

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Hublot en laiton à verre gravé d'une encre de marine et marqué "Saint Christophe" Diam : 39 cm	
2	Demi-coque en laiton sur plaque de bois murale Haut : 12 cm x Larg : 32 cm	20
3	Lot comprenant une règle roulante de marine en laiton, un niveau à eau en laiton et une règle roulante de marine anglaise en ébène Long : 46 cm , 24 cm et 23 cm	
4	Diamant de pont en verre , l'angulation permet de réfléchir la lumière à l'intérieur. Haut : 16 cm x Larg : 33 cm	60
5	Diorama sous verre représentant un trois mats toutes voiles dehors sur une mer en coton peint. Haut : 20 cm x Larg : 34 cm	140
6	Maquette de cargo mixte sur mer en mastic peint Long.: 67 cm	100
7	Poisson de loch à compteur en laiton avec sa ligne ( XXème) Long totale : 111 cm	
8	Compteur de loch à volant en laiton. Angleterre, XXème Haut : 24 cm	
9	Longue vue à trois tirages en laiton.Epoque XIXème Long : 97 cm	70
10	Vaisseau Anglais de Haut-Bord 98 canons Maquette en bois verni et peint polychrome sous voiles ; Accastillage laiton. Haut. 82 cm x Long. 110 cm	80
11	Manche à air de yacht en laiton . Haut : 48 cm	80
12	Longue vue à deux tirages en laiton et palissandre gainé de cuir ( craquelures et manques) Marque Rossin à Paris .Epoque XIXème Long totale : 94 cm	
13	Pendule de bord murale en laiton .Angleterre XXème Diam :20,5 cm	100
14	Sextant en laiton présenté dans sa boîte en acajou . Porte l'inscription gravée " US Maritime commission" . Manufacture ROTH BROS. , Chronometer Co., 106 East , 23 rd Street , New York 10 , N Y Etats Unis , circa 1945 ( manques) Haut. sextant : 24 cm	180
14,1	Sextant en laiton présenté dans sa boîte en acajou, marque J COOMBES, DEVONPORT Angleterre Circa 1900	200
15	Ecritoire en acajou à montures en laiton, Il est recouvert de cuir vert et présenté avec deux plumiers et deux encriers en porcelaine blanche. Un tiroir s'ouvre par système sur le coté. Haut : 11,5 cm x Long : 50 cm x Larg : 45 cm	
16	Barre à roue de yacht en acajou, cerclée d'un placage laiton. Diam : 142 cm	200
17	Commode de bord en teck à quatre rangs de tiroirs, les poignées et les serrures en laiton. Haut : 106,5 cm x Larg : 91 cm x prof : 49 cm	410
18	Maquette de voilier dériveur en bois peint , présentée sur son support en bois Long. coque : 1,71 m x haut. du mat : 196 cm Haut. totale : 2,34 m	620
19	Compas de yacht sous habitacle en laiton , équipé de boules de compensation Haut :	680

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
20	Boite en métal époque fin XIXème Haut : 10 cm x Larg : 21 cm	10
21	COCHINCHINE Lot de trois sujets asiatiques en laiton Haut : 7 cm , 9 cm et 13 cm	
22	Bateau bouteille représentant un trois-mats sous voile " Le Bretagne" sur une mer en mastic peint. Long : 32 cm	20
23	Plateau ovale à décor pyrogravé polychrome d'une scène de pardon breton. Haut : 41 cm x Larg : 59 cm	70
24	Lot comprenant une bouteille à Whisky écossais en grès émaillé et une poulie en bois à trois réas. Haut bouteille : 18,5 cm Diam poulie : 14 cm	
25	Paire de jumelles de marine à pare-soleil en cuivre. Long : 14 cm	30
26	Deux "rolling pin" anglais , l'un en verre opalin blanc , l'autre en verre teinté bleu à décor de voilier (traces de message ) Angleterre Circa 1900. Long : 37 cm et 39 cm	40
27	Lot de bibelots en laiton comprenant un cendrier "voilier" , un bougeoir "hélice" , un cendrier "barre à roue" , un décapsuleur "ancres de marine" , un bougeoir "ancres de marine" ,un décapsuleur "cordage" et deux jeux de dé dans leur boîtier en bois .	30
28	Lot de trois boussoles anglaises en cuivre Diam : 3,5 cm , 5 cm et 6,5 cm	30
29	Lot de bibelots en laiton comprenant un chausse-pied , un cendrier " barre à roue", un coupe papier "encre de marine", un porte-vêtements "voilier" , un porte-lettres " encre de marine" , deux "dames de nage" ,un serre joint "barre à roue" et une sphère armillaire décorative.	
30	Lot de bibelots divers comprenant une boîte ronde en cuivre, une secouette en grès, un pilulier en cuivre, un cendrier en cuivre, un mètre de charpentier en laiton, un briquet en laiton et cuivre	30
31	Canne en verre soufflé à réhauts de couleurs Long : 99 cm	120
32	Deux cuillères artisanales à manche en cuivre et réceptacle en coquillage.(manques) Long : 15 cm et 16 cm On y joint une corne de buffle d'asie	40
33	Canne de capitaine à fut en bois verni et prise en laiton représentant un dauphin. Long : 91 cm	100
34	Canonade en laiton sur affut en bois Haut : 14 cm x Long : 23 cm	40
35	Lot de quatre scrimshaws à décor d'un trois mats toutes voiles dehors.(éclats et fêles) Hauteur: 8 cm , 8,5 cm , 10 cm et 14,5 cm	60
36	Lot de bibelots divers comprenant un mètre de charpentier en laiton,trois tabatières en nacre, bois et corne, une marque à beurre, trois pilluliers, deux couteaux à manche en corne.	
37	Oeuf d'autruche sculpté d'une scène de chasse aux cétacés , monté sur un support en résine Haut avec support : 21 cm	410
38	Malle en camphrier à renforts et poignées en laiton. Long : 104 x Larg : 55 cm x Haut : 50 cm	230
39	Malle en camphrier à renforts et poignées en laiton XXème. Long : 98 cm x Larg : 48 cm x Haut : 45 cm	350
40	Diorama représentant un trois-mats sous voile naviguant sur une mer en mastic peint. Inscription à la base : "DAUNTNESS" approaching Prince Regent's Bay . 1832 Haut : 52 cm x Larg : 75 cm	280

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41	Scrimshaw anglais à décor d'un voilier toutes voiles dehors et d'une scène érotique. Intitulé "Sweet Dream , Sweet roving" Long : 14,5 cm	170
41,2	Feu de signalisation à optique de Fresnel en cuivre. Haut : 30 cm	50
41,3	Compas de bord à monture manchon en laiton. Marque "JD Lang and co. Glasgow " circa 1930 Haut : 39,5 cm	70
41,4	Malle en acajou à anse laiton . Haut :32,5 cm x Larg : 53,5 cm	80
42	BERNARD Maurice (Saint-Cast, 1927 - Erquy, 2005) "Port breton" Huile sur toile signée en bas à gauche, dédicacée, contresignée et datée" 1er Avril 1972" au dos ; encadrée. Haut : 16.5 cm x Larg : 22 cm	
43	BONCORS ( XX° - XXI° siècles ) " BARQUES DE PECHE A MAREE BASSE EN BORD DE COTE BRETONNE" Huile sur toile signée en bas à gauche ; encadrée . Haut : 46 cm x Larg : 55 cm	
44	BOUILLE Etienne ( 1858-1933) "Jour de marché aux halles Saint Louis à Brest" Huile sur carton,signée en bas à gauche; Encadrée Haut : 35 cm x Larg : 24 cm	
45	BOURIEL (XXè) "Le Crépuscule sur le Trieux" Huile sur carton signée en bas à droite Haut : 30 cm x Larg :40cm On y joint : "Bréhat" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut :24,5cm x Larg 39,5cm (déchirure)	30
46	CAPGRAS Georges (1866-1947) "Paysage d'Argoat" Huile sur toile marouflée sur panneau d'isorel Haut : 11,5cm x Larg : 22,5cm	45
47	COMBEAU R. (XXème Siècle) "Scène de folklore Breton", huile sur panneau formant trumeau, représentant différents personnages en costumes traditionnels dans un paysage de bord de côte, centré d'un blason aux hermines stylisées ; Signée et datée 1950 en bas vers la droite (Manques au cadre) Haut.:110 x Larg.: 92 cm	
48	CRESTON René-Yves (1898-1964) "Le halage du chalut" Huile sur toile signée et datée (19)39 en haut à droite Haut. 46 cm x Larg.: 55 cm	5500

Après plusieurs années à observer le travail des pêcheurs à quai, Creston éprouve le besoin d'aller voir de près le labeur des "travailleurs de la mer". En 1929 il embarque sur un chalutier de Lorient, le "Louis Jean", puis en 1930 sur le "Cap-Fagnet" de Fécamp pour des campagnes de pêche à la morue au Spitzberg et en Islande

Exposition : "René-Yves Creston et la Mer", 15 Février-17 Mai 1997, Musée d'Art et d'Histoire de Saint Briec

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49	CRESTON René-Yves (1898-1964) "Les porteuses de civière" Huile sur toile signée et datée (19)30 en bas à droite Haut.: 54 cm x Larg.: 65 cm  Exposition : "René-Yves Creston et la Mer", 15 Février-17 Mai 1997, Musée d'Art et d'Histoire de Saint Brieuc	5500
50	CURTELIN Charles ( 1859-1912) "Trois mats dans la rade" Huile sur toile signée en bas à droite Haut : 57 cm x Larg : 73,5 cm	500
51	DE RODALLEC DU PORZIC Henri ( XXème) " Bateaux dans le port du Conquet" Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée"1959" en bas à droite Haut : 38 cm x Larg : 45,5 cm	50
52	DELUCA Peter (1941- 2012) "Hameau sur la côte Bretonne" Huile sur toile signée en bas à gauche ; Encadrée Haut : 38 cm Larg : 46,5 cm - Fente au panneau	
53	DEPARIS Daniel ( XXème) "La vague" Huile sur toile signée en bas à droite ; Encadrée haut : 46 cm x Larg : 55 cm	
54	ECOLE BRETONNE (XXème) "Retour de pêche en Bretagne" Huile sur carton, traces de signature en bas à droite Haut.: 52,5 cm x Larg.: 63,5 cm	160
55	ECOLE BRETONNE circa 1900 "Bretonnes au champ" Huile sur panneau de bois Haut : 26,5 cm X Larg : 31 cm	
56	Ecole Française (Fin XIX ème- début XX ème siècle) "Jeunes filles près de la côte" Huile sur toile signée et datée "09" en bas à droite Haut.: 80 cm X Larg.: 100cm	
57	ECOLE FRANCAISE circa 1940 "Pêcheur au filet" Huile sur panneau d'isorel; Encadrée Haut : 55 cm x Larg : 38 cm	
58	ECOLE FRANCAISE XXème siècle " Vue d'un bord de plage" Huile sur toile signée en bas à droite ; Encadrée Haut.:13 cm x Larg.:20,7 cm	
59	ESBACH Paul (1881-1961) "Flotte de pêche en mer" Huile sur carton signée en bas à droite; Encadrée Haut :19 cm x Larg : 24 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60	FANCH LEL ( XXème) " Sainte Marine"et " Pêcheurs dans la Baie du Mont Saint Michel" Huile sur toile et huile sur carton encadrée ; signées en bas à gauche Haut : 19 cm x Larg : 24 cm et Haut : 16,5 cm x Larg : 22 cm	70
61	FOUQUERAY Charles(1869-1956) Médaille carré en cuivre émaillé représentant deux soldats de la Marine Nationale, monogrammé en bas à gauche; Encadré sous verre Haut : 7 cm x Larg : 7 cm	45
62	GARIN Louis (1888-1959) "La moisson" Huile sur panneau signée, datée 1935 et dédicacée en bas à gauche; Encadrée Haut : 31,5 cm x Larg : 50 cm Ce tableau fut offert par l'artiste lors de la réalisation du décor peint de la mairie de Montauban-De-Bretagne, en 1935.	420
63	GARIN Louis (1888-1959) "La récolte au potager" Huile sur toile signée en bas à droite; encadrée Haut.: 55 cm x Larg.: 46 cm	350
64	GILBERT Victor Gabriel (XIX siècle) "Le ramassage du goémon". Huile sur panneau signée en bas à droite (petits accidents). Haut.: 21,8 cm x Larg.: 41 cm	
65	GILLES Pierre (né en 1913) "Nature morte au bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite; circa 1940 Haut : 32 cm x Larg : 41 cm Mention au dos "première exposition du peintre à Rennes"	40
66	GIRARD Michel ( XXème) "Bateaux à quai" Huile sur toile signée et datée 63 en bas à droite Haut : 46 cm x Larg : 55 cm	
67	GUILHEM. Ecole Française XXème "Bateaux à l'échouage" Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche;Encadrée Haut : 27 cm X Larg : 35 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68	<p>GUINARD Jean (1899-1992)            "Le Guersido, île de Bréhat, 1926"            Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, située au dos            Haut : 32 cm x Larg : 41 cm            Né à Paimpol, ce peintre graveur fut l'élève libre d'Ernest Laurent à l'ENSBA.            Familier des réunions parisiennes de Breiz Atao, il se lie d'amitié avec Creston            et rejoint l'Unvaniez ar Seiz Breur lors de sa création en 1929.            Fils d'instituteurs, il s'intéressait en outre à l'enseignement du breton et rejoignit Ar Falz.            En 1935, après le décès de Sohier, il assumait la gérance du bulletin de l'association.            Ce grand sportif, amateur de kayak de mer, était aussi un prosélyte des méthodes hébertistes.            Remarqué au Salon des Artistes Français, Guinard y avait obtenu une bourse de voyage en 1931.            Références :            Le Couédic Daniel, Veillard Jean-Luc (sous la dir.), Ar Seiz Breur 1923-1947,            la création bretonne entre tradition et modernité,            éd. Terre de Brume / Musée de Bretagne, 2000            Le Musée de Saint Briec possède deux toiles de Jean Guinard.</p>	
69	<p>KANTARDIAN . G ( XXe siècle)            " Barques de pêche aux Martigues"            Huile sur toile, signée en bas à gauche, (accidents et déchirure)            Haut: 46cm x Larg: 55cm</p>	
70	<p>KERAVAL (Ecole du XXème Siècle)            "Bateaux de peche aux voiles orange au port "            Huile sur toile signée en bas vers la gauche ; Encadrée .            Haut.: 53 cm x Larg.: 65, 3 cm</p>	
71	<p>LAOUENAN Loys (Né en 1930)            " Le port de Carantec"            Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos; Encadrée            Haut.: 60 cm X Larg.: 81 cm</p>	
71,1	<p>Le DANTEC Y. (XXème)            "Retour de pêche en Bretagne"            Huile sur toile signée en bas à droite ; Encadrée            Haut : 50 cm x Larg : 100 cm</p>	140
72	<p>LE MOAL .J ( Ecole du milieu du XXe siècle)            "Maison en bord de côte"            Peinture sur panneau isorel, signée en bas à gauche; encadrée            Haut: 27,5cm x Larg: 35cm</p>	50
73	<p>LEGENDRE (XX - XXI ème siècle)            "BATEAUX ECHOUES SUR LA PLAGE A MAREE BASSE"            Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située Saint-Brieuc au dos ; encadrée            Haut : 46 cm x Larg : 61 cm</p>	
74	<p>LEGENDRE (XX - XXI ème siècle)            "Voiliers au port de Saint-Goustan"            Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos ; encadrée            Haut. 54x Larg. 65 cm</p>	
75	<p>LELONG Pierre (1908-1984)            "La chapelle de Port Blanc "            Huile sur toile, signée en bas à gauche ; Encadrée            Haut : 38 cm x Larg : 55 cm</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76	LENTZ B. (XXème) " Bateaux échoués près du phare" Huile sur toile signée en bas à gauche; encadrée Haut.:54 cm X Larg: 65 cm	170
77	LOUVET Henri-Eugène (1866-1938) "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche ; Encadrée. Haut.: 120 cm x Larg.: 202 cm	1600
78	MENNERET Charles (1876-1946) "Les pins maritimes" Huile sur panneau signée en bas à gauche; Encadrée Haut : 28 cm x Larg : 20,5 cm	120
79	PERINET Louis (XXème Siècle) "Clair de lune en Bretagne" Huile sur carton, signée en bas à gauche; Encadrée Haut : 51 cm x Larg : 78 cm	
80	PERRACHON Joseph (1883-1969) "La cotriade" Huile sur toile signée en bas à gauche; Encadrée Haut : 38,5 cm x Larg : 46,5 cm	
81	PUGNAIRE Jean Joseph (1882-1966) "Pins maritimes" Huile sur toile signée en bas à gauche;Encadrée Haut : 61,5 cm x Larg : 50 cm	
82	ROMANO Romolo (1884-1916) "Marché aux fleurs à Concarneau" Huile sur panneau de bois,signée en bas à droite Haut :22,5 cm x Larg : 27 cm	
83	SAVIGNY Berthe (1882-1958) "La place Terre-Au-Duc à Quimper" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite;Encadrée sous verre Haut :16 cm x Larg :22 cm	230
84	SEEVAGEN Lucien (1887-1959) "Côte rocheuse" Huile sur panneau signée en bas à droite;Encadrée Haut : 26,5 cm x Larg : 34,5 cm	
85	SEEVAGEN Lucien (1887-1959) "Ile de Bréhat, hauteurs du Port Clos", huile sur toile signée en bas à droite. Marque à la cire de l'empreinte digitale de l'artiste au dos de la toile Circa 1920 Haut.: 64,5 cm x Larg.: 54 cm	3500
86	SIMON Lucien (1861-1945) "Le Pardon des pêcheurs , Finistère" Huile sur toile signée en bas à gauche; Encadrée Haut : 52 cm x 61 cm	
87	STANFIELD Walter J. (XIXèe-XXème Siècles) "Le France en baie de New York", Huile sur carton signée en bas à gauche Haut : 46,5 cm x Larg : 66 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88	TOUCHARD Pierre (Né en 1946) "La fin du jour à Belle-Ile", huile sur toile signée et datée (19)92 en bas à gauche, désignée, située et contresignée au dos (Avec certificat d'authenticité établi par M.Spilliaert en date du 30.04.1998) Haut. 81 x Larg. 100 cm	
89	VAN DE VELDE Lucien (1910-1997) "Portrait de breton au chapeau" Huile sur panneau de bois,signée en haut à droite; Encadrée Haut : 30 cm x 24 cm	
90	WART G.S (Ecole anglaise, XXème) " Voiliers et vapeurs à quai" Huile sur toile signée en bas à droite; Encadrée Haut.: 49 cm x Larg.: 65 cm	
90,1	WIRTH Henri " Le hameau de la borderie à Belle-Ile" Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos Haut.: 26,8 cm x Larg.: 43,1 cm	
91	ALO "Chapelle de St Fiacre- Le Faouet" Affiche en couleurs signée en bas à gauche,émargée; Encadrée sous verre Haut.: 70 cm X Larg.: 97 cm	80
92	BARNOIN Henri (1882-1940) "Retour de pêche à Concaneau" Lithographie en couleurs;Encadrée Haut : 23,5 cm x 30 cm	20
93	Carte du Duché de Bretagne, gravure réhaussée à l'aquarelle, 1ere moitié du XVIIIème siècle; Encadrée sous verre Haut : 52 cm x Larg : 66 cm	210
94	DEFAUX Alexandre (1826-1900) "Le port de Pont Aven " Eau forte gravée par Daumont; Encadrée sous verre Haut : 32 cm x Larg : 47 cm	40
95	GOTTLOB Fernand Louis (1873-1960) "Couple de trégorrois" Estampe signée en bas à gauche; Encadrée sous verre Haut : 33 cm x Larg :23 cm	
96	LAFITTE Alphonse (1863 - ?) "Bateaux au port" Aquatinte en couleurs, signée en bas à droite, anotée "épreuve d'artiste" ; encadrée sous-verre. Haut: 34 X Larg: 49 cm	30
97	LAURENT Jean Pierre ( 1920) " Bord de côte bretonne" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, annotée E.a, (piques), encadrée sous verre Haut: 42,5 cm x Larg: 60 cm	
98	Lot de 24 menus du Paquebot FRANCE illustrés par MERCIER	160



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	RAGUENEAU Paul-Charles (1913-1986) "Vanité au violon" Gravure sur bois signée au crayon; Encadrée sous verre Dimensions feuille : Haut : 30 cm x Larg : 24 cm Nantais, pensionnaire à la Villa ABD-EL-TIF, Ragueneau reçu plusieurs prix en Afrique et réalisa de nombreux paysages et scènes de vies orientales.	
100	RIVIERE Henri (D'après) "La baie de Launay" Titage en couleurs; Encadré sous verre (déchirure en bas à droite) Haut: 28 cm X Larg.: 44 cm	80
101	RIVIERE Henri (D'après) "Le crépuscule" Tirage en couleurs; encadré sous verre Haut.: 28,5 cm X Larg.: 43,5 cm	140
102	TERCINET LEVIN Nicole ( Née en 1934) "West Wind" Estampe , Epreuce d'artiste IV/VII, signée en bas à droite;Encadrée sous verre Haut : 16 cm x Larg : 21 cm	
103	ALAIN (XXè) "Paimpol" Aquarelle sur papier,située en bas à gauche ,signée et numérotée en bas à droite, datée au dos "Pentecote 1953" Haut : 24,5cm x Larg :32cm	95
104	ALAIN (XXè) "Ploumanach : Oratoire de St Guirec à marée haute " Aquarelle sur papier Signée, située et numérotée 32/ 51 Haut : 26,5 cm x Larg 19,5 cm Peintre voyageur du pays de Saint Briec, Alain a parcouru les Côtes-du-Nord sur son vélo dans les années 1950, il logeait chez l'habitant qu'il retribuait d'une aquarelle prise sur le vif.	40
105	ANTOINE (XXème siècle) "Concarneau, le port et la ville close" Aquarellet signée en bas à droite ; encadrée sous verre Haut.:22,5 cm x Larg.:37,2 cm	
106	BARBEY Jeanne-Marie (1876-1960) "Recueillie" Dessin réhaussé d'aquarelle et de pastel représentant une jeune fille bretonne en prière, signé et titré en bas à droite; Encadré sous verre Haut : 26,5 cm x 14 cm	140
107	BELNET Georges (XIXème - XXème ) "Barques sardinières à quai" Gouache signée en bas à droite; Encadrée sous verre Haut : 46 cm x Larg : 69 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	BLAIS H. (XIXè-XXè) "Côte rocheuse en Bretagne" Dessin sur papier réhaussé à la craie Haut : 32,5 cm x Larg : 50 cm	
109	CRESTON René Yves "Bretons en discussion" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1925 Haut.: 31,5 cm x Larg.: 24,7 cm	800
110	DESIGNOLLE Ernest ( XXème) "Douarnenez" Aquarelle signée et située en bas à droite; encadrée sous verre Haut.: 23 cm X Larg.: 28 cm	110
111	ECOLE BRETONNE circa 1930 "Les dunes" Gouache sur papier signée en bas à gauche Haut : 10 cm x Larg : 18 cm	30
112	FORTUNEY Louis ( 1875-1951) "Pecheur à la dame-jeanne" Pastel représentant un pêcheur basque s'activant à bord, signé en bas à gauche; Encadré sous verre Haut : 62 cm x Larg : 48 cm	
113	GELLERY L. ( XXème) "Péniches à quai" Aquarelle signée en bas à droite; Encadrée sous verre (Légères piqûres) Haut : 25 cm x Larg : 35 cm	
114	GUERIN Ernest-Pierre (1887- 1952) "Retour du pêcheur" Aquarelle, gouache et traits de crayon, signée à l'hermine stylisée, titrée et située "Bretagne" en bas à droite ; Encadrée sous verre Haut.:13,5 cm x Larg.: 23,5 cm	1000
115	HAFFNER Leon (1881-1972) "Voilier au large" Gouache au pochoir signée en bas à gauche à l'encre de marine; Encadrée sous verre Haut : 42,5 cm x Larg : 30,5 cm	430
116	JANOU François ( XXème) " Trois Mats Terre Neuva ", Aquarelle signée , datée 1948 et dédicacée en bas à gauche; Encadrée sous verre (Piqûres) Haut : 35 cm x Larg : 56 cm	110
117	LE TOURNIER Joseph Marie (1892-1972) "Goelettes paimpolaises à quai" Encre réhaussée d'aquarelle , signée et située en bas à gauche; Encadrée Haut : 32 cm x Larg : 48 cm	230
118	LESACHER Yann (1944) "ETUDE DE ROUGETS GRONDINS", Aquarelle signée et désignée en bas à droite ; encadrée sous verre Haut : 36 cm x Larg : 46 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	L'HOSTIS Guy ( 1945) "Régate, bord de Largue" Aquarelle signée en bas à gauche et titrée en bas à droite ; Encadrée sous verre Haut. : 35 cm - Larg. : 50 cm  Guy L'Hostis, nommé peintre de la Marine en 2010	320
120	MARINIER Alfred (XIXème - XXème) "Projet d'éventail sur Saint Cast et ses environs" Encre rehaussée d'aquarelle signée en bas à gauche; encadrée sous verre Haut.: 34 cm X Larg.: 61,5 cm	
121	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Chalutier à quai" Gouache monogrammée en bas à droite; encadrée Haut.:26 cm x Larg.: 37 cm	800
122	MOCOËR Guy ( XXème) "Retour d'un morutier grand largue" Aquarelle signée en bas à droite et titrée en bas à gauche Haut : 27 cm x Larg : 38 cm	80
123	RENOUARD François ( XXème) attribué à "Voilier entrant au port" Aquarelle encadrée sous verre Haut : 24 cm x Larg : 31 cm	
124	RENOUARD François (XXème) "Bateaux à quai " Aquarelle signée en bas à droite ; encadrée sous verre Haut : 24 cm x Larg : 34 cm	140
125	RENOUARD François , (XXème) attribué à "Bateaux à l'échouage" Aquarelle ;Encadrée sous verre Haut :24 cm x Larg : 31 cm	80
126	TOSTIVIN Roland (1933- 1988) "Cimetière marin" Gouache sur papier signée en bas à droite, située et datée au dos " Landrellec,,Août 1954";Encadrée Haut : 47 cm x Larg : 62 cm	90
127	YAN Robert (1901-1994) "Marché en Bretagne" Dessin au fusain signé en bas à droite; Encadré sous verre Haut : 26 cm x Larg : 20 cm	
128	MAGE (XIXè) Promotion 1893 de l'Ecole Navale des Mécaniciens de Brest Tirage photographique signé en bas à gauche et sit Haut : 21cm x Larg : 38 cm	50
129	BINET Raphaël (1880-1961) Deux photographies originales situées à Rennes Tirage argentique, signé daté et situé au crayon pour l'un, signature gaufrée Raphael Binet Rennes pour l'autre Dédicacées par Josette Dover à Colette Lenoir; Encadrées sous verre. Circa 1940 Haut : 23,5 cm x larg : 14, 5cm cm et Haut :17,5 cm x Larg :12 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	HB QUIMPER Assiette en faïence à décor celtique rayonnant. Marque "HB QUIMPER P.176" Circa 1935 ( infimes égrenures ) Diam : 23,5 cm	
131	HR QUIMPER Pot à crème à anse dragon décoré d'un breton au fouet sur un tertre fleuri. Marque HR Quimper sous la base; Circa 1904/1922	10
132	HENRIOT QUIMPER Sujet représentant un "JOHNY" Intitulé "JOHNY ONIONS" sur la terrasse et marque Henriot Quimper sous la base. Circa 1925 Haut : 10,5 cm (accidents)	140
133	HENRIOT QUIMPER Coupe à fraises carrée à décor d'un breton au fouet sur un tertre fleuri. Marque Henriot Quimper France sous la base. (Sauts d'émail) Coté : 16 cm	10
134	HR QUIMPER Jardinière ovale à riche décor d'une Quimperoise assise dans la campagne et des armes de Bretagne dans des réserves. Marque HR Quimper sous la base. Circa 1904-1922 Long : 16 cm	65
135	MALICORNE Deux assiettes à décor en camaïeu bleu de fleur de lys Marque PBX au dos ,Manufacture Pouplard Beatrix circa 1900 (égrenures) Diam :19 cm	
136	MALICORNE - POUPLARD BEATRIX Eventail formant porte-bouquet mural à décor d'une bretonne assise revenant du marché. Marque PBX en noir au dos ; circa 1890 Haut : 22 cm X 19,5 cm	20
137	KERALUC QUIMPER Plateau rond à motif floral stylisé du service " G.6" Marque Keraluc/Quimper /AG/ G6 sous la base Diam : 32 cm	15
138	HB QUIMPER Vase tripode à pieds en forme de dauphins décoré d'un couple de dauphins sur fond "chocolat" Marque HB Quimper 337 sous la base circa 1940. Haut : 32 cm	25
139	FOUILLEN QUIMPER Coupe creuse à motifs floraux stylisés. Marque MFouillen dans le décor et P.Fouillen Quimper sous la base; circa 1950. Haut :8 cm X Diam : 18 cm	
140	HB QUIMPER Service fumeur à fond "chocolat" comprenant un cendrier, un pot à tabac , un porte pipe sur un plateau à décor de couples de Pont Aven.( égrenures) Marque HB Quimper circa 1940 Diam plateau : 19,5 cm	
141	HENRIOT QUIMPER Jeune breton à la cruche formant bougeoir. Marque Henriot Quimper France/158 sous la base. Circa 1930( Quelques légers retraits d'émail) Haut : 20,5 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
142	<p>HB QUIMPER</p> <p>Service à alcool en forme de tonneau à décor d'un Quimpérois et ses 4 tasses sur son support en bois .</p> <p>Marque HB Quimper circa 1940</p> <p>Haut : 30 cm x Larg : 29,5 cm</p> <p>On y joint une coupe à fruit HB Quimper à décor au tubé de Vannetais ( égrenures)</p>	
143	<p>COSTIOU Michel ( XXème)</p> <p>"La Danse"</p> <p>Plaque en faïence émaillée</p> <p>Marque" Manufacture HB Henriot, 2006, pièce d 'essai " au dos</p> <p>Haut : 19 cm x Larg : 28,5 cm</p>	30
144	<p>HENRIOT QUIMPER</p> <p>"CHANNIK"</p> <p>Sujet en faïence polychrome émaillée représentant une Quimpéroise aux mains croisées.</p> <p>Marque Henriot Quimper en noir sur la terrasse. Circa 1935</p> <p>Haut : 23,5 cm</p>	
145	<p>HR QUIMPER</p> <p>Bonbonnière ronde à décor de gui , d 'hermines et d'un breton assis fumant la pipe.</p> <p>Marque HR Quimper sous la base .Circa 1904-1922 ( égrenures)</p> <p>Diam :12 cm</p>	30
146	<p>HENRIOT QUIMPER</p> <p>"PERRIK"</p> <p>Sujet en faïence polychrome émaillée représentant un Quimpérois à la canne.</p> <p>Marque HENRIOT QUIMPER en noir sur la terrasse. Circa 1935</p> <p>Haut : 24 cm</p>	50
147	<p>QUIMPER- FOUILLEN</p> <p>Plateau rectangulaire à décor de motifs stylisés vert et ocre.</p> <p>Signature P Fouillen sous la base et M FOUILLEN dans le décor, circa 1950 ( Deux infimes sauts d'email)</p> <p>Long : 43 cm x Larg : 29 ,5 cm</p>	50
148	<p>LE BOZEC Jules-Charles</p> <p>"Le Père Maunoir"</p> <p>Sujet en faïence blanche représentant le Père Maunoir. Inscription en creux sur la terrasse "Tad Mad Evurus , Pedit Evidom" ( Bienheureux Père Maunoir ,Priez pour nous)</p> <p>Marque HB Quimper sous la base ; circa 1935.</p>	
149	<p>HB QUIMPER</p> <p>Pichet en forme de tête de Bigoudène. Marque HB Quimper/228 sous la base; Circa 1935</p> <p>Haut : 21 cm</p>	20
150	<p>QUIMPER- FOUILLEN</p> <p>Vase à décor tournant de motifs végétaux stylisés et de maisonnettes inspirées de Walt Disney</p> <p>Marque P Fouillen sous la base et M Fouillen dans le décor</p> <p>Haut : 13,5 cm</p>	45
150,1	<p>FOUILLEN-QUIMPER</p> <p>Vase de forme tronconique à décor végétal stylisé</p> <p>Haut.: 20,2 cm</p>	
151	<p>HB QUIMPER</p> <p>Paire de vases de forme obus à fond "chocolat" décorés de bustes de breton et bretonne.</p> <p>Marque HB Quimper/803 sous la base circa 1940</p> <p>Hauteur : 26 cm</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152	HR QUIMPER Lot de cinq assiettes à décor classique de bretons et bretonnes sur un tertre fleuri Marque HR Quimper circa 1904 - 1922 Diam : 23,5 cm ; 20,5 cm et 19 cm	40
153	HENRIOT QUIMPER "PERRIK" Sujet en faïence polychrome émaillée représentant un Quimpérois au sac et à la canne. Marque HenRiot Quimper/152 sur la terrasse; Circa 1925; (Egrenure restaurée au chapeau) Haut : 24,5 cm	80
154	HENRIOT QUIMPER Jeune bretonne enserrant une jarre formant vase soliflore .Marque Henriot Quimper/18 sous la base . Circa 1930 Haut : 13,5 cm	70
155	HB QUIMPER Bassin en forme de biniou enrubanné à décor d'hermine , de fleurettes et d'un couple de bretons dans un paysage. Marque HB Quimper dans le décor . Circa 1900 Long : 33,5 cm x Larg : 26 cm	40
156	HB QUIMPER - ODETTA Coupe ronde en grès à décor central d'une rosace stylisée aux émaux ocre, crème, vert et bleu ; marque "HB QUIMPER ODETTA 197-1288" sous la base Circa 1925 ( une fêle et recollage en bordure ) Diam : 26 cm	90
157	HENRIOT QUIMPER "LOIK" et "MARYANNIK" Deux sujets en faïence polychrome de Quimper Marque Henriot Quimper France /135 sous la base Circa 1930 (infimes égrenures au chapeau de "Loik") Haut : 15,5 cm et 15 cm	130
158	HB QUIMPER Fleur de lys formant porte-bouquet . Elle est décorée d'une fileuse bretonne et d'un blason aux hermines. Marque HB au dos circa 1883 Haut : 22,5 cm	70
159	MALICORNE Assiette à riche décor d'un couple de bretons, l'aile ornée en alternance d'hermines et de fleurettes. Marque PBx au dos Manufacture Pouplard Beatrix circa 1900. Diam : 24 cm On y joint une assiette Malicorne à riche décor de bretonnes ( accidentée) et une assiette Malicorne à décor d'un Breton (fêlée)	40
160	TREVOUX Guy (1920-2011) "Composition abstraite" Carreau en céramique émaillée Signé en bas à droite ; Circa 1965 Haut :25 cm x larg : 12,5 cm	
161	QUIMPER-FOUILLEN Grande coupe à anses à décor de motifs floraux stylisés. Marque P.Fouillen dans le décor et sous la base . Circa 1935 Long.:49,5 cm X Larg.: 32,5 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161,1 HENRIOT QUIMPER	<p>Lot de neuf assiettes comprenant trois paires d'assiettes creuses à décor de bretons et bretonnes sur un terre fleuri et trois assiettes plates à décor identique .</p> <p>Marque Henriot Quimper circa 1935</p> <p>Diam assiettes creuses :23 cm</p> <p>Diam assiettes plates :24,5 cm</p>	
162 YOUEN (Yves-Alain Pleuven dit , né en 1929)	<p>Plat en faïence polychrome à la nature morte</p> <p>Signé dans le décor "Youen" et au revers "Youen pièce unique Quimper" Circa 1950</p> <p>Diam : 30 cm</p>	
163 HB QUIMPER- FANCH	<p>"Les Bigoudènes"</p> <p>Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant trois brodeuses bigoudènes assises sur une barque.</p> <p>Marque HB Quimper et signature Fanch sous la base. Circa 1930. (Une tête recollée)</p> <p>Haut : 9 cm x Larg : 19 cm</p>	430
164 HB QUIMPER - QUILLIVIC René (1879 - 1969)	<p>Pichet à anse dit "du Roi Gradlon" en faïence émaillée polychrome décor en relief d'un bateau naviguant sur une face, de Saint Corentin et son poisson, Dahut et le Roi Grandlon sur l'autre; Inscription "St Corentin, Le Roi d'YS, Keris Beuzet, Burette Quillivic".</p> <p>Marque "HB Quimper/Quillivic" sous la base</p> <p>Circa 1935</p> <p>Haut.: 20 cm</p>	100
166 DESVRES	<p>Violon formant jardinière à riche décor dans le goût de Rouen de papillon , fleurettes, arabesques et réserves "à la Guillebaud"; Circa 1900 ( une clé restaurée)</p> <p>Long : 38 cm x Haut : 13,5 cm</p>	
167 HB QUIMPER	<p>Partie de service de table à motif celtique noir et orangé décoré de coeurs, étoiles et cornes de bélier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 cafetière</li> <li>12 rince doigts</li> <li>11 paire tasses</li> <li>1 coupelles</li> <li>1 vase à anses</li> <li>1 pot à lait</li> <li>1saladier</li> <li>6 déjeuners</li> </ul> <p>Marque HB Quimper circa 1950 (Quelques infimes sauts d'émail)</p>	
168 SAVIGNY Berthe (1882-1958)	<p>"Jeune bretonne"</p> <p>Sujet en terre cuite émaillée "ocre" représentant une fillette tenant ses mains dans les poches.</p> <p>Signature "SAVIGNY" en creux sous l'émail. Tirage ancien à partir d'un moule de la Manufacture La Hubaudière. Circa 1930</p> <p>Haut : 27 cm</p>	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169	HENRIOT QUIMPER - MAILLARD Charles (1876-1973) Bretonne en costume de Pont L'Abbé formant pichet . Marque "Henriot Quimper/C Maillard" en noir sous la base. Circa 1930 Haut : 20,5 cm	55
170	Marjatta TABURET-(Née en 1931) Plat creux en grès aux émaux verts à décor de coeurs celtiques, de cheval et de coq. Signé "Taburet/ HB/ Quimper" sous la base. Haut : 5,5 x Diam :30,5 cm	
171	HB Quimper - BOUVIER Paire de serre-livres représentant un grand-père et une grand-mère Quimperoïsses assis . Signature BOUVIER et marque HB Quimper en noir au dos ; Circa 1935 ( légère restauration à la terrasse ) Haut : 22 cm et 21 cm X Larg :10 cm	100
172	RENAUD Georges ( Né en 1901) Pied de lampe représentant une bretonne de Pont L' Abbé assise au pied d'un calvaire. Signature en creux "RENAUD" et date 1926 sur la terrasse et marque HB Quimper 1016/00 circa 1930 sous la base.( Restauration) Haut : 31,5 cm Larg : 15 cm	180
173	HB QUIMPER Service de table de 57 pièces en faïence émaillée bleue à décor de navires de la Marine à voile des XVIIème et XVIIIème Siècles ; Il comprend : - 36 assiettes plates - 12 assiettes à dessert - 3 plats ronds - 2 plats ovales - 2 coupes sur pied - Ramequin - Soupière Signé "HB/ QUIMPER" et numéroté "415" sous la base Circa 1935 (Quelques éclats et fêles)	180
174	LA HUBAUDIERE - QUIMPER "Notre Dame DE MONT CARMEL P.P.N" Vierge à l'enfant ; inscription "6" au dos pour la taille ; ( éclat et manque à l'arrière du socle) Haut : 39,5 cm	250
175	HB QUIMPER- TIN AR GALL "Jeunes brodeurs de Pont l' Abbé" Paire de serre-livres représentant deux jeunes brodeurs assis en tailleur" Marque HB Quimper et signature Tin Ar Gall sous la base . Circa 1935 ( Quelques sauts d'émail) Haut : 16 cm	310
176	SAVIGNY Berthe ( 1882-1958) Paire de serre livres en faïence émaillée polychrome à décor de bébés lisant ; signée et marque HB Quimper sur la base de l'un, au dos pour le second Haut.; 16 cm X Larg.: 12 cm X Prof.: 15, 5 cm	290



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177	<p>HB QUIMPER - ODETTA            BRISSON Georges (1902-1980)            Vase boule en grès à deux anses aux émaux ocres et crèmes. Il est décoré recto-verso de marins de la Marine Nationale courtisant des bigoudènes.            Marque sous la base: "HB Quimper Odetta 1016"            Circa 1925.            Haut.: 28,5 cm x Larg.: 27 cm</p>	
178	<p>MEHEUT François (1905-1981)            "Pêcheurs aux casiers", sujet en terre cuite patinée beige, signé à l'arrière sur la terrasse            Haut. 26 cm</p>	450
179	<p>HENRIOT QUIMPER            "Pieta"            Emile Just BACHELET            (1892-1981)            Groupe en faïence émaillée blanche représentant le Christ à la sortie du tombeau. Signé du monogramme "E.J.B." à l'arrière, et marque "HENRIOT/ QUIMPER/ FRANCE" sous la terrasse.            Circa 1930 (Egrenures)            Haut : 29 cm x Long : 51 cm x Larg : 13 cm</p> <p>Emile Juste BACHELET suit jusqu'en 1912 les cours de l'école des Beaux-Arts de Nancy où il fréquente l'atelier de Victor PROUVE. Son entrée en contact avec la manufacture est due à sa rencontre avec Mathurin MEHEUT au début des années 1920. La majorité de ses modèles a été créée entre 1924-1925 à l'image de notre groupe.</p> <p>Bibliographie : Ph. Théallet/ B-J Verlingue, "Encyclopédie des céramiques de Quimper", T. IV, Ed. de la Reinette, p. 44</p>	750
180	<p>HB QUIMPER - QUILLIVIC René (1879-1969)            "Jeune fille de Plouhinec"            Sujet en faïence émaillée blanc, signé sur la terrasse, et marqué "HB/ Quimper" sur l'arrière            Haut.: 40,5 cm</p> <p>Dès son arrivée à l'Ecole National des Beaux-Arts en 1903, Quillivic a pour Professeur Antonin Mercier qui lui fait découvrir la sculpture académique ; Mais ce sont bel et bien ses racines culturelles qui prendront le dessus. Proches, parents, cousins et amis lui inspirent ses premiers modèles édités en collaboration avec la faïencerie de la Grande Maison. Notre sujet, également produit en faïence polychrome et en grès, témoigne de cette sensibilité d'homme du peuple présente tout au long de l'oeuvre de l'artiste</p> <p>Bibliographie : Ph. Théallet/ B-J Verlingue, "Encyclopédie des céramiques de Quimper", T. V, Ed. de la Reinette, p. 274</p>	1100
181	<p>HB QUIMPER-ODETTA            RENAUD Georges (1904-1994)            Vase en grès à anses plates aux émaux manganèse, bleu et crème sur fond ocre.            Signature sous la base HBQUIMPER/- /ODETTA/576-1386/RENAUD circa 1930 (fèle)            Haut :29 cm x Larg : 32 cm</p>	1550

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182	<p>CRESTON René-Yves (1898-1964)            "Le Morutier"            Sujet en faïence émaillée brune, signé en creux sur l'arrière de la terrasse et numéroté 6/40.            Haut.: 34,5 cm</p> <p>En 1929 René-Yves Creston embarque sur le "Cap-Fagnet", chalutier morutier de Fécamp ; Durant son séjour à bord, à la manière dun reportage, il s'attache à montrer dans ses oeuvres la vie des hommes dans leur quotidien, l'existence de ces "damnés vivants", les gestes du piqueur, du trancheur, du saleur dans le froid du grand nord. A les côtoyer, il revient bouleversé par l'effort et le courage de ces "marins à cent pour cent" que sont les Terre-Neuvas. En résulte une production importante de croquis, gouaches, toiles et sculptures, dont une illustration majeure est visible au Musée d'Art et d'histoire de la Ville de Saint Briec : "Le halage du chalut".            Notre faïence tire elle aussi son origine des croquis de cette campagne de pêche de 1930.</p>	
183	<p>ARMEL DÜ (Paul Durand dit) (1909-1974)            Vierge à l'Enfant titrée «Itroun Varia ar ...»            Sculpture en bois polychrome            Haut : 26cm</p>	
184	<p>CAOUISSIN-CAERLEON Ronan (1914-1986)            Médaillon en céramique émaillée figurant une monnaie du Duché de Bretagne.            Signé au revers.            Diam : 28 cm .            Secrétaire de l'Atelier Breton d'Art Chrétien, il devient membre des Seiz Breur en 1941.</p>	100
184,1	<p>MAZUET Jean (1908-1984)            "Orphée"            Sculpture en faïence verte ;Marque de la Manufacture"Keraluc "à Quimper sous la base , Circa 1950 (recollage et restauration)            Haut: 26,5cm            Initié à la sculpture par Elie Le Goff , il est membre des Seiz Breur en 1934.</p>	60
185	<p>HENRIOT QUIMPER MICHEAU-VERNEZ Robert            " KORROLERIEEN AR PONT AVEN"            Couple de danseurs bretons en faïence polychrome de Quimper            Signé (égrenure au chapeau).            Haut : 35 cm</p>	200
186	<p>FOUILLEN Maurice (né en 1927)            Sculpture en bois représentant un chouan scrutant l'horizon.            Marque "M. FOUILLEN/ AURAY" circa 1920 sur la terrasse.(accident et manque)            Haut : 33cm</p>	130
187	<p>ECOLE FRANCAISE début XXème            Platre peint représentant une fillette bretonne, les yeux en verre sulfurisé bleu (Quelques sauts d'email)            Haut : 32 cm</p>	
188	<p>RENAUD Francis (1887-1973)            Buste en platre à patine brune représentant l' Abbé Eugène FLEURY (Martyr de la Gestapo, assassiné le Lundi 10 Juillet 1940), signature Renaud en creux à l'épaule.            Haut : 45 cm</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189	<p>LE GOFF Elie (1880-1915)</p> <p>"Buste de breton"</p> <p>Platre d'atelier signé "E. Le Goff" à l'arrière</p> <p>Haut : 38cm x Larg : 26cm</p> <p>Fils aîné des "Trois Frères Le Goff", sculpteurs briochins morts lors de la Grande Guerre, Il fit ses études à l'ENSAD et réalisa une oeuvre empreinte de la tradition bretonne.</p> <p>Références:</p> <p>Le Stum Philippe " La puissance et la grâce, sculpteurs bretons 1900-1950"</p> <p>Exposition au Château de Kerjean, 1998.</p>	
190	<p>SAVINA Joseph (1901-1987)</p> <p>"Sant Gweltas"</p> <p>Sujet en noyer sculpté, titré sur la base et signé sur l'arrière</p> <p>Haut.: 31,5 cm x Long.: 45,5 cm</p>	1600
191	<p>SAVINA Joseph (1901-1987)</p> <p>"L'Islandais"</p> <p>Sculpture en taille directe en bois teinté, titré sur la base et signé du monogramme encadré "J S" sur l'arrière</p> <p>Circa 1930 (Fentes, petits accidents)</p> <p>Haut.: 43,5 cm</p>	1150

Chef de file de la sculpture Bretonne du XXème Siècle, Savina fait son apprentissage à Tréguier ; Diplômé meilleur ouvrier de France en 1927, il y organise son propre Atelier d'Art Celtique dès 1929, rue Saint André. Ses premières commandes sont, outre des travaux de restauration dans la cathédrale, des statuettes de pêcheurs d'Islande à l'instar de notre modèle, situé tôt dans sa production. Véritable "Brodeur sur bois" il renouvelle son inspiration au contact des Seiz Breur, et rencontre de nombreuses personnalités de son temps : Alexis Carrel, Charles Lindbergh, ... Il noue, à partir de 1935, une profonde amitié avec Le Corbusier, admiratif de son "sens de la plastique" ; Des sculptures et des meubles de collaboration naîtront de cette rencontre

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192 HB QUIMPER - QUINQUAUD Anna (1890-1981)	<p data-bbox="129 241 523 275">"FEMME DU FOUTAH DJALON"</p> <p data-bbox="129 280 1331 342">Buste en grès émaillé manganèse réhaussé d'or représentant une jeune fille africaine de la région du Foutah Djalon. Signature en creux "QUINQUAUD" à la base, circa 1930</p> <p data-bbox="129 347 304 380">Haut.: 39,5 cm</p> <p data-bbox="129 385 1278 448">Il s'agit de l'un des dix grès édités par la Manufacture La Hubaudière à Quimper à l'occasion de l'Exposition Coloniale de 1931 à Paris</p> <p data-bbox="129 452 1278 515">Bibliographie : " ANNA QUINQUAUD, exploratrice, sculptrice" Voyage dans les années 30. Anne Doridou-Heim. Somogy éditions d' Art, 2011</p> <p data-bbox="129 519 1315 582">Fille d'un père médecin et d'une mère artiste sculpteur, élève de Rodin, Anna Quinquaud s'adonne à la sculpture dès son enfance.</p> <p data-bbox="129 586 1321 649">En 1912 , elle présente deux bustes au Salon des Artistes Français et elle remporte en 1914 le "Prix de Sculpture des femmes peintres et sculpteurs"</p> <p data-bbox="129 654 1321 745">C'est en Juillet 1924 qu'elle obtient la récompense "Second Prix de Rome" pour son travail et décide alors de partir à la découverte du continent africain avec l'aide financière de la bourse qui lui a été attribuée.</p> <p data-bbox="129 750 1326 842">En 1925 , Anna Quinquaud voyage au Sénégal, au Soudan, au Mali et en Mauritanie. Elle entreprend alors de remonter le fleuve Niger accompagnée de porteurs soudanais chargés de caisses de sculptures, de terre , d'instruments et de vêtements.</p> <p data-bbox="129 846 1326 880">L'artiste aventurière revient en France l'année suivante et décide d'une nouvelle expédition en 1930.</p> <p data-bbox="129 884 1257 976">La Guinée sera sa prochaine destination. Elle rejoint alors le continent africain pour observer le peuple Foulah et figer dans la glaise la vie des hommes et femmes du Foutah Djalon, région montagneuse de l' Afrique Equatoriale.</p> <p data-bbox="129 981 1270 1043">Anna Quinquaud rapporte de ce voyage bon nombre de sculptures et aquarelles inédites qu'elle expose avec succès à la Galerie Charpentier, rue du Faubourg St Honoré à Paris.</p> <p data-bbox="129 1048 1281 1111">Ses oeuvres feront l'objet de tirages en bronze chez les fondeurs Susse Frères et Valsuani mais aussi en terre cuite et biscuit à la Manufacture Nationale de Sèvres.</p> <p data-bbox="129 1115 1321 1178">A Quimper, La Manufacture La Hubaudière produit, quant à elle, une série de dix grès à patine brune et réhauts d'or en vue de l'Exposition Coloniale Internationale prévue à Paris en 1931.</p> <p data-bbox="129 1182 1251 1245">La pièce que nous vous présentons est l'un de ces remarquables exemplaires. De cette jeune africaine au visage pur se dégage une impression d'élégance et de douceur.</p> <p data-bbox="129 1249 1185 1283">Cette beauté noire au regard sombre révèle ainsi tout le talent et la sensibilité de l'artiste.</p> <p data-bbox="129 1288 443 1321">Marc PASQUIOU , Expert</p>	29000
193 Boite à cigares rectangulaire en bois sculpté à décor d'un couple de bretons.	<p data-bbox="129 1384 1018 1417">Elle ferme par une serrure et abrite trois étages de rangement de modules.</p> <p data-bbox="129 1422 683 1456">Signature Y.CADIOU dans le décor circa 1935</p> <p data-bbox="129 1460 691 1494">Haut : 11,5 cm x Long : 24 cm x Larg : 17,5 cm</p>	30
194 SAIN Paul Etienne (1904-1995)	<p data-bbox="129 1538 1326 1630">Panneau de laque de Beka figurant les armoiries de la Ville du Havre sur fond stylisé du plan du port illuminé ; Signature suivie des inscriptions "materiam superabat opus" en bas à droite ; Marqué au dos deux fois "ville du Havre", et "panneau escalier"</p> <p data-bbox="129 1635 499 1668">Haut.: 95 cm x Larg.: 109,5 cm</p>	
Paul SAIN, laqueur, a participé au décor du paquebot NORMANDIE (1935)		
195 Croix celtique en argent ornée de verreries à l'imitation de diamants et surmontée d'un triskell.	<p data-bbox="129 1794 261 1827">Circa 1930</p> <p data-bbox="129 1832 453 1865">Haut : 8 cm x Larg : 6,5 cm</p>	100
196 Grande coiffe du Trégor ou du Goëlo de cérémonie en filet brodé main (très bon état, légères traces de rouille)	Premier quart du XX eme siècle	
197 Grand châle de cérémonie en étamine de laine noire brodée ton sur ton fil mercerisé avec franges macramé main, région Penthièvre ou Goëlo (état bon, petits accidents, légère insolation)		

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198	Deux poupées bretonnes à tête en porcelaine. Elles portent un costume du pays de Pont-Aven / Fouesnant .( usures aux tabliers) Cachet en creux de la marque UNI-FRANCE à l'arrière de chaque tête. Haut : 13 cm chacune	70
199	Maison de poupée bretonne électrifiée à toit de paille à l'imitation du chaume. Elle abrite un important ensemble de mobilier breton en bois pour poupée à décor de fuseaux comprenant : Un buffet vaisselier Trois armoires à fuseaux Une horloge Huit banc-coffres Deux berceaux Trois chaises Haut. maison : 57,5 cm x Long : 65 cm x Larg :39 cm On y joint un ensemble d'accessoires de maison de poupée ( vases, assiettes, coupes, ustensiles de coiffure etc..)	150

Nombre de lots : 207