des peuples payens les plus celebres sur Dieu, sur l'âme et sur les devoirs de l'homme. La Haye. 1724. 2 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés, mors ouverts). Joint : FORMEY. - Histoire abrégé de la philosophie. Amsterdam. Schneider. 1760. In-12°. Reliure plein veau blond, dos lisse orné (coiffes et coins usés, accident à la pièce de titre, mors ouvert).	30
106	Le ROUX (Hugues). - Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris. Plon. 1889. In-4°. Reliure demi chagrin à coins, tranche sup. dorée (frottée et coins usés, rousseurs). Illustrations en couleurs de Jules Garnier.	80
107	LIBREC (Henri). - La Franc-Maçonnerie dans la Loire-Inférieure 1744-1948. Les loges de Nantes, le Croisic, Machecoul, Ancenis, Paimboeuf et Saint-Nazaire. Préface de M. Dumesnil de Gramont. Nantes. S.d. In-8°. Br. (lég. rousseurs). 150 p. Exemplaire non coupé en feuilles sous chemise.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	<p>LYAUTEY. - Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899). Paris. Colin. 1942. In-8°. Br. (couv. lég. endom.). Ill. de 23 croquis dans le texte et de 5 cartes en coul. H.T.. Joint : X***. - Le Laos. Paris. Peyronnet. 1948. In-8°. Br. (couv. lég. endom., papier jauni). Illustré. Joint : SACHOT (Octave). - Pays d'extrême orient. Siam. Indo-Chine centrale. Chine. Corée. Paris. Sarlit. 1878. In-8°. Reliure demi basane (frottée, rouss., cachets). Ill. de 8 gravures h.t. Joint : MEGGLE (Armand). - Collection des terres françaises : Nos vieilles colonies d'Asie, d'Océanie et d'Amérique. Suivi de L'indochine et la Syrie. Paris. 1931. 3 tomes en 1 vol in-8°. Reliure demi chagrin (lég. épidermée). Ill. BONNETAIN (Paul). - L'extrême orient. Paris. Quantin. S.d. In-4°. Reliure demi chagrin à coins (épidermée et coins usés, papier jauni, 3 feuillets lég. abîmés en marge). Ill. de nombreux gravures sur bois in et h.t. et d'une carte repl. L'indochine Française. Annam. 1919. In-12°. Oblong. Cart. souple éditeur (défraîchie). Album illustré de phot.</p>	90
109	<p>[MANCHE]. - MARIETTE, commandant d'artillerie et député de Valognes. Adresse au corps législatif du 18 messidor an VII. Paris. Porthmann. 1799. In-4°. 22 p. Précieux pour la connaissance de la révolution dans la Manche, cet important texte s'en prend assez vigoureusement à la toute puissance passée des Le Carpentier et Buhot.</p>	30
110	<p>[MARINE]. - Neptunia. Revue trimestrielle des amis du musée de la Marine. 1948-1983. 36 tomes en 18 volumes. Reliure pleine toile dans les tons jeans, pièces de titre noire (frottées). Abondantes illustrations.</p>	
111	<p>MASCART (Jean). - La vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799). Episodes de la vie scientifique au XVIII° siècle. Paris. Picard. 1919. Fort in-8°. 820 p. Demi reliure à nerfs. Illustré d'un tableau généalogique repliable. Joint : - RECAMIER (Dr). - Souvenirs des voyages de monseigneur le duc d'Orléans. Paris. Plon. 1927. In-8°. Br. Ill. d'un portrait en héliogravures et de 82 illustrations.</p>	
112	<p>MASSIGNON (Geneviève). - Contes Corses. Editions Ophrys. 1963. In-8°. Br. 380 p. Joint le reprint édité chez Picard en 1984. In-8°. Br. Joint du même auteur : Contes de l'Ouest. Brière-Vendée-Angoumois. Paris. Editions Erasme. 1953. In-8°. Br. 1 des 850 exs. sur a lfa. Couv. et ill. d'Arsène Lecoq.</p>	25
113	<p>MASSIGNON (Geneviève). - Les parlers français d'Acadie, enquête linguistique. Paris. Librairie Klincksieck. 1962. 2 vols. in-8°. Br. (couv. lég. salies). Illustré d'une carte repl. de l'Acadie et de 21 reproductions de textes anciens Joint : ROY (Carmen). - Contes populaires gaspésiens. Illustrations de Madeleine Laliberté. Paris. Fides. 1952. In 8°. Br. (couv. lég. frottée). Joint : DELARUE (Paul). - Le conte populaire français. Catalogue des versions de France et des pays de langue Française d'Outre-Mer : Canada, Louisiane, Ilots français des Etats-Unis, Antilles Françaises, Haïti, île Maurice, La Réunion. Paris. Editions Erasme. 1957. In-8°. Br. Tome 1 seul.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114	<p>MASSIGNON (Louis). - Mélanges. Damas. 1956-1957. 3 vols. in-4°. Br. (couv. lég. endom, lég. mq. de papier à 1 feuillet blanc).III. Ex. n.c. Joint : Opera Minora. Textes recueillis, classés et présentés avec une bibliographie par Moubarac. Liban. Dar Al-Maaref. 1963. 3 vols. in-8°. Br. (jaquette endom.). III. de planches h.t. Absence du quatrième volume qui constitue le répertoire. Joint : SIX (Jean-François). - Louis Massignon. Paris. Edition de l'Herne. 1970. In-4°. Br. (papier lég. jauni, couverture endom.). III.. de 8 pl. phot. Ex libris manuscrit de Daniel Massignon. Joint : MOUBARAC (Y). - Le culte liturgique et populaire des 7 dormants d'Ephèse. Trait d'union Orient-Occident entre l'Islam et la Chrétienté. Rome. 1961. 62 p. Illustré de 12 planches.</p>	110
115	<p>[MANUSCRIT]. - ROHAN (Henri duc de). - Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri le Grand jusques à la paix faicte avec les Réformez au moys de mars 1626. In-8°. Reliure plein parchemin de réemploi, titré à l'encre et lacets (mouillures aux 50 premiers feuillets, minimales galeries de vers). Quelques copies manuscrites à l'exemple de celle-ci ont précédé l'édition de 1646. Né à Blain en Bretagne, il devint le chef des calvinistes et porta les armes trois fois contre Louis XIII avant de décéder à Genève. Copie dans une élégante calligraphie du temps.</p>	
116	<p>MASSIGNON (Louis). - La passion de Husayn ibn Mansûr Hallâj , martyr mystique de l'Islam. Paris. Gallimard. 1975. 4 vols. in-8°. Cartonnage toile éditeur, jaquette conservée dans son coffret</p>	40
117	<p>[MAYERBERG]. - Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la chambre impériale, envoyé par l'empereur Léopold au czar Alexis Mihalowics, grand duc de Moscovie. A Leide. Chez Friderik Harring. 1688. In-12°. 381 p. Reliure plein veau d'époque (coins usés et coiffes manquantes avec perte de cuir à 1 caisson, mors ouvert, cachet sur une garde, griffure ancienne sur un plat). Plats frappés aux armes du duc de la Rochefoucauld. Première traduction française.</p>	
118	<p>MASSON (Frédéric). - Aventures de guerre. Souvenirs et récits de soldats 1782-1809. Paris. Boussod. 1894. In-folio. Reliure demi basane à coins rouge, plat illustré d'après Myrbach et gravé par Paul Souze (reliure lég. frottée, lég. salissures en marge, petite déchirure à 1 feuillet en marge).. Illustrations en couleurs de F. de Myrbach. Joint : DRANER. - Types militaires étrangers. Paris. La librairie illustrée. S.d. In-folio. Cartonnage éditeur (dos passé, gardes lég. endom.). Illustré de 20 planches en couleurs.</p>	40
119	<p>[MELANGES HISTORIQUES]. - Testament politique du maréchal de Belle-Isle. Amsterdam. 1761. 216 p. - Journal historique de la conquête de l'île Minorque. 1756. 174 p. + un tableau. - THOMAS. - Eloge de René Duguay-Trouin. Paris. Brunet. 1751. - Du même - Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully. Paris. Regnard. 1753. - Du même - Eloge de Louis, dauphin de France. Paris. Regnard. 1766. In-12°. Reliure plein veau d'époque à nerfs (, coiffes et coins usés, mors lég. ouvert, épidermures, caviardages sur les gardes,).</p>	80
120	<p>[MENON]. - La cuisinière bourgeoise suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des maisons...Augmentée de différentes recettes pour des liqueurs. Bruxelles. François Foppens. 1759. In-12°. Veau époque à nerfs (frottée, coiffes et coins usés, mors ouvert).</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	[MILITARIA]. - Planches relatives au règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie. Paris. Belin. 1792. In-8°. Reliure plein veau raciné du temps (frottée), dos à décor de soleil et d'urnes, plats monogrammés. Illustré de 40 planches repliables. Ancien cachet d'une bibliothèque régimentaire (130 ème de ligne).	40
122	[MIRABEAU]. - Histoire secrete de la cour de Berlin ou correspondance d'un voyageur françois; depuis le mois de juillet 1786 jusqu'au janvier 1787. Ouvrage posthume. S.l. 1789. 3 tomes en 2 vols. in-12°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (endom., 2 feuillets de gardes abîmés). E.O. d'un ouvrage poursuivi pour ses révélations sur la franc-maçonnerie Prussienne	80
123	MOURLON (Fr.). - Répétitions écrites sur le premier examen du code Napoléon. Paris. Marescq. 1858. 3 vols in-8°. Reliure demi basane (lég. mq. en queue d'un ouvrage, plat papier absent). MARTIGNAC (Vte de). - Défense de M. Le prince Jules de Polignac devant la cour des pairs le 18 décembre 1830. In-8°. Reliure demi chagrin à nerfs (plats insolés). GALLAIS. - Histoire de la révolution du 20 mars 1815. Paris. Le Normant. 1815. In-8°. Reliure demi chagrin à nerfs.	40
124	OBERTHUR (Joseph). - Ensemble de 11 vols. édités à Paris chez Durel dans les années 1950. Du héron aux perdrix. De la grive aux rapaces. 2 vols. Relié avec Bécasse, bécassines et petits échassiers. Canards sauvages et autres palmipèdes. 2 tomes en 1 vol. Grands fauves et autres carnassiers. Relié avec Geants de la Brousse et de la forêts. Le chien, ses origines, son évolution. 2 tomes en 1 vol. Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. 2 tomes en 1 vol. L'ensemble est relié en 5 vols. in-4° (interversions des vols.). En reliure demi basane rouge à nerfs. Abondantes illustrations de Joseph Oberthur avec contribution d'Antoinette de Salaberry. Rare réunion.	350
125	[PAS-DE-CALAIS]. - Aux deux conseils. Paris. Journal de l' »l'ami des lois ». 23 germinal an VI. In-4°. 8 p. Troubles survenues à Saint-Omer et Arras devant la résistance et la tentative de retour des anciens « robespierristes ». Récit vivant accusant particulièrement Gouillard.	20
126	PLUCHE. - La mécanique des langues et l'art de les enseigner. Paris. Veuve Estienne. 1751. In-12°. Reliure plein veau d'époque (coiffe supérieure et coins usés, mouillures claires touchant le texte). Joint. - PHILOMNESTE. - Amusemens philologiques ou variétés en tous genres. Seconde édition. Dijon. Victor Lagier. 1824. In-8°. Reliure demi basane, pièce de titre rouge (coins usés, salissures éparses, défaut à la pièce de titre). Joint : De la manière d'apprendre les langues. Paris. Veuve Nyon. 1802. In-12°. Reliure pleine basane époque restauration aux armes royales.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127	<p>PHILLEMONT (Césaire). - Galeries martiniquaises. Population, moeurs, activités diverses et paysages de la Martinique. Paris. 1931.</p> <p>In-8°. Br. III. de 3 cartes et de 42 ill.(lég. défaut à la couv., in fine mouillures à qqs. ff).</p> <p>Joint : DROUX (Louis-Gabriel). - Guide pratique pour ceux qui veulent vivre en France d'Outre-Mer. Possibilités de création d'entreprises, climats, coût de la vie. Paris. 1951.</p> <p>In-12°. Br. (lég. défaut à la couv.).</p> <p>Joint : ZAVIE (Emile). - D'Archangel au golfe persique. Aventures de cinquante Français en Perse. Paris. 1927.</p> <p>In-8°. Br. 1 des 50 exs. numérotés sur Arches. III. d'une carte repliable. Ex. sur grand papier.</p> <p>Joint : MARTIN (Ernest). - Les exilés acadiens en France au XVIII° siècle et leur établissement en Poitou. Paris. Hachette. 1936.</p> <p>In-8°. Br. (papier jauni, couv. salie). Illustré de 4 phot., 2 cartes et un plan.</p> <p>Joint : MONNIER (Marcel). - Des Andes au Para. Equateur, Pérou, Amazone. Paris. Plon. 1890.</p> <p>In-8°. Cart. éditeur (frotté, rous. éparses).Illustré de gravures sur bois et de deux cartes.</p> <p>MANGIN (Arthur). - Le désert et le monde sauvage. Tours. Alfred Mame. 1866.</p> <p>In-8°.Reliure demi chagrin (chants frottés, lég. rous.). III. de grav. sur bois.</p>	80
128	<p>POINREUX (Ignace, historiographe de France). - Chaine historique ou l'histoire sacrée et prophane reduites en tables. Paris. Pierre Colin. 1671.</p> <p>In-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs, fleurs de lys entre nerfs, plats à décors de filets portant 4 fois le chiffre de Jean-Baptiste Colbert à qui l'ouvrage est dédié. Aux grandes armes de Colbert, marquis de Seignelay « d'or à la couleuvre ondoyante en pal d'azur ». (frontispice et titre détourés, cachet au titre, restaurations à la préface, gardes changées, qqs. mouillures claires, reliure à reprendre). Ornés de tableaux repliables, de lettres ornées et de bandeaux sur bois ou sur cuivre, culs de lampe gravés). Cet ouvrage qui préfigure les Moréri provient des 22000 ouvrages de la bibliothèque dispersée en 1728. Ancienne provenances « ex-libris P. Salomon, ppter » « Mr et Mme des Cognêt de Kernegux ».</p>	820
129	<p>POMPONI MELAE. - Libri tres de situ orbis nummis antiquis et notis illustrati ab Jacobo Gronovio. Julii Honorii oratoris excerpta cosmographiae ab eodem nunc primum ex MS. Edita... Lugd. Batavorum. Luchtmans. 1696.</p> <p>In-8°. Reliure plein parchemin, plats à décors à froid, fleurons aux angles et motif central losangé (minime accroc au plat, dos lég. sali.). Illustré de 31 eaux fortes allégoriques in texte et d'une planche h.t.</p>	85
130	<p>PRIDEAUX. - Histoire des juifs et des peuples voisins. Depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. Amsterdam. Henri du Sauzet. 1728.</p> <p>6 vols. in-12°. Veau d'époque, dos à nerfs ornés (coins usés, mouillures claires et qqs. rousseurs éparses, minimes déchirures à qqs. Planches). Illustré de 6 frontispices gravés dont un portrait, 9 cartes et 7 planches dont le plan du temple de Jérusalem.</p>	120
131	<p>[PRIMI VISCONTI]. - La dernière campagne du roy en Flandres jusques à la paix. Et le succès de ses armes en Alemagne. Paris. Jean Ribou. 1679.</p> <p>In-12°. Reliure plein veau (coiffes et coins usés, mors ouverts, absence d'un retour de garde, lég. mq. de cuir à un caisson, salissures).</p>	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132	<p>RAYNAL (L'abbé Guillaume). - Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. A la Haye. 1774. 7 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse ornés (lég. frottées, mors lég. ouvert aux tomes 1 et 7, coiffes et coins usés, rouss. éparses, lég. déchirures aux cartes sans mq., minimes travaux et mouillures, qqs. salissures). Illustré de 7 gravures h.t et de 7 cartes repliables. Atlas mq.</p>	
133	<p>{Reliures anciennes}. - Livre d'église à l'usage des laïques. Fougères. J.-M. Vannier. An 1806. In-8°. Plein maroquin rouge, dos lisse orné d'attributs symboliques, roulettes sur les plats. Illustré d'un frontispice gravé, toutes tranches dorées. Rare impression de Fougères. Joint : Office divin latin et français par monseigneur de Lubersac. A Chartres. Chez Labalte. 1790. In-8°. Plein maroquin ancien rouge (ors usés, rousseurs, qqs. feuillets maniés), refrappé des armes des familles Chappaz de la Prat et de Boisseau. Suivi de : MASSILLON. - Petit carême et oraison funèbre de Louis XIV. Paris. Lefevre. 1826. In-8°. Pleine basane maroquinée signée de C. Lewis (frottée, qqs. rousseurs). Illustré d'un portrait gravé en frontispice.</p>	100
134	<p>ROLLET de l'ISLE. - Au Tonkin et dans les mers de Chine. Souvenirs et croquis 1883-1885. Paris. Plon. 1886. In-8°. Pleine toile éditeur (coiffes et coins frottés). Abondantes illustrations noir et couleurs.</p>	50
135	<p>SCELLES-MILLIE (J.). - Contes arabes du Maghreb. Paris. Maisonneuve. 1970. In-8°. Br. (dos lég. passé). Carte manuscrite jointe. Joint du même auteur : Contes sahariens du Souf. Paris. Maisonneuve. 1963. In-8°. Br. Envoi de l'auteur à la famille Massignon. MASPERO (G.). - Les contes populaires de l'Egypte ancienne. Paris. Guilmoto. 1911. In-8°. Br. (couverture endom. et salie).</p>	40
136	<p>SEBILLOT (Paul). - Le Folk-lore de France. Paris. Guilmoto. 1904-1907. 4 vols. in-8°. Reliure demi percaline, titres et tomaisons rouge. Joint du même auteur : Contes des provinces de France. Paris. Léopold Cerf. 1884. In-8°. Reliure demi toile à coins (gardes annotés, lég. défaut à une garde). Ensemble en belle condition.</p>	160
137	<p>[Duchesse de SOMERSET]. - Correspondence between Frances, countess of Hartford and Henriette Louisa countess of Pomfret. Between the years 1738 and 1741. London. Richard Phillips. 1805. 3 vols. in-8°. Reliure plein maroquin rouge à grains longs, dos à nerfs richement ornés, roulettes sur les plats et datées en queue « 1805 » (coins lég. émoussés, mors fragiles).</p>	60
138	<p>STANDISH (Née Noailles) – Souvenirs de la Maréchale princesse de Beauveau (née Rohan-Chabot). Suivis des mémoires du Maréchal prince de Beauvau. Paris. Tenecher. 1872. In-n°8. Elegante reliure demi chagrin à coins. Illustré de 2 portraits gravés sur cuivre (l'un deux se détache).</p>	20
139	<p>TAKIS. - Monographies. Paris. Galilée. 1984. Catalogue in-4°. Sous couverture rempliée (frottée). Illustré de 210 reproductions dont certaines couleurs. Eloge de Takis par Duchamp daté 1962. Dessin original sur un feuillet de garde à l'intention d'un de ses amis grecs « pour Michel. Takis ».</p>	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140	<p>THEBAUT-de-BERNEAUD (Arsenne). - Voyage à Ermenonville. Paris. Dupont. 1819.</p> <p>In-12°. Reliure pleine basane du temps (lég. frottée). Illustré d'un beau plan repliable des jardins d'Ermenonville liés à J.-J. Rousseau. 2 romances avec musique notée et une flore des lieux. Joint : Voyage de Bachaumont et Chapelle. A la Haye. Pierre Gosse. 1732.</p> <p>In-16°. Reliure plein veau du temps (accident avec mq., 1 cahier se détache). Ex-libris manuscrit « La Barollière ». Joint : [BATTEUX]. - Les beaux arts réduits à un même principe. Paris. Durand. 1746.</p> <p>In-12°. Reliure plein veau du temps (maniés et mors ouverts). Illustré d'un frontispice et 3 bandeaux par Charles Eisen.</p>	40
141	<p>TISSOT. - Avis au peuple sur sa santé. Paris. Didot le jeune. 1782.</p> <p>In-12°. 2 tomes en 1 vol. in-12°. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés (manié, mq. de papier à une garde). Joint. - Secrets concernant les arts et métiers. Bruxelles. 1758-1762.</p> <p>2 vols. in-12°. Basane époque en 2 états de reliure (coiffes et coins usés).</p>	80
142	<p>TOUCHARD-LAFOSSE (J.). - Chroniques de l'oeil-de-boeuf. Les petits appartements de la cour et les salons de Paris sous Louis XIV, la Régence, Louis XV, Louis XVI. Monaco. Raoul Solar. 1945.</p> <p>In-4°. En ff. sous étui et emboîtement (lég. endommagés, piqûres à la couverture et lég. in texte). 1 des 897 exs. sur pur fil. Ill. en coul. de J. Sennep.</p>	30
143	<p>VATTIER d'AMBROYSE. - Le littoral de la France. Paris. Palmé. 1884-1889.</p> <p>Ensemble de 6 vols. grand in-8°. dans une riche reliure éditeur de chagrin et de percaline, toutes tranches dorées, plaques de H. Scott (minimes atteintes aux reliures et l'un des mors lég. ouvert). Abondantes illustrations in et h.t. noir et couleurs.</p>	150
144	<p>VIRGILLE. - Oeuvres. Traduites en François, le texte vis-à-vis la traduction avec des remarques par l'Abbé des Fontaines. Nouvelle édition. Paris. Plassan. 1796.</p> <p>4 vols. in-4°. à grande marge. Reliure plein veau, dos lisse orné à décors d'attributs du temps, plats à décors de chaînettes (coiffes et coins endommagés, mors ouverts, restauration à prévoir). Mention manuscrite au tome 1 attribuant la reliure à Bradel-Derôme. Illustré de gravures sur cuivre par Zocchi et Moreau le jeune.</p> <p>Joint : QUINTUS HORATIUS FLACCUS. - Edition présentée par F.-G. Pottier. Paris. Malepeyre. 1823.</p> <p>In-8°. Reliure de VOGEL, demi chagrin à nerfs, dos orné (lég. frotté, rousseurs)</p>	380
145	<p>VEGETII (Flavii Renati). - De re militari libri quatuor. Lutetiae. apud Christianum Wechelum, sub scuto basiliensi (marque du libraire au dernier feuillet). Anno M.D.XXXII.</p> <p>In-4°. Veau estampé à froid du temps, roulettes à décors d'urnes sur le pourtour, quatre personnages de la renaissance sont repris en partie centrale sur 3 bandeaux parallèles, dos à 5 nerfs (très endom. avec mq., traces de lacets). Ouvrage continué par les « Stratagèmes » de FRONTIN, les travaux d'AELIANI « De instruendis aciebus » et ceux de MODESTE « De vocabulis rei militaris ». Abondante illustrations des 120 planches de bois à pleine page réalisées par Hans Knapp d'Erfurt et de lettres ornées. Le frontispice représentant un groupe de lansquenets s'entretenant avec Végèce est bien présent, toutefois un bandeau sur le pavillon se présente noirci. Certaines éditions portant la mention « Vegetius de re militari ». Au dos de la page de titre un lansquenet charge une bombarde avec une ville à l'arrière plan. Cette édition a été préparée « ad antiquos codices » par Guillaume Budé. Ancienne provenances. « Hilarii Van Werms 1650 ». Plus tard sous l'empire « Hubert aîné, architecte, rue d'enfer à Paris » et récemment les Millardet, famille d'architectes Bretons.</p>	6500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146	<p>VIOLLET-LE-DUC (E.). - Dictionnaire raisonné du mobilier Français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris. Ernest Gründ. S.d. 6 vols. in-8°. Reliure demi chagrin à nerfs. Illustré de 2154 gravures sur bois, sur acier et chromolithographies. Joint du même auteur. - L'histoire d'une forteresse. Paris. Hetzel. S.d. In-8°. Dans une reliure identique aux précédents. Abondamment illustré dont 8 grav. couleurs.</p>	160
147	<p>YOUNG (Arthur). - Calendrier du fermier ou instruction, mois par mois, sur toutes les opérations d'agriculture qui doivent se faire dans une ferme. Ouvrage traduit de l'anglais par le Marquis de Guerchy avec des notes instructives...sur la culture anglaise. Paris. Gattey. 1789. In-8°. Br. Papier d'attente conservé à toute marge (couverture maniée du temps avec mq., lég. traces de travaux vers en marge sans gravité, lég. mouillures en marge à 6 feuillets). Coprs d'ouvrage frais</p>	85
148	<p>BAUDRY (J.). - Etude historique et biographique sur la Bretagne à la veille de la révolution (1782-1790). Paris. Champion. 1905. 2 vols. in-8°. Br.</p>	120
149	<p>BINET (Raphaël). - Autour des pardons. En dro d'ar pardoniu. Rennes. Ouest Eclair. 1934. In-8°. Br. Oblong (couv. et 2 feuillets endom., rouss. éparses). Illustré d'héliog. Joint : BIGOT (Maurice). - Les coiffes bretonnes. Saint-Brieuc. Aubert. 1928. In-8°. Reliure demi basane à bande. Illustré de 100 planches h.t.</p>	30
150	<p>BOTREL (Théodore). - Les chansons des petits Bretons. Paris. Georges Oudet. 1902. In-8°. Oblong. (lég. défaut). Chanson avec musique notée. Couverture et 32 aquarelles de Magdeleine Jacquier. De BRUNHOFF (Jean). - Babar et le Père Noël. Paris. Hachette. 1947. In-folio. Cartonnage éditeur (manié, erreur de pagination, 2 feuillets se détachent, qq. Déchirures).</p>	20
151	<p>BOTREL (Théodore). - Chansons de la fleur de Lys (1793). Paris. Georges Oudet. 1899. In-4°. Br. (débr., cachet à 1 feuillet blanc, couv. Inf. salie). Couv. illustrée ainsi que 15 lith. h.t. sur vélin de E. Hervé Vincent. Ill. d'un portrait au front. Joint du même auteur : Les chansons des petits bretons. Quinze chansons choisies pour la jeunesse. Paris. Georges Oudet. 1902. In-8°. Oblong. Reliure demi toile (restaurée, déchirures et présence de scotch en marge à certains ff.). Ill. de 32 aquarelles et couv. de Madame Magdeleine Jacquier. BOTREL (Théodore). - Mémoires. Paris. Lethielleux. 1933. In-8°. Br. (lég. rouss. à la couverture, cachets). Couv. ill.</p>	60
152	<p>BOUILLE (James). - Sketla Segobrani. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1923-1925. Complet en 3 vols. in-8°. Br. (couv. passées et lég. salies, dos lég. endom. avec mq. de papier). Illustré de 4 planches repliables et de bois gravés in texte. Joint : LUZEL (F.-M.). - Kontadennou ar bobl e Breiz-Izel. Kemper. Le Goaziou. 1939. In-8°. Br.</p>	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153	BOULEUC (Abbé François). - Cancale son origine et son histoire. Rennes. Oberthur. 1886. In-12°. Br. (déboîté). Illustré d'une carte repliable. Joint : ROCHEBONNE (Pierre). - La sirène de la Rance. Roman de la côte d'Emeraude. Rennes. Plihon. 1925. In-12°. Br. (exemplaire manié). Envoi daté de Médréac en 1932. Joint : [Dom Alexis PRESSE]. - L'abbaye de Boquen en Plénée-Jugon. Rennes. Ouest-Eclair. 1937. In-8°. Br. 40 p. Illustré d'un plan.	20
154	BOURGES (A.). - Chez les moines rouges de Pont-Melvez. Saint-Brieuc. 1951. In-8°. Br. Joint : BOLLERY (Joseph). - La Bretagne de Villiers de l'Isle-Adam. Saint-Brieuc. 1961. In-8°. Br. Joint : ERNAULT (Emile). - Sur l'histoire du Breton. Saint-Brieuc. 1928. In-8°. Br. Du même : Le Breton et l'enseignement. Saint-Brieuc. 1935. Joint : SOLEIL (Félix). - La danse macabre de Kermaria-an-Isquit. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1882. In-8°. Br. (couv. endom., rousseurs éparses). Illustré de 4 dessins d'Antoine Duplais Destouches. Joint : LOTH (J.). - Les noms des Saints Bretons. Paris. Champion. 1910. In-8°. (débr.). DOBLE et KERBIRIOU. - Les Saints Bretons. Brest. Le Grand. 1933. In-4°. Br. BIGOT (Maurice). - Les coiffes bretonnes. Illustré de 100 modèles. In-8°. Br. (lég. jauni). Saint-Brieuc. Aubert. 1947. MASSIGNON (Louis). - La crypte-Dolmen des VII saints dormants d'Ephèse au Stiffel (en Plouaret, puis Vieux-Marché). Br. 1958. HERRIEU (Loeiz). - Chansons populaires du Pays deVannes. Airs notés par Maurice Duhamel. Paris. Rouart. 1930. In-8°. Br. (couv. endom. et débr.).	70
155	BUFFET (Henri-François). - En Haute-Bretagne. Coutumes et traditions d'Ille et Vilaine, des Côtes-du-Nord gallèses et du Morbihan gallo au XIX° siècle. Paris. Librairie Celtique. 1954. In-8°. Br. (papier jauni, couv. lég. salie, rouss. éparses). Couv. d' Alfred Briand. Ill. de nombreuses planches h.t. Joint : LEVRON (Jacques). - La Haute-Bretagne. Grenoble. Arthaud. 1938. In-8°. Br. Couv. de Louis Garin. Illustré de 193 héliog.	40
156	CADIC (François). - Contes et légendes de Bretagne. Nouvelle série Paris. Maison du peuple Breton. 1922. In-8°. Br. (couv. endom.). Joint du même auteur : Nouveaux contes et légendes de Bretagne. Nouvelle série. Paris. Maison du peuple Breton. 1922. In-8°. Br. (couv. endom.). Joint du même auteur : Contes et légendes de Bretagne. 5° série. Rennes. Imprimerie Bretonne. S.d. In-8°. Br. (couv. endom.). Joint : SEBILLOT (Paul-Yves). - Le folklore de la Bretagne. Paris. Payot. 1950. In-8°. Br.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
157	<p>CADIC (François). - Contes et légendes de Bretagne. Deuxième série. Paris. Maison du peuple Breton. 1919. In-8°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné (papier jauni). Du même auteur. - Nouveaux contes et légendes de Bretagne. Première série. Paris. Maison du peuple Breton. 1922. In-8°. Br. (couv. lég. abîmée, papier jauni). Joint du même auteur : Contes et légendes de Bretagne. Nouvelle série. Paris. Maison du peuple Breton. 1922. In-8°. Br. (couv. lég. abîmée, papier jauni). n.c. De CARNE (Adrien). - Légendes bretonnes. Paris. L'abeille d'or. 1921. In-4°. Br. (2 feuillets lég. salis, lég. déchirures en marge sans mq., dos lég. endom.). Ill. de Maurice de Becque. 1 des 400 exs. sur japon. FEVAL (Paul). - Contes de Bretagne. Paris. 1928. In-4°. Br. (dos endom., minimes rousseurs). Illustré de lith. en coul. et de bois gravés de Malo Renault. 1 des 550 exs. sur vergé lafuma. Le BRAZ (Anatole). - La légende de la mort chez les Bretons armoricains. Paris. Champion. 1928. 2 vols. in-8°. Br. (papier lég. jauni). Illustré d'un portrait au front.</p>	170
158	<p>CAYOT-DELANDRE. - Annuaire du Morbihan. Vannes. De Lamazelle. Année 1833, 1834, 1837-1839 et 1856. Ensemble de 6 vols. in-12°. Reliure en demi basane verte (coiffes et coins usés, dos épidermés).</p>	50
159	<p>CONTEL (Jean-Charles). - Vieilles maisons de Bretagne. Saint-Brieuc. Aubert. S.d. In-folio. Br. en feuilles (rousseurs aux 6 feuillets de présentations). 1 des 100 exemplaires sur vélin de Mongolfier. Illustré de 12 lithographies signées de la main de l'auteur.</p>	170
160	<p>[COUFFON]. - Répertoires des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier. Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1938-1940. Ensemble de 3 volumes in-8°. brochés. (dos abîmés, présence de scotch à la couverture de l'année 1939.). Joint le quatrième fascicules complétant les mémoires de la S.E.C.D.N. Illustrations de Frotier de Messelière. Du même: Iconographie de la mise au tombeau en Bretagne. Br. 1958. Joint : MASSIGNON (Louis). - La crypte-dolmen des 7 saints dormants d'Ephèse. Br. 1958 Joint : MESNARD (Maurice). - Table analytique des bulletins et mémoires de la S.E.C.D.N. 1861-1961. Saint-Brieuc. 1961.</p>	80
161	<p>[COUFFON]. - Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. Saint-Brieuc. 1959. In-8°. Br. Recherches sur les églises primitives de l'évêché de Saint-Brieuc et Tréguier. Saint-Brieuc. 1946. Br. faible. A quelle époque convient-il de faire remonter la fondation du monastère de Saint-Brieuc. Br. 1949 - Iconographie de la mise au tombeau en Bretagne. Br. 1958. Essai sur l'architecture religieuses en Bretagne du V° au X° siècle. Br. Contribution à l'étude des voies romaines des Côtes-du-Nord. Le carrefour de Quintin. Br. 1945 L'évolution de la statuaire en Kersanton. Br. 1961. Les « pagi » de la Domnonée au IX° siècle d'après les hagiographes Bretons. MASSIGNON (Louis). - La Crypte-Dolmen des 7 saints d'Ephèse. Br. 1958.</p>	50
162	<p>DEBAUVE (Jean-Louis). - La justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Paris. Chez l'auteur. 1965. In-8°. Br. Illustré. Joint : BILY (Charles). - La situation actuelle économique et juridique du domaine congéable en Basse-Bretagne. Rennes. Imprimerie provinciale de l'ouest. 1932. In-8°. Br. N.C.. Envoi de l'auteur.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
163	Des COGNETS (Jean). - D'un vieux monde. Saint-Brieuc. Aubert. 1932. In-4°. Br. Illustrations de dessins aquarellés de Malo Renault. Exemplaire N° 4. 1 des 12 exs. sur japon impérial. Bel exemplaire.	
164	DERIC (Chanoine, de Dol). - Histoire ecclésiastique de Bretagne. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1847. 2 vols. in-4°. Reliure demi chagrin à coins (coins tassés avec lég. mq., plats frottés, lég. mors ouverts).	60
165	De BOISBOISSEL (Yves). - Souffles du terroir et du large. Saint-Brieuc. Aubert. 1928. In-4°. Reliure demi basane à coins (lég. épidermée). 1 des 20 exemplaires H.c. sur simili-japon. Envoi à Madame Marchal. Illustré de 8 dessins d'Albert Gautier dont deux aquarellés. LUZEL (F.-M.). - Veillées bretonnes. Paris. Librairie Celtique. 1944. In-8°. Br. (papier lég. jauni, lég. déchirure à une planche sans mq., couv. salie). Illustré de 6 h.t. en couleurs et des bois in texte de Maryvonne Méheut. FLAUBERT (Gustave). - Par les champs et par les grèves. Paris. Fasquelle. 1924. In-4°. Br. (faux titre jauni). Illustré de 12 planches h.t. en couleurs et de nombreux dessins en noir d'après les aquarelles et croquis de Caroline Franklin-Grout-Flaubert. MAUPASSANT (Guy de). - Contes choisis. Angers. Jacques Petit. 1946. In-8°. Br. Illustrations de Raoul Serres.	40
166	[DINAN]. - FOUERE-MACE. - Le prieuré royal de Saint-Magloire de Léhon. Rennes. Caillière. 1892. In-4°. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné (lég. mors ouverts, papier jauni, lég. rouss.). Abondantes illustrations de Busnel, Chardin, Even... Joint : DESPORTES (l'abbé P.). - Ma Bretagne. De la Rance au Douron. Saint-Brieuc. Guyon. 1914. In-8°. Br. (dos abîmé, papier lég. jauni, lég. rouss.). Ill. de Jos Gwennic. Joint : DUCLOS (Charles). - Les confessions du Comte de***. Paris. La Tradition. 1938. In-4°. Br. Sous couv. rempliée (déchirure sans mq.). Sous étui et coffret. 1 des 500 exs. num. sur Arches. Ill. d'eaux-fortes par Maurice Leroy. MONIER (M.-E.). - Dinan ville d'art. Rennes. 1958. In-8°. Br. Envoi de l'auteur. Ill. de Yvonne Jean-Haffen, Yves Floch, Rochereau, Lemarchand...	50
167	Du BOIS de la VILLERABEL (Arthur). - La légende merveilleuse de Monseigneur Saint-Yves. Rennes. Caillière. 1889. In-4°. Br. (dos lég. abîmé, lég. rouss. aux tranches et in texte, débr.). Illustrations de Paul Chardin. Envoi de l'auteur « A ma nièce Marthe de Ferron ». Joint : De VAUX (Le Baron). - Légende de Montfort-la-Cane. Paris. Leroux. 1886. In-4°. Br. Ill. couleurs de Paul Chardin.	
168	DUBOUCHET (H et G). - Zig-zags en Bretagne. Paris. Lethielleux. 1894. In-4°. Cart. éditeur (lég. frotté, rouss. éparses). Joint : AUBERT (Louis). - Le livre de la Bretagne. Guingamp. Le Goaziou. 1901. In-12°. Reliure demi basane (lég. frottée, rouss. éparses). Ill. de Dubouchet et Hamonic. Envoi de l'auteur à l'éditeur Le Goaziou.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169	DURTELLE de SAINT-SAUVEUR. - Histoire de Bretagne des origines à nos jours. Rennes. Plihon. 1957. 2 fort vols. in-8°. Br. Illustré de 2 cartes et de croquis. Joint de Jean KERHERVE. - L'état Breton aux 14° et 15° siècles. Les ducs, l'argent et les hommes. Paris. Maloine. 1987. 2 vols. in-8°. Reliure pleine toile sous jaquette. Cartes et gravures.	40
170	[EVTRAN]. - Mémoire de Maître Vallet, notaire à Dinan contre le sieur Brindejonc et la dame Marie Tostivin. Rennes. Oberthur. 1857. 42 p. in-8°. sous couverture muette. Cette faillite Brindejonc met en scène les familles de Ferron, de la Motte Rouge, de la Roche-au-Lion. Rédaction assistée par l'avoué Barbe-Mintière. Exemplaire de Mr. de Querhoent, maire du Hinglé.	50
171	FOUERE-MACE (abbé). - Le Prieuré royal de Saint-Magloire de Lehon. Rennes. Caillièrre. 1892. In-4°. Reliure demi chagrin à coins (lég. déchirures à qqs. feuillets). Illustré par Busnel, Chardin, Even, Frère Ange Garnier...	60
172	FROTIER de la MESSELIERE (Vte Henri). - Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est. Saint-Brieuc. 1949. In-8°. Br. Illustré de 74 pl. et une carte par l'auteur. Joint du même : Le Poher. Saint-Brieuc. 1949. In-8°. Br. Illustré de 27 pl. et une carte.	120
173	FROTIER de la MESSELIERE (Vte Henri). - Documents héraldiques du département d'Ille et Vilaine. Saint-Brieuc. 1946. In-8°. Br. Illustré de 4 pl. Joint du même : Dans le regaire de Tréguier. Saint-Brieuc. 1939. In-8°. Br. Illustré de 4 pl.	50
174	FROTIER de la MESSELIERE (Vte Henri). - Géographie historique du département des Côtes-du-Nord. Saint-Brieuc. 1938. In-8°. Br. Illustré de 6 cartes repliables. Joint du même : La statuaire ancienne dans les Côtes du Nord. Saint-Brieuc. 1945. In-8°. Br. Illustré de 2 pl. Id. - Dans le regaire de Tréguier. Saint-Brieuc. 1939. In-8°. Br. Illustré de 4 pl. Id. - Catalogue illustré des monuments ruraux du Trégor et du Goëlle. Saint-Brieuc. 1948. In-8°. Br. Illustré de 40 pl. et carte (2 feuillets endommagés).	90
175	FROTIER de la MESSELIERE (Vte Henri). - Le pays de Quintin, son passé. Saint-Brieuc. 1947. In-8°. Br. Illustré de 23 pl. Couvertures illustrées.	50
176	FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri). - Filiations bretonnes 1650-1912. Mayenne. Floch. 1965. 5 vols. Grand in-8°. sous jaquette. Br. (couvertures frottées et tranches salies). 1 des 550 exemplaires numérotés de la réédition de 1912- 1924 (sans le supplément de Durand de Saint-Front).	100
177	FROTIER de la MESSELIERE (Vte Henri). - Le canton et la chastellenie de Corlay. Saint-Brieuc. 1946. In-8°. Br. Illustré de 11 pl. et carte. Couvertures illustrées.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178	FROTIER de la MESSELIERE (Vicomte Henri). - Le pays de Lamballe de Saint-Brieuc à Saint-Cast et de Plancoët à Moncontour. Plouagat. 1991. In-4°. Br. sous jaquette. 1 des 500 exemplaires numérotés. Illustré de dessins inédits, aquarelles couleurs et fac-similé. Joint du même : 10 promenades en Côtes-d'Armor. In-4°. Br. Sous jaquette. 1 des 500 exemplaires numérotés. Illustré comme ci-dessus.	100
179	FROTIER de la MESSELIERE. - Au coeur du Penthièvre. Lamballe, Jugon, Moncontour, Turnegoët. Saint-Brieuc. 1951. In-8°. Br. Illusté de 138 pl. de l'auteur in texte.	120
180	FROTIER de la MESSELIERE (Vte). - Que faut-il penser de la légende des juveigneurs ? (pays de Dinan). Saint-Brieuc. 1943. 5 pl. et carte (2 exemplaires). - La statuaire ancienne dans les Côtes-du-Nord. Saint-Brieuc. 1945. 2 pl. Joint 7 tirés à part de la bibliothèque d'Henri Frotier : Alfred le Bars. - Les ossuaires Bretons. 1961. en Xavier de Bellevue. - Le comte de Thiard. 1896. COUFFON. - Quelques notes sur Lanloup. 72 p. 1925. Dupuy. - L'instruction secondaire en Bretagne au XVIII° siècle. Berthelot du Chesnay. - Le général de Courson de la Villevalio. Xavier de Bellevue. - François le Doüaren, de Moncontour. Du même . - Les Guillery, célèbres brigands Bretons (1601-1608). FRAIN. - Epinay en Champeaux. Sa splendeur au XVI° siècle. Son état de ruine au XVIII°. Vitré. Gilles. 1908. In-12°. Br. 142 p. Envoi de Frain de la Gaulayrie au Vicomte de la Messelière.	60
181	FROTIER de la MESSELIERE. - Le pays de Lamballe. Guide illustré de dessins de l'auteur. Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1921. In-8°. Br. 72 p. (dos endom. avec mq.). Envoi de l'auteur sur la couverture supérieure. Illustrations de l'auteur in texte et d'une carte h.t du pays de Lamballe. Rare.	130
182	FROTIER de la MESSELIERE. - Le Poher. Finistère et Cotes-du-Nord. Ses monuments, ses fiefs, ses manoirs et leurs possesseurs. Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1949. In-8°. Br. Illustrations de l'auteur in texte. Du même : La statuaire ancienne dans les Cotes-du-Nord. Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1945. In-8°. Br. (traces de soulignements rouge à 1 f.). Illustré de 2 planches h.t. de l'auteur.	50
183	GOURCUFF (Olivier de). - Gens de Bretagne. Paris. Lechevalier. 1900. In-8°. Reliure demi basane, dos à nerfs orné à décors d'hermine (frottée, mors ouverts). L.A.S jointe de 18 lignes in-12° datée de 1885 ou il accepte d'adhérer au Conseil Héraldique de France.	30
184	GUEGUEN (Pierre). - Bretagne au bout du monde. Type et coutumes. Paris. Aux éditions des horizons de France. 1930. In-4°. Reliure demi basane (dos lég. passé, rousseurs aux tranches). Illustrations h.t. de Mathurin Méheut. Ex-dono à Jean-Louis Falc'hun par le maire d'Alençon Guy Ango (photo. en écharpe jointe).	110
185	GUILCHER (André). - Le relief de la Bretagne méridionale de la baie de Douarnenez à la Vilaine. La Roche-sur-Yon. 1948. In-8°. Br. (couverture salie et dos abîmé, 1 feuillet lég. abîmé, papier lég. jauni). Illustré de 30 pl. ht	10
186	HABASQUE. - Notions historiques, géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du département des Côtes-du-Nord. Saint-Brieuc et Guingamp. Chez madame la Veuve Guyon et Jollivet. 1832-1836. 3 vols. in-8°. Reliure demi basane exécutée à l'époque avec des fers du XVIII°. dos à nerf ornés (plats et chants frottés, coins usés, lég. accroc au dos du tome 2, rousseurs éparses, 1 feuillet se détache lég.). Cachets de la bibliothèque de Victor Aubry. Ouvrage rare en belle condition.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187	<p>HAYET (Armand). - Chansons de bord. Paris. Editions EOS. 1927. In-4°. Br. (dos abimé, lég. débr.). Illustré de 14 dessins de André Lhote. Ex. num. Joint : Le GOFFIC (Charles). - Chansons bretonnes. Paris. S.d. In-4°. Reliure demi chagrin à coins (frottée, rousseurs). 1 des 10 exs. sur Madagascar. Ill. de Lucien Rousselot. Musique de Jean Fragerolle et P. d'Anjou. Joint : CHIEZE (Jean). - Finis Terrae. Notes sur Ouessant. Paris. 1964. In-4°. Oblong. Br. En feuillets. Ill. de bois gravés de l'auteur. Ex. num. SAINTE-HENRIETTE (A. de). - Vie d'un grand marin. L'amiral Charner 1797-1869. Paris. Ophrys. S.d. In-12°. Br. 1 des 50 exemplaires sur papier d'Auvergne. Rare.</p>	60
188	<p>[ILLE-ET-VILAINE]. - ORAIN. - Géographie pittoresque d'Ille-et-Vilaine. Rennes. Le Roy. 1882. In-4°. Reliure demi basane rouge (frottée, mors lég. ouvert, mouillures en marge, déchirures à qqs. feuillets dont la carte). Illustré par Théophile Busnel, Tancrede Abraham. BANEAT (Paul). - Le département d'Ille-et-Vilaine. Paris. Librairie Guénégaud. 1973. 4 vols. fort in-8°. Reliure demi chagrin à coins (dos lég. insolé). Reprint de l'édition de 1927. Du même auteur. - Le vieux Rennes. Paris. Librairie Guénagaud. 1972. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (dos lég. insolé). Reprint de l'édition de 1911.</p>	50
189	<p>ILLIO (J.-B.). - Histoire de Saint-Brieuc. Saint-Brieuc. Imprimerie moderne. 1931. In-8°. Br. (dos insolé). Illustré. Du BOIS de la VILLERABEL (Arthur). - A travers le vieux Saint-Brieuc. Souvenirs et monuments. Guingamp. La Plomée. 1998. In-4°. Br. Illustré. Joint : MASSIGNON (Geneviève). - Contes traditionnels des teilleurs de lin du Trégor. Paris. Picard. 1965. In-8°. Br. Illustré de 4 pl. photographiques.</p>	60
190	<p>La BORDERIE (Arthur le Moyne). - Histoire de la Bretagne. Mayenne. Joseph Floch. 1972. 6 vols. grand in-8°. (couvertures lég. endom.). Réimpression de l'édition de 1898-1914. Illustré de gravures et cartes coloriées.</p>	60
191	<p>La BORDERIE (Arthur le Moyne de). - Histoire de Bretagne. Mayenne. 1985. 6 vols. grand in 8°. Br. (pliure à un angle du plat du tome 6). Reprint de l'édition de Rennes chez Plihon. Illustré.</p>	60
192	<p>La BORDERIE (Arthur de). - Les deux saints Caradec. Paris. Champion. 1883. In-8°. Br. N.C. MENDES (Charles). - Au sujet du Tro-Breiz. Pèlerinage médiéval des Sept Saints bretons. 1991. In-8°. Br. Seconde édition. Préface par Daniel de la Motte Rouge. Ill. de Christian Kulig. Souvenirs d'un ancien élève du petit séminaire de Plouguernevel. 1899. In-8°. Br. N.C. (petit accroc au dos). DUHEM (Gustave). - Les églises de France. Morbihan. Paris. Letouzey. 1932. In-4°. Br. (lég. rousseurs). Ill. LANDEVENNEC. XV° centenaire de la fondation de l'abbaye. Colloque d'avril 1985. In-folio. Br. Ill.</p>	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193	LAMARE (Jules). - Histoire de la ville de Saint-Brieuc. Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1885. In-8°. Reliure demi basane époque (restauré et mors ouvert). Tiré à part de la Société d'Emulation sur 396 p.	100
194	La VILLEMARQUE (Vicomte Hersart de). - Barzaz Breiz. Chants populaires de la Bretagne. Paris. Didier. 1867. In-8°. Reliure demi chagrin à nerfs. Bel exemplaire.	70
195	Le BARZIC (Ernest). - Mur-de-Bretagne et sa région. Seconde édition. Rennes. 1956. In-12°. Br. Envoi de l'auteur. JOUIN (Henri). - Rennes, il y a cent ans. 3ème série. Rennes. 1936. Seconde édition. In-8°. Br. (pliures et salissures à la couv.). Ill. par Louis Garin et H. Van der Zée. Le BRAZIDEC (Louis). - Saint-Yves-la Vérité. Village breton. Ses curiosités, son histoire, son maquis. Saint-Yves-Bubry. Chez l'auteur. 1946. In-8°. Br. N.C.(papier jauni, petite déchirure à 1 feuillet sans mq.). Illustré de 9 planches h.t. dont une double. Chemin de fer d'intérêt local de Rennes à Lorient avec embranchement sur Vannes. Paris. 1873. In-8°. Br. (couv. décollée). Illustré d'une carte et de 2 tableaux.	90
196	Le diocèse de Saint-Brieuc pendant la période révolutionnaire. Notes et documents.1892. Saint-Breuc. René Prud'homme. 1896. 2 vols. in-8°. Br. (débroché, mq. de papier aux dos, papier lég. jauni). Bibla sacra vulgatae editionis sexti V et Clementis VIII. Brioci. Prud'homme. 1805. In-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (un coin usé, qqs. éraflures, ors ternis au titre). Approuvé par Jean-Marie Caffarelli, l'évêque du Concordat. AUBERT. - Les villes de Bretagne. Saint-Brieuc, Dinan, Guigamp, Lannion, Loudéac. Saint-Brieuc. La Bretagne touristique. S.d. In-8°. Br. (couverture lég. salie). Abond. illustrations de R. Binet, Louis Garin,E. Daubé...	
197	Le GONIDEC. - Dictionnaire Breton-Français précédé de sa grammaire bretonne. Enrichi...de mots Gallois et Gaëls correspondant au Breton par Hersart de la Villemarqué. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1850. In-4°. Reliure pleine toile moderne titrée (lég. rouss., 3 ff. endom. sans perte de texte ainsi que présence de traces de scotch, restauration à la couv. et au faux titre).	36
198	Le GRAND (Albert, de Morlaix). - Les vies des saints de la Bretagne-Armorique. Brest. Anner. 1837. In-4°. Reliure demi basane du temps (frottée). Edition revue par Miorcec de Kerdanet de Lesneven.	150
199	Le GRAND (Albert). - Les vies des saints de la Bretagne Armorique. Quimper. Salaun. 1901. Fort in-4°. Reliure demi toile (déboîtée). Edition revue par Autret de Missirien, complétée par les chanoines Thomas, Abgrall, Peyron. Ancienne provenance du chanoine Aristide Urvoy, membre du chapitre de Saint-Brieuc.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	<p>LE GUYADER (Frédéric). - La chanson du cidre augmentée de « Comment j'épousai Suzanne » et « Messe et kermesse ».</p> <p>Quimper. Edouard Menez. 1928. Troisième éditon.</p> <p>In-8°. Reliure pleine basane, décor ciselé d'une fête bretonne naïve en cuir repoussé sur le premier plat (lég. rousseurs aux tranches, reliure lég. frottée). 1 des 200 exemplaires sur japon Dujardin. Ex dono sur une garde.</p> <p>Le GOFFIC. - Anthologie. Les poètes de la mer du Moyen Age à nos jours.</p> <p>Paris. Librairie Garnier. 1928.</p> <p>In-8°. Br. (lég. rousseurs, gardes jaunies). 1 des 100 exemplaires sur papier pur fil.</p> <p>Le BRAZ (Anatole). - La légende de la mort.</p> <p>Paris. Champion. 1945.</p> <p>2 vols. in-8°. Br. (rousseurs, papier jauni).</p>	65
201	<p>Le ROY (Florian). - Pays de Bretagne.</p> <p>Paris. Alpina. 1937.</p> <p>In-folio. Br. (couv. endom. avec mq.). Illustré de 160 héliog. et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut en couleurs dont la couverture représentant la foire de La Montbrand.</p> <p>Joint : MAURON (Marie). - En parcourant la Provence.</p> <p>Monte-Carlo. Les Flots bleus. 1954.</p> <p>In-12°. Cart. éditeur, jaquette conserv. (lég. rousseurs aux tranches). Ill. de Mathurin Méheut noir et couleurs. Envoi de l'auteur.</p>	60
202	<p>Le SAGE. - Coup-d'oeil rétrospectif sur la ville de Dinan depuis l'établissement de sa municipalité jusqu'à nos jours.</p> <p>Dinan. Bazouge. 1871.</p> <p>In-8°. Reliure pleine percaline. Envoi de l'auteur à Louis Aubry, notaire à Dinan. Illustré de 6 planches h.t.</p>	55
203	<p>LOTI (Pierre). - Pêcheur d'Islande.</p> <p>Paris Calmann-Lévy. 1936.</p> <p>In-8°. Br. (lég. rouss. à la couv. et in texte). Ill. coul. de Mathurin Méheut.</p> <p>Joint du même auteur. - Mon frère Yves.</p> <p>Paris. Calmann-Lévy. 1936.</p> <p>In-8°. Br. (couv. salie, rousseurs aux tranches). Ill. d'Emilien Dufour.</p>	130
204	<p>MARION (Marcel) - La Bretagne et le duc d'Aiguillon 1753-1770.</p> <p>Paris. Fontemoing. 1898.</p> <p>In-8°. Br. (mouillures au dos).</p> <p>Joint : FOURMONT (H.de). - Histoire de la chambre des comptes de Bretagne.</p> <p>Paris. De Signy et Dubey. 1854.</p> <p>In-8°. Br. (couv. endom., lég. rousseurs).</p> <p>Joint : De COURSON (Aurélien). - L'héroïsme Breton pendant la période révolutionnaire.</p> <p>Paris. Librairie des Saints-Pères. S.d.</p> <p>In-12°. Br. (couverture inférieure abîmée). Envoi de l'auteur au Dr. Robert.</p> <p>Du CHATELLIER (A.). - Brest et le Finistère sous la terre.</p> <p>Brest. Normand. 1858.</p> <p>In-8°. Br. (dos endom.).</p>	70
205	<p>MAZEAS (Goulven). - Petite histoire bretonne de la pomme de terre.</p> <p>Brest. 1940.</p> <p>In-8°. Br. N.C.(couv. lég. salie).</p>	50
206	<p>LUZEL (F.-M.). - Veillées bretonnes.</p> <p>Paris. Librairie Celtique. 1944.</p> <p>In-8°. Br. (lég. rousseurs sur témoins). 1 des 10 exemplaires sur madagascar numérotés de I à X. Illustré d'une aquarelle originale rehaussée de gouache de Maryvonne Méheut représentant un pardon dédicacée au Docteur Retrouvey ainsi que 6 illustrations h.t. et des bois in texte. Exemplaire grand papier à toutes marges.</p>	460

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207	[MEHEUT]. - WAQUET (Henri). - L'art Breton. Grenoble. Arthaud. 1942. 2 vols. in-8°. Br. (le tome 1 la couv. se débrosche lég.) Couv. de Mathurin Méheut. Illustré de 294 héliog. et de h.t. en couleurs de Germaine Petit. Joint : GOURVIL (Francis). - En Bretagne. De Saint-Brieuc à Brest et de Quimper à Vannes. Grenoble. Arthaud. 1935. In-8°. Reliure demi basane. Couv. de Mathurin Méheut. Illustré de 270 héliog. DUPOUY (Auguste). - La Basse-Bretagne. In-8°. Reliure demi maroquin vert à bande (lég. rogné). Couv. de Mathurin Méheut. Illustré de 224 héliog. DUPOUY. - Souvenirs d'un pêcheur en eau salée. Grenoble. Arthaud. 1953. In-8°. Br. (jaquette cons. mais lég. endom.). Ill. de dessins au trait de Mathurin Méheut. Envoi de l'auteur. CHAGNOLLEAU (Jean). - Les îles de l'armor. Paris. Horizons de France. 1951. In-8°. Br. (lég. pliures à la couv. supérieure). Ill de 16 h.t. en coul. de Mathurin Méheut et cent héliog.	70
208	MOREAU. - Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la ligue. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1857. In-8°. Reliure demi chagrin à coins. Illustré d'un fac simile du duc de Mercoeur.	50
209	MOREAU (M.). - Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille. Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1857. In-8°. Br. (rousseurs). In fine : fac simile du duc de Mercoeur.	75
210	MORICE (Dom Pierre-Hyacinthe). - Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. Paris. Delaguette. 1750. 2 vols. In folio. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés à décors d'hermines et de fleurs de lys, plats frappés aux armes des états de Bretagne (manié, restaurations anciennes, au tome 1 : restauration à 3 feuillets en tête, deux feuillets endom. sans perte de texte, lég. rongeurs aux 100 derniers feuillets, au tome 2 : page de titre restaurée, mouillures aux 6 derniers feuillets). Complet des 25 planches dont une carte et une planche de monnaie. Restent de bons exemplaires d'étude.	620
211	ODORICI (Luigi). - Recherches sur Dinan et ses environs. Dinan. Huart. 1857. In-12°. Br. (débrosché). Illustré de 6 lithographies à 2 tons. Joint. - PEIGNE (J.M.). - Dinan et ses environs. Dinan. Huart. 1862. In-12°. Br. (couvertue salie). Illustré de 6 lithographies à 2 tons.	60
212	POMMERET (Hervé). - L'esprit public dans le département des Côtes-du-Nord pendant la révolution 1789-1799. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1921. In-8°. Br. (couv. Endommagée).	60
213	PERROT. - Bue ar Zent. Montroulez. Ar Gwaziou. 1912. In-8°. Reliure demi percaline(chants et plats frottés). Abondantes illustrations. Joint : TADIG. - Gwad abel pe an daou vreur. Drame breton en 3 actes. Guingamp. Breiz. 1929. In-8°. Br.N.C. Illustrations et gravures sur bois par G. Zévort.	30
214	POTIER de COURCY (Pol). - Nobiliaire et armorial de Bretagne. Mayenne. Floch. 1970. 3 vols. in-4°. Br. (couv. endom.). Exemplaire contenant les 287 planches et les 6750 blasons dessinés par Alexandre de la Bigne.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215	<p>POULAIN-CORBION (J.M.). - Récit du voyage de l'empereur et l'impératrice en Normandie et en Bretagne. Paris. Amyot. 1858. In-12°. Reliure pleine toile (mouillures à 4 feuillets, tranches lég. abîmées). Joint : une invitation au bal donnée par la ville de Saint-Brieuc le 24 juillet 1858, signée de l'adjoint Hérault destinée à l'avoué Doré.</p>	60
216	<p>QUEFFELEC (Henri). - Images de Bretagne. Paris. Les Heures claires. S.d. In-4°. Br. En feuillets, sous étui et emboîtement. Illustré de pointes sèches de Ch. Samson. Joint de : FRAIPONT. - Yves le Marin. Paris. 1928. In-8°. Toile éditeur (déboîté). Ill. noir et couleurs.</p>	20
217	<p>RENAN (Ernest). - Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris. La connaissance. 1922. In-4°. Br. (couverture lég. abîmée). Illustrations de G. Zévort. 1 des 980 exs. sur pur fil lafuma RENAN (Ernest). - La soeur Henriette. Paris. Calmann-Lévy. 1909. In-8°. Reliure demi basane (chants frottés. rousseurs.). Illustré d'héliog. Ex-dono à la page de titre. RENAN (Ernest) et RENAN (Henriette). - Lettres intimes 1842-1845. Précédées de ma soeur Henriette. Paris. Calmann-Lévy. 1925. In-8°. Reliure demi basane, tête or (lég. frottée, non titrée). RENAN (Ernest). - Voyages Italie (1849) -Novège (1870). E.o. Paris. S.d. In-12°. Br. Ex. sur alfa.</p>	20
218	<p>Revue de Bretagne. Rennes. 1833. 5 tomes en 2 vols. in-8°. Reliure demi basane époque, dos lisse orné (frottées). Textes de Lamennais, Chateaubriand, Emile Souvestre, Ducrest de Villeneuve, Brizeux, Turquety... Illustré. Anciennes provenances : Jules Porteu, Dr. Corbe.</p>	200
219	<p>ROBIDA. - La vieille France. Bretagne. Paris. Librairie illustrée. S.d. In-4°. Cartonnage pleine toile éditeur (frotté,coiffe supérieure lég. abîmé, lég. rousseurs). Illustré de dessins et 40 lithographies h.t. de l'auteur.</p>	40
220	<p>RUFFELET (l'abbé). - Annales briochines ou abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire du diocèse de Saint-Brieuc. Saint-Brieuc. Prud'homme. 1851. In-12°. Reliure pleine toile (moderne, lég. mq. en marge d'1 feuillet). Couvertures conservées.</p>	30
221	<p>SAINT-JOUAN (Régis de). - Dictionnaire des communes. Département des Côtes-d'Armor. Eléments d'histoire et d'archéologie. Saint-Brieuc. 1990. In-8°. Br. Joint : PAGES (Olivier). - Croix et calvaires du Goëlo maritime. Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1983. In-8°. Reliure demi chagrin à coins. Envoi de l'auteur. Abondantes illustrations. BELON (Paul) et GERS (Paul). - Les voyages du président de la république en Bretagne. Août 1896. Paris. Berthaud. 1896. In-4°. Chemise éditeur bleu (abîmé et sali, rousseurs éparses). Abondantes illustrations phot.</p>	80
222	<p>SEBILLOT (Paul). - Légendes croyances et superstitions de la mer. Paris. Charpentier. 1886. In-12°. Demi reliure bradel, dos percaline, pièce de titre papier. Complet des deux parties : La mer et le rivage, le rivage et les îles.</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223	TREGUY (Em.-A.). - Le Guildo. Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1913. In-8°. Br. (couverture défraîchie avec mq. kjet 4 feuillets abîmés avec mq. de papier sans mq. de texte). Illustré de gravures et d'une carte. Joint : LEMASSON (Auguste) – Les actes des prêtres insermentés du diocèse de Saint-Brieuc, guillotins en 1794 d'après les documents originaux. Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1914. In-8°. Br. (débroché, couverture salie et abîmée avec mq., ouvrage mal découpé à certains feuillets).	30
224	TRESVAUX (Abbé). - Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du dix-huitième siècle. Paris. Adrien Le Clère. 1845. 2 vols. in-8°. Reliure demi basane du temps (endommagée avec mq.)	20
225	VERCEL (Roger). - Goar et l'ombre. Paris. 1944. In-8°. Br. Illustrations de Jacquot. Du même: Capitaine Conan. Lausanne. 1947. In-8°. Br. Ill. en couleurs de Jean Oberlé. Du même. - Aurore boréale. Paris. Albin Michel. 1947. In-8°. Br. (mq. de papier à la couv. et à 2 ff. en marge). 1 des 150 exs. sur rives à toutes marges. Du même. - L'homme devant l'océan. Paris. Durel. 1949. In-8°. Br. (papier lég. jauni). Envoi de l'auteur. Illustré de 16 phot. h.t. Du même. - Remorques. Paris. 1950. In-8°. Reliure demi chagrin à coins (lég. frottée). Ill. en couleurs de J. Gradassi.	60
226	BAUËR (Gérard). - Dix rendez-vous avec Paris. Paris. Editions Vialletay. 1955. In-folio. Br. En feuilles sous chemise et coffret (rousseurs, ex-dono sur une garde, mouillures sur le coffret ainsi que lég. abîmé). Illustré de 10 aquarelles h.t. de Gaston Barret. Exemplaire numéroté sur vélin blanc.	20
227	BOUTET (Henri). - La môme. Paris. Georges Crès. 1913. In-8°. Reliure demi basane rouge (frottée, envoi gratté). 1 des 500 exs. numérotés sur vélin. Ex. de l'auteur offert à Mr. Paul Dubray. Illustré de 12 eaux fortes dont 10 h.t. SCIZE (Pierre). - En altitude. Grenoble. 1930. In-8°. Br. (endom.). ex. numéroté sur Rives. Ill. de 16 eaux fortes et de 16 héliog. de Joanny Drevet.	30
228	BRUNET (Jacq.-Ch). - Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris. Chez Brunet. 1814. 3 vols. in-8°. Reliure pleine percaline rouge, tranches dorées (lég. salies, coiffes et coins tassés, lég. rousseurs, lég. mq. de papier à une garde). Seconde édition.	20
229	CAUMERY-PINCHON. - Bécassine, son oncle et leurs amis. Paris. Editions Gautier-Languereau. 1950. In-4°. Cartonnage éditeur (menus accidents). Curieux dessin original au titre de Pinchon représentant Bécassine soignant un militaire malade avec l'envoi : « En souvenir de la vente de charité de madame la générale Ecot. Octobre 1950 ».	100
230	CELINE (Louis-Ferdinand Destouches). - Féerie pour une autre fois, II. Normandie. Paris. Gallimard. 1954. In-8°. Br. (menus défauts à la couverture).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231	<p>CLAUDEL (Paul). - Présence et prophétie. Fribourg. 1942. In-12°. Br. Du même auteur. - Le livre de Job. Paris. Plon. 1946. Br. Id. - Visages radieux. Paris. Eglhoff. 1946. Br. Id. - La rose et le rosaire. Paris. Eglhoff. 1946. Br. Id. - Emmaüs. Paris. Gallimard. 1949. In-12°. Br. (papier jauni). Id. - Conversations dans le Loir-et-Cher. Ensemble de 6 ouvrages comportant tous des envois à Louis Massignon dont l'un d'eux « A Louis Massignon dont le visage n'a jamais cessé d'être tourné vers l'Orient. Son vieil ami. Paul Claudel.</p>	210
232	<p>CERVANTES (Miguel de). - L'ingénieux hidalgo Don Quochotte de la Manche. Paris. Hachette. 1869. 2 vols. in-4°. Reliure demi basane, dos à nerfs ornés, plats à décors de chaînette (épidermures, coins usés, lég. rousseurs).</p>	80
233	<p>DARRORT (Henri-Jacques). - Essai graphique de schizanthropie. Paris. Editions Louis Pariente. 1980. In-folio en ff. sous emboîtement de velours noir. Cet ouvrage écrit et dessiné par Henri-Jacques Darrort a été calligraphié par Patrick Benoistel. un extrait des 'Fragments d'un journal d'enfer' d'Antonin Artaud introduit l'ouvrage. Envoi de l'auteur.</p>	30
234	<p>De MUSSET (Alfred). - Mimi Pinson. Le secret de Javotte, Magot. Histoire d'un merle blanc. Pierre et Camille, Croisilles, La mouche. Paris.Gründ. 1941. In-8°. (rouss. aux tranches et lég. in texte). Reliure demi basane à bandes. Illustrations de Dignimont. Joint de :BUSSY-RABUTIN. - Histoire amoureuse des gaules. Paris. Athéna. 1949. In-8°. Br. Sous étui et emboîtement (insolé). Ill. rehaussées de pochoirs d'après les originaux de Derambure. 1 des 920 exs. sur Rives.</p>	20
235	<p>ESTAUNIE (Edouard). - Les choses voient. Paris. Cercle parisien du livre. 1929-1930. 2 vols in-4°. Br. Sous étui et emboîtement (maniés, rouss. éparses). . Illustré d'eaux-fortes de Fernand Hertenberger. 1 des 132 exs. numérotés. HAMILTON (Antoine). - Mémoires du comte de Grammont. Paris. Conquet. 1888. In-4°. Br. Illustré de 33 compositions de C. Delort gravés au burin et à l'eau forte par L. Boisson en 2 états. 1 des 200 exs. sur vélin du marais. Joint une suite en noir.</p>	
236	<p>FONTANES (M. de). - Oeuvres. Paris. Hachette. 1859. 2 vols. in-8°. Reliure demi chagrin (rousseurs). Joint : De CHATEAUBRIAND. - Etudes ou discours historiques sur la chute Romain. La naissance et les progrès du christianisme et l'invasion des barbares. Paris. Didot. 1861. In-12°. Reliure pleine toile verte, plat frappé à l'or « Collège de Morlaix POURTALES (Guy de). - Montclar. Paris. Gallimard. 1926. In-12°. Reliure demi chagrin, chiffre frappé en queue d'une alliance « La Rochefoucauld » (lég. mors ouvert). Ex libris gravé sur une garde.</p>	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237	<p>FONTENELLE. - Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris. Salmon. 1825. 5 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (lég. frottée et coins lég. usés, rousseurs éparses). Illustré d'un portrait de Fontenelle au frontispice. Ouvrage de prix frappés des armes de l' « Université de France. Collège royal de Bourbon ».</p>	70
238	<p>FRANCE (Anatole). - Les dieux ont soif. Paris. 1946. In-4°. Br. En feuillets, couv. rempliée (lég. rousseurs). Sous étui et emboîtement (lég. roussis). Illustré de bois gravés de Valentin le Campion. 1 des 394 exs. num. sur Rives. Joint : MONTESQUIEU. - Des lettres persanes. Lyon. 1946. In-4°. Br. En feuillets, couv. rempliée. Sous étui et emboîtement (lég. endom.). 1 des 530 exs. sur Lana. Illustré de bois gravés de Robert Blanchet et des eaux fortes de Pierre Prud'hon.</p>	40
239	<p>GAUTIER (Théophile). - Fortuno ou l'eldorado. Paris. Germaine Raoult. 1956. In-4°. Br. en ff. (rouss. éparses, serpentes lég. abîmées, étui et emboîtement endom.). 1 des 265 exs. sur Rives. Ill. de gravures de Paul-Emile Bécot et d'un croquis original. Joint : MARGUERITTE (Victor). - La garçonne. Roman de moeurs. Paris. Germaine Raoult. 1957. In-4°. Br. en ff. (lég. rouss., étui et emboîtement endom.). 1 des 900 exs. sur Rives. Ill. en coul. de Paul-Emile Bécot.</p>	180
240	<p>GUERSANT (Marcel). - Jean-Paul. Paris. Les éditions de minuit. 1953. In-8°. Reliure plein maroquin bleu nuit dans son boîtier signé Léon Picard, tête or. 1 des 40 exs. numérotés sur Alfa. Cachets de Pierre-Emile Buron.</p>	20
241	<p>JACOB (Max). - La défense de Tartufe. Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif converti. Paris. Société littéraire de France. 1919. In-12°. Br. (papier jauni). 1 des 750 exs. sur bulle. E.O. Peu commune.</p>	50
242	<p>LAMARTINE (Alphonse de). - Méditations poétiques. Paris. 1820. Donnée comme seconde édition, elle est toutefois en partie originale. Inséré dans l'ouvrage 28 pages manuscrites du bibliophile Louis de Cayrol reprennent des poèmes peu connus et des articles de presses sur Lamartine. Suivi : Nouvelles méditations poétiques. Paris. Urbain Canel. 1823. Edition originale. Du même auteur : La mort de Socrate. Paris. Ladocat. 1823. Edition originale. Relié avec les « Epîtres » et le « Chant du Sacre à la veille des armes ». Paris. Urbain Canel. 1825. Deux vers concernant les Orléans et pouvant porter à polémique ne sont présents que dans cette édition. 2 vols. in-8°. Bradel demi toile fin XIX° (rousseurs éparses) Joint. - LAMARTINE (Alphonse de). - Harmonies poétique et religieuses. Paris. Gosselin. 1830. Seconde édition. 2 vols. in-8°. Reliure demi percaline (modeste). L'ensemble des 4 volumes provenant de la bibliothèque de Louis Cayrol.</p>	80
243	<p>LAMARTINE (Alphonse de). - Histoire de la Turquie. Paris. Librairie du constitutionnel. 1854. 8 vols. in-12°. Reliure demi percaline bleue (rousseurs habituelles, 1 feuillet se détache, mouillures au tome 8).</p>	30
244	<p>La ROCHEFOUCAULD. - Maximes. Montauban. Les messagers du livre. 1956. In-4°. Br. En feuillets, couv. rempliée. Sous étui et emboîtement. 1 des 120 exemplaires sur velin des marais. Illustré d'enluminures par Colette Arrault et de Roland Michel. .</p>	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245	<p>Le roman de Tristan et Iseut. Paris. Editions de l'odéon. 1946. In-4°. Br. En feuillets, couv. rempliée. Sous étui et emboîtement (abîmés et lég. salis). Illustrations de André Hubert. 1 des 60 exs. sur vélin de Rives. Suite en noir des ill. in texte de l'ouvrage.</p>	48
246	<p>Les caractères de La BRUYERE. Amsterdam. 1760. 2 vols. in-12°. Reliure pleine basane (coiffes et coins usés, mouillures claires au tome 1, lég. mors ouvert, plats lég. frottés). Illustré de 2 frontispices gravés par De Sève.</p>	50
247	<p>Les mille et un jours, contes orientaux traduit du Turc, du Persan et de l'arabe par Galland, Cazotte... Notice de Collin de Plancy. Paris. Chez Rapilly. 1826. 5 vols in-8°. Elégante reliure demi veau aubergine à décors romantique (chants lég. frottés, lég. rousseurs, mouillure en marge à la page de titre du tome 1). Illustré de 10 belles gravures de Deveria sous serpente. Joint : PERRAULT (Charles). - Contes précédés d'une notice sur l'auteur par le bibliophile Jacob et suivis d'une dissertation sur les contes de fées par le Baron Walckenaer. Paris. Veuve Magnin. S.d. In-4°. Reliure demi chagrin vert à coins (dos et chants lég. frottés, coins usés). Abondantes illustrations in et h.t. noir et sépia. Intérieur très frais.</p>	120
248	<p>LONGUS. - Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot. Paris. Editions du Béliet. 1945. 2 vols. in-4°. Br. en feuilles sous chemise et coffret (rousseurs éparses, coffret lég. abîmé, lég. mq. de papier en marge à 1 feuillet blanc). Illustrations de Louis Touchagues. 1 des 20 exemplaires hors commerce.</p>	15
249	<p>MERIMEE (Prosper). - Colomba. Nice. L'image littéraire. 1946. In-4°. Br. en feuilles (rousseurs éparses, petite déchirure à une garde). 1 des 350 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Johannot. Illustrations de Charles Picart le Doux gravées sur bois en camaïeu par Gérard Angiolini. Joint : SCHMITTLEIN (Raymond). - Lokis. La dernière nouvelle de Prosper Mérimée. Bade. Editions art et science. 1949. In-4°. Br. (rousseurs, pliures à la couverture, lég. mq. de papier à une garde). Illustré de nombreux planches h.t. dont une carte de la Lithuanie en couleurs et de 17 bois originaux de V.K. Jonynas. Beau portrait de Mérimée.</p>	20
250	<p>MISTLER (Jean). - La nuit de Gheel. Paris. 1980. In-4°. en ff.. Sous étui et emboîtement (lég. endom.). Ill. d'eaux-fortes de Yvan Theimer. 1 des 145 exs sur vélin pur chiffon Joint : WALDBERG (Patrick). - Un rêve à commettre. Paris. 1973. In-folio. en ff. sous emboîtement. Ill. de 11 eaux fortes de Labarthe. 1 des 150 exs. sur Rives. Joint : CHALON (Jean). - Pierre des arbres. Paris. 1983. In-folio. en ff. sous étui et emboîtement. Ill. de pointes sèches de Gérard Diaz. 1 des 145 exs. sur Rives. Joint : PIEYRE de MANDIARGUES (André). - Crachefeu. Paris. 1980. In-folio sous emboîtement. Ill. de 5 eaux-fortes en aquarelle num. et signées par Carlo Guarienti, plus une lithographie en 4 couleurs pour la couv. (accident, emboîtement lég. endom.). 1 des 140 exs. sur Arches. L'ensemble de ses 4 illustrés parus aux Nouveau cercle parisien du livre.</p>	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251	MUNTHE (Axel). - Le livre de San Michele. Paris. Au moulin de Pen-Mur. 1947. In-8°. Br. (rousseurs aux tranches et lég. in texte ainsi que sur la couverture). 1 des 1000 exemplaires sur pur fil lafuma. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. PREVOST (Marcel). - L'accordeur aveugle. Paris. Alphonse Lemerre. 1905. In-8°. Reliure demi basane rouge à coins (dos lég. frotté). Ex libris manuscrit d'un résident en Syrie en 1905. Illustrations de François Courboin.	15
252	NODIER (Charles). - La fée aux miettes. Paris. La tradition. 1938. In-8°. Br. (couverture lég. salie, coffret et chemise frottés). 1 des 450 exemplaires sur vélin d'Arches. Illustrations de Pierre Gandon.	15
253	REBELL (Hugues). - Les nuits chaudes du Cap Français. Paris. Fequet et P. Baudier. 1936. In-4°. En feuilles. Sous étui et emboîtage (endom.). Ill. de pointes sèches originales en couleurs de Ch.-A. Edelmann. 1 des 25 exs. sur Isle-de-France fabriqué à la main comprenant une suite du premier état tirée sur Chine, une suite de l'état définitif en couleurs tirée sur chiffon du Marais, une suite des 34 compositions gravées à l'eau-forte, avec remarques et tirée en vert sur Lana (essai de gravure non retenu) et un cuivre numéroté de 1 à 25.	210
254	Recueil de vers choisis. Paris. Josse. 1698. In-12°. Veau d'époque, dos orné (coiffes et coins usés, rousseurs éparses). Pièces de La Fontaine. Mr. de Coulanges. Mlle de Scudéry, Benserade, Mr. de Bussy, Perrault, Le Laboureur...	30
255	SAINT-POL-ROUX. - Florilège Saint-Pol-Roux. L'amitié par le Livre. 1943. In-12°. Br. (rousseurs aux tranches, couverture lég. salie). Illustrations de Mathurin Méheut. Joint du même auteur : Les traditions de l'avenir. Mortemart. Rougerie. 1974. In-8°. Br. n.c. Joint du même auteur : Genèses. Mortemart. Rougerie. 1976. In-8°. Br.	50
256	TRESSAN (De la VERGNE, Comte de). - Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Mr. Campenon. Paris. Nepveu. 1823. 10 vols. in-8°. Reliure demi veau rouge à décors romantique (lég. passée et frottée, rouss. éparses, mouillures in fine au tome 4, lég. déchirure à 1 feuillet sans mq.). Illustré de 12 planches h.t. et d'un portrait en frontispice. Belle série.	50
257	VACHON (Marius). - Jules Breton. Paris. A. Lahure. 1899. In-folio. Br. (lég. mouillures en marge, qqs. rouss., dos lég. abîmé et couv. lég. salie). Abondantes illustrations in et h.t.	
258	VERLAINE. - Poème d'amour. Paris. Guillot. 1946. In-4°. Br. en feuilles. Sous emboîtage. Exemplaire numéroté sur Rives. Illustré de 21 pointes sèches de Paul-Emile Bécât rehaussées à la main. Joint : MAGRE (Maurice). - Priscilla d'Alexandrie. Paris. Martin-Dupuis. 1929. In-4°. Br. en feuilles sous emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil. Illustré de 78 compositions rehaussées au pochoir par Edith Follet.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259	VOLTAIRE. - L'homme aux quarante écus. Le Blanc et le noir. Jeannot et Colin. Paris. Arc-en-Ciel. 1951. In-8°. Br. En ff. sous étui et emboîtement (lég. rouss., boîtier frotté). Illustrations couleurs de Paul-Emile Bécot. Joint de : MAUCLAIR (Camille). - Le charme de Bruges. Paris. Edition d'art Piazza. 1929. In-8°. Br. Sous étui et emboîtement (rouss. à la couv., boîtier frotté). Illustrations en couleurs de H. Cassiers. 1 des 500 exs. sur Japon Impérial.	100
260	VOLTAIRE. - Alzire, ou les américains. Tragédie. 85 p. Zayre. Paris. Bauche. 1733. 100 p. LONGUS. - Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. S.l. 1745. III. d'un frontispice, de 8 planches, de bandeaux et de c. de l. par J.B. Scotin. Reliure plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (salissures et mouillures éparses, lég. mq. de papier à un angle).	50
301	3 Jules Verne, Manon Lescaut, Fragonard : 2 vols.	10
302	Histoire de la Convention. 6 vols. Science du confesseur, Bourdaloue : 3 vols...	40
303	Bossuet- Oeuvres. 12 vols.	20
304	Lettres cabalistiques (1 vol. mq.). Les siècles païens. Principe de la littérature.	60
305	Locke. - Essai philosophique. Le gentilhomme cultivateur. (incomplet)...	50
306	Gaudillat. Atlas cartographique sur la Bretagne, Le Président de Robien, Les Orfèvres en Basse-Bretagne, Derveaux; Gentilhommières du pays de Saint-Malo, Andrieux Forges et hauts fourneaux. Vieux logis de la Bretagne	160
307	Coutume d'Hévin, Honoré d'Urfé. 1619. (un cahier mq.).Aldous Huxley. - l'écrevisse, Correspondance Claudel-Massignon. Le vol des insectes	110
308	Les 7 dormants d'éphèse, Louis Massignon et le Maroc, l'Egypte en mouvement, 3 ouvrages sur Maunoir. Poèmes de Jean Maspéro. Femmes de Perse.	75
309	VIVIEN. - Cours d'agriculture. 17 vols. (des planches manquent).	95
310	La santé en Bretagne, Inventaire du canton de Carhaix, Ar vag : 2 vols. Tables de la Secdn par le chanoine Mesnard.	65
311	Norvins. - Histoire de Napoléon, Psaumes de David, Paris révolutionnaires.1833. 4 v.	20
312	Molière 7 vols, Fénelon : Télémaque, Boileau...	20
313	L'armée française : le génie, Les chiens de chasse, la France pittoresque 3 vols, les fleurs du mal de Beaudelaire, Daudet. - Tartarin dans les Alpes.	60
314	2 vols. sur l'archéologie marocaine. Les Ursulines de Bordeaux, Dictionnaire d'occitan.	55
315	Onfray de Kermoalquin, Médecine : Oeuvres de Laurence 1639, in folio (mqs).	180
316	Voyages dans la compagnie des Indes, Voyages de Gulliver, Histoire des croisades, Voltaire : Charles XII, Gresset – Oeuvres. + Oeuvres libres, Lacroix . Les derniers baleiniers.	160
317	Photos sur le Morbihan, joint photos de la famille Muiron, Laverdo. 180 clichés.	220
318	Oscar de Poli. - Le château de Bethon. Rousset. - Guerre Franco-Allemande de 1870. Flottes de combat 2000. Le casque Allemand de 1915 à nos jours. Gresset - Oeuvres. 1790.	55
319	Mémoires de la marquise de Larochejaquelein. 1816. Rostand – l'Aiglon (belle reliure). Lamartine. - Vie des grands hommes. Fra-Angelico. Edition Skira. Ouvrages religieux et divers.	30
320	Recueil de chansons grivoises, Album de chromos, Cosmographie manuscrite, Saint-Malo dévasté par Xavier de Langlais (2 pl. mq.), Recueil de planches de Raffaël da Sanzio di Urbino. Rome. 1838.	110
321	Sacha Guitry. - Oeuvres. 12 vols. Illustrations de Touchagues, Le Pape, Arnoux.	20
322	Molière. - Théâtre. 3 vols. illustrés. Tristan Bernard. - Vanille-Pistache III. par Klein.	20
323	Duruy. - Histoire des Romains. Anquetil - Histoire de France, Traité des maladies des yeux. 1786. Dictionnaire de la noblesse française, 2 cartonnages illustrés par Job (endom.)	100
324	La légende arthurienne, La vie des templiers, Charcot : Le chevalier du pôle, nombreux envois à la famille Massignon.	100
325	Johny Halliday. Reliure à spirale, étui jean.	25
326	Paillette. - Histoire d'une brasserie. Romans et contes de Voltaire, Plans de Paris.	40
327	La Fontaine. - Contes et nouvelles. Tome 1 : 1792 et tome 2 : 1764.	120

Résultat de la vente du 30/05/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328	Sacha Guitry. - Le diable boiteux. Envoi de l'auteur.	40
329	Buffon. - Histoire des oiseaux. 12 vols. (sur 18). in-12°. 1780. Pluche : Spectacle de la nature 5 vols. (sur 9). Cabinet du petit naturaliste.	180
330	Robida. - Bretagne. Arts et culture de Bretagne par Mussat. Fons de Kort. - Les maisons de Bretagne, Roman de Pollès, Histoire de Vannes, Isabelle Sandy : Le dieu noir par Méheut.	80
331	Diderot d'Alembert. - Recueil de planches reprint. Jean de Trigon. - Corbière. III. de Mathurin Méheut (dans l'illustration). Jacques Brengues. - Correspondance de Duclos.	30
332	Dutemple. Histoire de Lamballe. Tome 1. Guillotin de Corson. - Les templiers en Bretagne. Auffret. - Saint-Coulomb. Berthaut. - Fantômes de Terre Neuve. Illustré par Méheut. Reprint.	60
333	Lot d'ouvrages sur la Varende (5) et sur Louis Guilloux (10). Lud Jan, Violeau. - Pèlerinages de Bretagne.	20
334	Souvestre. - Le foyer Breton. Gens de mer et poésies complètes avec envoi de Charles Le Goffic. Abhervé. - Notennou (11 vols.), Jezegou. - Hor bro et pad ar revolusion. Bruton. - Horloges, montres et pendules. André Blum. - Histoire du costume. Ouvrages sur l'art et la peinture. Eugène Müntz. - Tapisseries. 1890.	50
336	Histoire ancienne de Grèce. 1787. Duchesne. - Antiquités des villes de France. 1647. Mac Carthy. - Choix de voyages. 1823. Merveilles de la nature et de l'art. Marlès - Italie. Kotzebue. - Souvenirs d'un voyage en Livonie. 3 vols. Robinson Crusoë par Daniël de Foë.	90
337	Saint-Louis. Poème héroïque (sans page de titre). Ouvrages religieux dont certains en maroquin rouge ou à dentelles.	120
338	Gabory. - Gilles de Bretagne, Bourges. - Les moines rouges de Pont Melvez. Pitre-Chevalier. - Bretagne et Vendée, Annuaire des dix mille Bretons, le Parlement et la fronde, enfantinas, Kerigant. - les chouans, La Condamine. - Pontcallec, Guingamp en cartes postales.	110
339	Histoire ancienne de Rollin (1 tome mq.) 2 séries. Cicéron – Opéra. 1768. Incomplet.	70
340	Cham. - 12 années comiques, Les folies de la commune, l'éclipse, la ménagerie impériale, Beaumarchais. - Oeuvres. Sévigné. - Lettres. Lescure. - Marie-Antoinette et sa famille.	40
341	Nettement. - Histoire de la restauration. Poncins. - Essai sur le ministre de Turgot. Bible de Royaumont, illustré de gravures. Girard. - Histoire du duc d'Espéron aux armes (3 vols. en 2 états de reliure). Voltaire. - Oeuvres dramatiques. 4 vols.	130
342	Ensemble de presse ancienne. - Journal des débats 1822, Gazette de France 1831, Courrier Français 1829. L'éclipse.	25
343	VERNE (Jules). - Les aventures du capitaine Hatteras. Paris. Maurice Gonon. 1963. 2 vols. in-8°. Br. Sous étui et emboîtage (salis). Illustrations de Fontanarosa. 1 des 400 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en noir. - Le Chancellor et les révoltés de la Bounty. Paris. Maurice Gonon. 1962. In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de J.M Le Tournier. 1 des 400 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en noir. - Miche Strogoff. Paris. Maurice Gonon. 1962. 2 vols. in-8°. Br. Sous étui et emboîtage (lég. rousseurs aux tranches). Illustrations de Serge Ivanoff. 1 des 400 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en noir. - De la terre à la lune. Paris. Maurice Gonon. 1962. In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Georges Beuville. 1 des 400 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en noir. - Autour de la Lune. Paris. Maurice Gonon. 1963. In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Georges Beuville. 1 des 400 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en noir. - Cinq semaines en ballon. Paris. Maurice Gonon. 1967. In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Paul Jouve. 1 des 16 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en couleurs et une suite en noir (absence de l'aquarelle originale). - Le tour du monde en quatre-vingts jours. Paris. Maurice Gonon. 1966. In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Grau-Sala. 1 des 16 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en couleurs et une suite en noir (absence de l'aquarelle originale). In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Grau-Sala. 1 des 16 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en couleurs et une suite en noir (absence de l'aquarelle originale). - Vingt mille lieues sous les mers. Paris. Maurice Gonon. 1966. 2 vols. in-8°. Br. Sous étui et emboîtage (frottés et salis). Illustrations de Grau-Sala. 1 des 16 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en couleurs et une suite en noir (absence de l'aquarelle originale et d'une suite en couleurs et en noir pour le tome 2). - Les cinq cents millions de la bégum. Paris. Maurice Gonon. 1967. In-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Michel Ciry. 1 des 16 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en couleurs et une suite en noir (absence de l'aquarelle originale). - Mathias Sandorf. Paris. Maurice Gonon. 1967. 2 vols. in-8°. Br. Sous étui et emboîtage. Illustrations de Jacques Thevenet. 1 des 16 exemplaires sur vélin lourmarin comportant une suite en couleurs et une suite en noir (absence de l'aquarelle originale). Ensemble de 14 volumes.	180
344	Le petit journal. Plus de 100 numéros des années 1891 à 1901.	40

Résultat de la vente du 30/05/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345	Ensemble de 30 titres en langues galloises, collection incomplète du Bleun-Brug, Ar Falz, 10 numéros de la revue Ogam. Morvan. - Istor an testamant coz.	30
346	Bonnet (Georges). - Washington au quai d'Orsay. Marco Polo. - Il Milione. Maurice. - Le théâtre-Français monument et dépendances. 1860. Andersen. - Nove quadri. 1 des 100 exemplaires. Prokofiev. - L'ange de Feu. Livret et 3 vinyls. 1 des 100 exemplaires h.c.	20
347	2 actes notariés + manuscrit	30
348	Il decamerone di Boccacio. Londra. 1802. 2 vols in 12° Demi reliure basane joint La philosophie du bon sens corrigé par l'Abbé Olivet. La Haye. Chez Pierre Paupie. 1765. 2 vols in 12° basane raciné.	50
349	Jules Verne. Les indes noires. Hector Servadac Un capitaine de 15 ans. 3 vols dont 1 cartonnage HETZEL	10
350	Voyages en zigzag Histoire de la marine. Memento anatomique Jules Vernes Le Phare du bout du monde. La bienheureuse Jeanne d'arc et divers ouvrages.	50
351	Verdum. Le docteur ox par Jules Vernes chez HETZEL	10
352	Danrit « La guerre en rase campagne ». Guizot. « Un projet de mariage royal » L'Algérie hors la loi et divers ouvrages reliés.	90
353	La Bretagne contemporaine. Dictionnaire de Bretagne par OGEE (REPRINT). Histoire des météores. Traité de Vénérerie. Guerre maritime. Elevage des lapins.	70
354	Tintins et Spirous (albums).	200
355	André Malraux cartonnage Paul Bonnet. Histoire de France par Michelet. Jean Cocteau théâtre. 20 000 lieux sous les mers de Jules Vernes chez HETZEL	90
356	Œuvres de Byron et de Victor Hugo. Mémoires de Madame Motteville. Sainte Beuve et divers ouvrages reliés.	60
357	Mémoires de Bretagne. De l'attaque et de la défense des places par VAUBAN La Haye chez P. De Hondt 1742. 2 vols in-4°. Fables de Florian. Croix gammée contre caducée. Le littoral de la France et divers ouvrages reliés.	130
358	Eve ressuscitée. Manuel d'Ero (Curiosas). Livres sur les voyages : Brésil, l'Ermitage, les Andes, Rome, Aperçus d'Afrique... Journal de mon 3ème voyage dans l'Empire Chinois par Armand DAVID. Les amitiés sahariennes. L'armement nantais et divers ouvrages reliés.	40
359	Bulletins de la correspondance de Rennes. Champ de bataille de l'armée Française. Considérations sur la grandeur des Romains. Bi millénaire de la ville de Paris. La parole libre (quotidien). Exemplaires numérotés : Le mariage de Don Quichotte. In Vino Veritas. Berry. En lisant Balzac par Alain. Esotérisme : Les mages dans l'ancien Iran, Les mystères de l'art royal et divers ouvrages reliés.	50
360	Ouvrages d'art : Le Corrège, Les dessins, Ferronnerie ancienne, Verre gallo-romains. L'argent et ses composés. Ouvrages de littérature : Raffin Su-su, Le chasseur de la nuit, Contes pour les sceptiques. Ouvrages d'histoire : Aux villes saintes de l'Islam, Pompei les catacombes l'Alhambra et divers ouvrages reliés.	120
361	Ouvrages sur la danse : Ballets et danses, La danse art éternel. Ouvrages d'histoire : Histoire de Marie Stuart. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée. Echange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. Ouvrages sur la marine : 4 années de Guerre sous-marine. Pirates célèbres du XVIIème Siècle et divers ouvrages reliés.	50
362	Focus sur Belle Ile en Mer : Belle Ile en Mer description et histoire. Belle Ile histoire politique, religieuse et militaire. Ouvrages d'histoire : Napoléon à Saint Hélène. Le général Frère. La nouvelle classe dirigeante. Régionalisme breton. Vannes et sa région et divers ouvrages reliés.	50
363	Ouvrages sur la Marine : Histoire sur la marine Française. Ouvrages d'histoire : Dans notre empire noir. 1815. Galerie Bretonne par Arthur de La Borderie et divers ouvrages reliés.	110
364	Ouvrages sur les voyages : l'Alsace. L'Islam en Egypte (richement illustré par Louise Vitry). Ouvrages curiosas : Histoire de Vénus. Traité du plaisir. Ma vie secrète. Ouvrages illustrés : Colin Tampon illustré par Courboin. Ouvrages d'histoire : Kurun. Souvenirs d'Afrique (des voix qui crient dans le désert). Penseur local : Georges Palante : Pessimisme et individualisme + divers ouvrages reliés.	50
365	Ouvrages sur les arts : Drogues et peintures. L'art dans la vie moderne. L'art populaire. Toulouse Lautrec. Artisans du pays d'Oc. L'objet et son image. Ouvrages d'histoire : Traité d'histoire contemporaine. Corsaires et Flibustier. Divers : Pêcheur de soleil. BoisRobert. La chanson du pays et divers ouvrages reliés.	50
366	Calendrier perpétuel manuscrit du XIXème Siècle.	140

Nombre de lots : 325